



JEUGD FONDS SPORT & CULTUUR

**JAAROVERZICHT
2025
AMSTERDAM**

DIT DOEN WE

Kinderen doen graag mee. Aan sport, muziek, dans of toneel. In een waterrijke stad als Amsterdam is ook een zwemdiploma onmisbaar. Maar wat als er thuis niet genoeg geld is om contributie of lesgeld te betalen?

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam zorgt ervoor dat geld geen drempel is. Wij helpen Amsterdamse kinderen en jongeren tot en met 17 jaar, die opgroeien in een gezin met weinig financiële ruimte, zodat zij kunnen blijven meedoen aan sport, creatieve activiteiten en zwemlessen.

Wij geloven in de kracht van sport en cultuur. Het geeft kinderen plezier, zelfvertrouwen en structuur, en draagt bij aan hun fysieke, mentale en sociale ontwikkeling. Zo werken we samen aan een inclusieve stad waarin alle kinderen de kans krijgen om hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.



WERKWIJZE

Het Jeugdfonds is er voor kinderen die in Amsterdam wonen en voor wie deelname aan sport, cultuur of zwemles financieel niet vanzelfsprekend is. Vaak blijkt dit uit het bezit van een Stadspas. Heeft een gezin geen Stadspas, dan kan er toch een aanvraag worden gedaan. Samen met een professional kijken we naar de situatie van het gezin. Dat kan bijvoorbeeld gaan om gezinnen die:

- minder dan 150% van het minimuminkomen hebben,
- te maken hebben met schulden of schuldsanering,
- nieuwkomer zijn in Nederland of ongedocumenteerd zijn,
- zich in een andere financiële situatie bevinden waardoor deelname niet mogelijk is.

Een aanvraag wordt meestal ingediend door een Meerkraacht: een professional die is betrokken bij de opvoeding, begeleiding of scholing van het kind, zoals een leerkracht, ouder- en kindadviseur, combinatiefunctionaris, jeugdhulpverlener of maatschappelijk werker. Ouders met een Stadspas kunnen ook zelf online een aanvraag indienen via de website van het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam.

Vergoeding

Het Jeugdfonds vergoedt de kosten rechtstreeks aan de aanbieder:

- tot 350 euro per schooljaar voor sport (inclusief sportmaterialen tot 80 euro),
- tot 480 euro per schooljaar voor cultuur (met mogelijkheid voor gratis uitleen muziekinstrumenten),
- vaste bedragen voor het behalen van het zwem-ABC.

Zo zorgen we er samen voor dat geen enkel kind aan de kant hoeft te blijven staan.



COLOFON

Dit jaaroverzicht is een uitgave van
Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam

Met bijdragen van

Annabella

Anna (moeder)

Brigitte Kuiper

Erik Scherder

Isis

Jacky

Jay'niya

Jurre van de Kamp

Kes

Levi Heimans

Luna

Marcel Bosse

Marloes van Ipenburg (fotografe)

Mira

en alle kinderen op de foto's

Redactie

Carla Kuipers

Elvira d'Agrella

Hannah Tans

Levi Heimans

Lisette Sijm

Kim Stoutenbeek

Vormgeving

Mediamens BV

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD LEVI HEIMANS (DIRECTEUR JFSCA)	4
VOORWOORD ERIK SCHERDER (NEUROPSYCHOLOOG)	5
2025 IN VOGELVLUCHT	6
ALLE KINDEREN KANS OP KUNST & CULTUUR	8
HET JEUGDFONDS MAAKT TALENT ZICHTBAAR	9
VAN PASSIE TOT PODIUM	10
FINANCIEEL OVERZICHT	12
VERDELING JONGENS & MEISJES, LEEFTIJD & ACTIVITEIT	13
DE KRACHT VAN VERTROUWEN	14
GEBUNDELDE KRACHTEN IN DE STAD	15
EEN WERELDRECORD IN AMSTERDAM	16
MEERKRACHT MEET-UP	18
WAAR TALENT EN DOORZETTINGSVERMOGEN SAMENKOMEN	20
VIER KEER PASSIE	21
WAAR KINDEREN ZICH OLYMPIER VOELEN	22
TEAM JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR AMSTERDAM	23
SAMENWERKENDE PARTNERS, SPONSOREN & DONATEURS	24



Citius, altius, fortius. Sneller, hoger, sterker. Het adagium van de Olympische Spelen, vaak geformuleerd in een competitieve setting om aan te duiden dat men gaat voor de top. Als oud-Olympiër haal ik dit aan omdat het ook heel concreet van toepassing is op de ontwikkeling van kinderen wanneer je ze in aanraking laat komen met kunst, cultuur en sport. Wie kan dat beter toelichten dan prof. dr. Erik Scherder? Hij weet als geen ander duidelijk te maken hoe hersenen zich ontwikkelen door deelname aan sport en cultuur, waarmee een kind dus maximaal tot wasdom kan komen. Erik Scherder inspireerde aanwezigen bij onze jaarlijkse bijeenkomst en deelt zijn immer enthousiaste pleidooi in het voorwoord van dit jaaroverzicht.

Het Olympisch motto is ook van toepassing op de wijze waarop we ons moeten blijven inspannen om kansen op sport en cultuur mogelijk te maken. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam ziet het als opdracht om tot het uiterste te gaan om kansen te creëren. Sport en cultuur zijn zo ontzettend belangrijk maar nog lang niet altijd vanzelfsprekend. Er blijven uitdagingen; in bewustwording en in de omgeving van kinderen en natuurlijk financieel.

Recentelijk is 'communitar' toegevoegd aan het adagium; 'samen'. Ook dit sluit naadloos aan bij de benadering van het Jeugdfonds: samen met de gemeente Amsterdam, ons trouwe netwerk van honderden Meerkrachten in het sociale domein en natuurlijk alle betrokken aanbieders van sport, cultuur en zwemles realiseerden we in 2025 een forse toename van sport- en cultuurdeelname van Amsterdamse kinderen.

Natuurlijk voelen wij óók veel bij dat andere Olympische credo 'Meedoen is belangrijker dan winnen', waarmee nadruk ligt op deelname, inspanning en het leerproces. In het jaaroverzicht 2025 ziet u de ervaringen van 'meedoen' terug in beeld en in woord. In 2026 zetten we alles op alles om samen met u en andere vrienden van het Jeugdfonds wederom meer kinderen te laten meedoen.

Ik wens u veel leesplezier!

Levi Heimans

Directeur Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam



K

Kunst en cultuur is een ultieme vorm van 'verrijkte omgeving'. Een verrijkte omgeving is een omgeving die uitdaagt, steeds opnieuw verrast en uitnodigt om moeite te doen. Op deze drie pijlers - nieuw, uitdagend en inspannend - is het rijk van kunst en cultuur gebouwd.

Muziek maken, zingen, dansen, toneelspelen, schilderen, boetseren, beeldhouwen en tekenen: het is nooit hetzelfde. Het is altijd weer nieuw en vraagt telkens inspanning om een volgende stap te zetten. Hoe schitterend is dat! Kunst en cultuur staan voor nieuwsgierigheid, onderzoeken en uitproberen. Voor het verleggen van grenzen, het omgaan met teleurstellingen en het doorgroeien daarna. Iedere nieuwe stap die lukt, geeft een intens belonend gevoel. En juist dát gevoel voedt het verlangen naar nog een stap, naar verdere verbetering en verfijning van vaardigheden.

Vanwege deze unieke kwaliteiten zouden kunst en cultuur een vanzelfsprekend onderdeel moeten zijn van het dagelijks leven van ieder kind. De hersenen van kinderen zijn volop in ontwikkeling; met name de verbindingen tussen hersencellen groeien in hoog tempo. Deze verbindingen komen samen in zogenoemde knooppunten, of hubs. Hubs die worden gebruikt, blijven bestaan en worden sterker; hubs die niet worden gebruikt, verdwijnen.

Hoe kunnen we deze hubs zo sterk mogelijk maken en uitbreiden? Door kinderen te laten opgroeien in een verrijkte omgeving. Om optimaal te functioneren, wil een zenuwcel steeds op een andere manier worden geactiveerd en niet voortdurend op dezelfde wijze. Kunst en cultuur voorzien precies daarin: ze zijn nooit hetzelfde en altijd anders. Daarmee zijn kunst en cultuur cruciaal voor de hersenontwikkeling van kinderen.



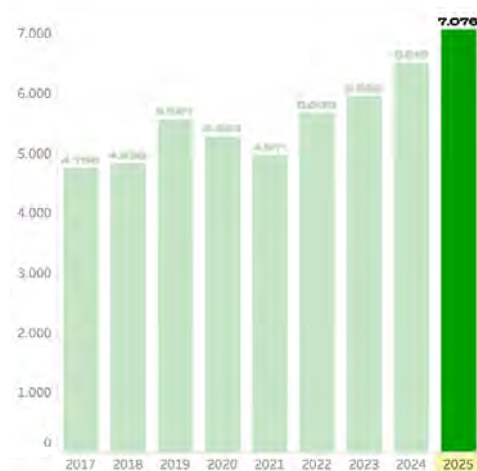
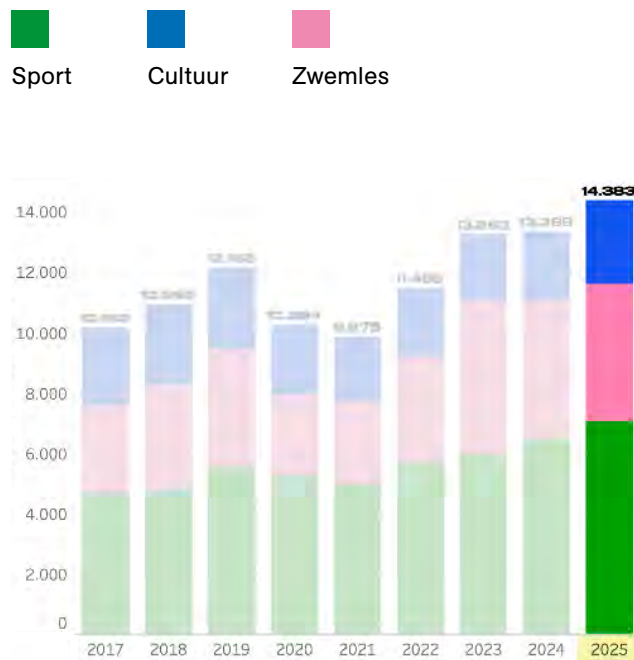
Foto Hendrik Jan de Boer

Om dit voor álle kinderen mogelijk te maken, zet het Jeugdfonds Sport & Cultuur zich volledig in. Maar is dat genoeg? Kunst en cultuur moeten een vast onderdeel worden van het curriculum in het primair en voortgezet onderwijs. Kinderen mogen dit niet missen. Mijn oproep aan de politiek is helder: durf te kiezen - en doe het nu.

Erik Scherder
Neuropsycholoog

2025 IN VOGELVLUCHT

Met 14.383 aanvragen voor sport, cultuur en diploma-zwemmen bereikten we fors meer kinderen dan in 2024. Deze groei heeft niet één oorzaak. Ze is het resultaat van een combinatie van factoren: een toegenomen zichtbaarheid en bekendheid, een sterke inzet op toegankelijkheid, de kwaliteit van service en maatwerk richting ouders, Meerkrachten en aanbieders, én het feit dat we extra activiteiten zijn gaan vergoeden. Een toenemend aandeel van alle aanvragen werd door ouders zelf online ingediend, maar liefst 6.275 aanvragen (44%). Tegelijk zien we ook de grote behoefte aan ondersteuning en specifieke inzet van onze Meerkrachten; professionals die nauw contact hebben met kinderen en gezinnen. In 2025 deden meer dan 750 professionals minimaal één aanvraag bij ons fonds.

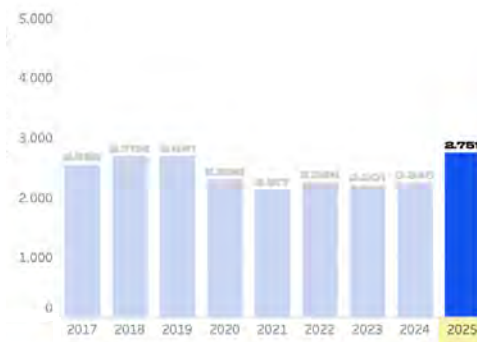


Sport blijft groeien

Voor sport kwamen we met 7.076 aanvragen 9% hoger uit dan in 2024. Via de regeling van gemeente Amsterdam gingen ook nog eens ongeveer 3.000 kinderen sporten.

Forse groei voor cultuur

Voor cultuur zien we - na een aantal jaar van stagnatie - een forse toename van 22% naar 2.751 aanvragen voor structurele deelname. Hiervan zijn 197 aanvragen voor vakantiecampen en 58 een tweede aanvraag in de combinatie van dans en een andere creatieve activiteit.



Stabiele instroom voor zwemles

Het aantal aanvragen voor zwemles (4.556) bleef nagenoeg gelijk aan vorig jaar. Dit laat zien dat we een stabiele instroom van nieuwe kinderen realiseren die hun zwemdiploma willen halen.



Uitbreiding aanbod

Naast vergoeding van structurele deelname aan sport, cultuur en diplomazwemmen hebben we onze inzet vergroot om kinderen nóg meer mogelijkheden te bieden. Kinderen konden bijvoorbeeld ook beroep op ons doen voor zomerkampen met vriendjes en vriendinnetjes. We verlengden een pilot die voorziet in een hogere vergoeding voor muziekles en maakten het mogelijk dat kinderen twee culturele activiteiten vergoed krijgen als dat gebeurt in de combinatie van dans (fysiek actief) en een andere creatieve activiteit. Ook ontving een selectie van kinderen een extra toelage om hun creatieve talent verder te ontplooiën. Deze extra mogelijkheden en aandacht voor cultuurbeoefening zien we terug in ons groeiende bereik; een belangrijke motivatie om deze extra inspanningen voort te zetten. Bij zwemles is er extra aandacht voor zwemprojecten voor vluchtelingen, en voor aangepaste lessen voor kinderen met een beperking. Zo hielpen we in 2025 niet alleen meer kinderen, maar konden we deze kinderen ook méér bieden.



ALLE KINDEREN KANS OP KUNST & CULTUUR

Spelen in een band, dansjes oefenen of tekenen en schilderen: kunstbeoefening geeft kinderen plezier, zelfvertrouwen en verbindt hen met elkaar. Omdat dit in heel Nederland onder druk staat, zet het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam zich in om drempels weg te nemen en kinderen in contact te brengen met kunst en cultuur. Ieder kind verdient een podium.

Muziek voor ieder kind

Muzieklessen zijn vaak duur, waardoor niet alle kinderen kunnen meedoen. Sinds 2024 hebben we de vergoeding bij enkele aanbieders verhoogd, zodat ouders nauwelijks hoeven bij te betalen. Deze pilot laat zien dat hierdoor meer kinderen muzieklessen volgen. Zo maken we het mogelijk dat kinderen hun muzikale talent kunnen ontdekken en ontwikkelen.

Cultuur in de buurt

Door nieuwe samenwerkingen brengen we cultuur dichterbij: direct op school, na de les. Kinderen ontdekken en ontwikkelen hun creativiteit op een vertrouwde plek. Korte lijnen tussen het Jeugdfonds, scholen en cultuuraanbieders maken dit mogelijk.

Sport & cultuur verbinden

Sportdagen zijn op veel scholen vaste prik. Onze ambitie is dat cultuur net zo vanzelfsprekend wordt. Via ons konden scholen culturele activiteiten aanbieden tijdens sport(-en cultuur)dagen. Ook maakten we sportintermediairs vertrouwd met cultuur, zodat zij gezinnen breder kunnen ondersteunen.

Meer creatieve mogelijkheden

We introduceerden vergoedingen voor vakantiecampen om kinderen te laten kennismaken met cultuur en boden de mogelijkheid om naast dans een tweede creatieve activiteit te volgen.

- 197 kinderen volgden een zomerkamp.
- 58 kinderen deden mee aan de regeling 'dubbel cultuur'.
- 20 kinderen kregen extra steun via het Talentenfonds Cultuur om hun ambitieuze pad in muziek of dans verder te ontwikkelen.

Op naar 2026

Met deze initiatieven maken we cultuur toegankelijk voor zoveel mogelijk kinderen en creëren we kansen voor talentontwikkeling. In 2026 willen we deze lijn voortzetten en nóg meer kinderen bereiken door samenwerking, creatieve oplossingen en maatwerk. Ieder kind verdient de kans om te schitteren en zijn of haar talenten te ontdekken.



Coördinatoren Cultuur
Elvira en Lisette

HET JEUGDFONDS MAAKT TALENT ZICHTBAAR

“Wij zijn Jacky (11), Annabella (10) en Jay’niya (10) en wij hebben één grote droom: dansen. Niet zomaar een beetje, maar echt goed worden. Dansen zit in ons hoofd, in onze voeten en in ons hart.

Voor ons begon het allemaal gewoon met plezier. Jacky danste altijd en overal: thuis, op school en op straat. Annabella wist al heel jong dat ze op dansles wilde. Jay’niya kwam kijken bij haar zusje en dacht meteen: dit wil ik ook. Bij Global Dance Centre voelden we ons meteen thuis. De docenten geloven in ons en laten zien dat we meer kunnen dan we zelf soms denken. Toen we auditie deden voor het All Stars talentenprogramma, waren we allemaal zenuwachtig. Wat als we het niet zouden halen? Maar toen we hoorden dat we waren toegelaten, waren we zó blij. Rennen door het huis, juichen, blije ouders en zelfs kinderchampagne. Sinds dat moment trainen we meerdere dagen per week. We dansen, zingen, acteren en leren optreden voor publiek. Soms is het spannend en soms echt lastig, maar we groeien elke week.

‘Muzieklessen zijn leuk én spannend, ik leer steeds iets nieuws.’

ANNABELLA

Dankzij het All Stars programma mochten we ook meedoen aan een echte videoclip: **Dreams**. We stonden in de krant en voelden ons even echte artiesten. Dat geeft zoveel zelfvertrouwen. We leren samenwerken, doorzetten en durven dromen over later. Jacky droomt nu van een toekomst in dans. Annabella geniet van dans, zang en acteren samen. Jay’niya ontdekt nieuwe stijlen en leert elke keer iets nieuws in de dans.”

Het Jeugdfonds maakt het mogelijk dat kinderen, zoals deze drie stralende meiden, kunnen meedoen. Ook als dat thuis niet vanzelfsprekend is. Een talentenprogramma geeft kinderen kansen, laat ze groeien en geloven in zichzelf. Want vanuit het fonds vinden we dat elk kind met een droom de kans moet krijgen om die passie te volgen.



Annabella, Jacky en Jay’niya

VAN PASSIE TOT PODIUM

Op 29 juni stond het DeLaMar Theater in Amsterdam in het teken van talent en passie tijdens de benefietvoorstelling 'Van Passie tot Podium', georganiseerd door het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Meer dan 100 kinderen kregen de kans om hun talent te laten zien aan familie, vrienden en samenwerkende partners. Voor velen was het hun eerste grote optreden in zo'n indrukwekkende theaterzaal. Spannend, emotioneel en onvergetelijk. Van klassiek tot hiphop, van theater tot dans: door kinderen een podium te geven, groeit niet alleen hun talent, maar ook hun zelfvertrouwen.



**Scan de QR-code
voor de aftermovie**





FINANCIEEL OVERZICHT 2025

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam ondersteunt kinderen financieel, zodat zij kunnen meedoen aan sport, cultuur en zwemlessen. We kunnen hierbij rekenen op gemeentelijke subsidies en middelen van de rijksoverheid. Daarnaast ontvangen we waardevolle bijdragen van stichtingen, het bedrijfsleven, particulieren en via fondsenwervende acties. Dankzij al deze steun kunnen we Amsterdamse kinderen de financiële hulp bieden die zij nodig hebben.

5,4 miljoen

Totale besteding aan sportieve en creatieve activiteiten, sportkleding en diplomazwemmen.

289 euro

Gemiddeld bedrag
per sportaanvraag

432 euro

Gemiddeld bedrag
per cultuuraanvraag

750 euro

Zwemlessen met A-diplomagarantie

250 euro

Zwemlessen met B- of C-diplomagarantie

11% over- head

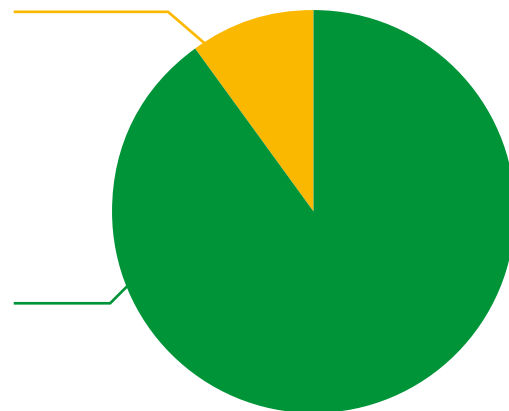
Bureaubezetting, behandeling
van aanvragen, servicedesk,
beheer & administratie en
communicatie

9%

niet-gemeentelijke subsidie,
donaties en acties

91%

gemeentelijke subsidie



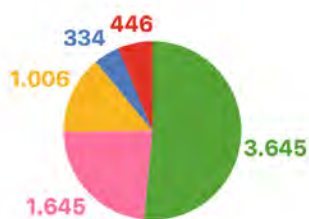
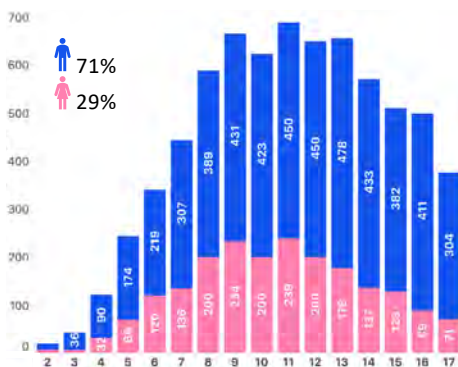
VERDELING JONGENS & MEISJES, LEEFTIJD & ACTIVITEIT

De verdeling van deelname aan sport en cultuur via het Jeugdfonds laat al jaren dezelfde patronen zien: jongens nemen relatief vaker deel aan sport, terwijl meisjes vaker meedoen aan creatieve lessen. Dans blijkt daarbij een geliefde activiteit onder meisjes, een kunstvorm die tegelijk een goede fysieke activiteit is. Bij sport zien we de laatste jaren een groeiende deelname

onder jongeren van 13 t/m 17 jaar, vooral door meer aanvragen voor fitnessactiviteiten.

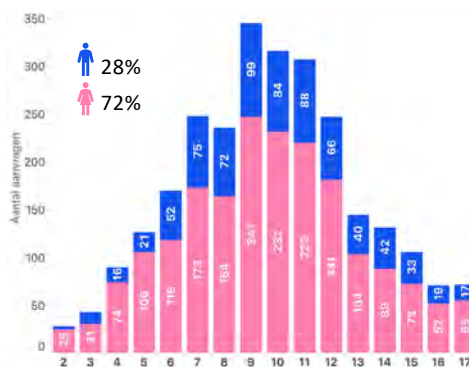
Voor het behalen van diplomazwemmen helpen we vooral jonge kinderen; veel ouders willen hun kind in de eerste jaren van de basisschool zwemveilig maken. Tegelijkertijd doen oudere jongeren relatief vaker mee aan zwem- of beweegprojecten voor vluchtelingen, waarin sport en ontmoeting centraal staan.

SPORT



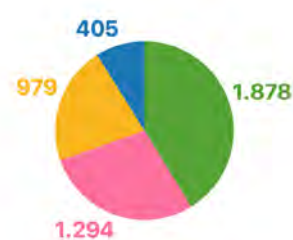
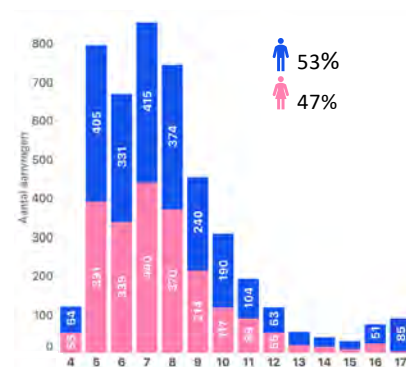
- voetbal
- vecht- en verdedigingssporten
- overig sport
- gymnastiek en turnen
- balsport (anders dan voetbal)

CULTUUR



- Muziek
- Dans
- Theater en drama
- Overig cultuur
- Beeldend

DIPLOMAZWEMMEN



- zwemles (diploma A)
- zwemles (diploma B)
- zwemles (diploma C)
- zwemles overig

DE KRACHT VAN VERTROUWEN

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur zorgt ervoor dat álle kinderen in Amsterdam kunnen meedoen aan sport, muziek en cultuur. Dat lukt dankzij betrokken professionals, zoals docenten, hulpverleners en coaches, die kinderen écht zien, gezinnen ondersteunen en het verschil maken in het dagelijks leven. Sinds 2025 heten deze professionals Meerkrachten; eerder werden zij tussenpersonen of intermediairs genoemd. Veel Meerkrachten herkennen zichzelf niet altijd direct in de term, dus koos Brigitte Kuiper in haar buurt gewoon een naam die iedereen begrijpt: de tante van de school.

In 2025 maakten 7.440 aanvragen via 761 Meerkrachten het mogelijk dat kinderen konden groeien en hun talenten konden ontdekken. Daarnaast sloten 313 nieuwe Meerkrachten zich bij ons aan. Hun inzet opent deuren, geeft vertrouwen en laat kinderen ervaren dat er lichtpunten zijn in hun leven. Het verhaal van Brigitte laat zien hoe dit in de praktijk werkt.

Tante van de school

Twee jaar geleden werd Brigitte Kuiper gevraagd om brugfunctionaris te worden op OBS IJplein. “Maar die titel voelde niet goed,” vertelt ze. “Veel ouders hebben weinig vertrouwen in instanties. Vertrouwen is de basis.” Haar oplossing was simpel én doeltreffend: noem mij de tante van de school. In veel culturen is een tante iemand die helpt, ondersteunt en dichtbij staat. “Zo werd ik ‘de tante’ en het werkt.”

OBS IJplein kent veel uitdagingen. Brigitte staat op schooldagen bij de deur en kijkt verder dan wat zichtbaar is.



‘Een tante is iemand die ondersteunt en nabij is - en precies dát hebben deze gezinnen nodig.’

Dankzij haar ervaring in de jeugdzorg herkent ze signalen en zoekt ze contact met ouders, vaak buiten de school, om schaamte weg te nemen. Ze werkt vanuit haar informele netwerk en komt soms bij gezinnen thuis. “Dan zie je wat er écht speelt: geen bed, geen eten, geen kleding.” Brigitte gelooft in een integrale aanpak. “Losse aanvragen lossen niets blijvend op. Gezonde voeding, een veilige leefomgeving, sport en bewegen horen bij elkaar.” Het Jeugdfonds speelt daarin een essentiële rol. “Sport, muziek en cultuur verbreden de wereld van kinderen. Veel kinderen zijn hun wijk nog nooit uit geweest. Dit vergroot hun kansen en hun toekomst.” Haar advies aan andere brugfunctionarissen: “Investeer eerst in contact. Neem tijd, geef oprechte aandacht. Zonder vertrouwen bereik je niets.” Door ouders te ondersteunen, ontstaat ruimte voor kinderen om te groeien. “Die lichtpunten, zoals het Jeugdfonds, zorgen ervoor dat een kind in het licht kan staan.”

GEBUNDELDE KRACHTEN IN DE STAD

Het Jeugdfonds gelooft dat kinderen meer kansen krijgen door samenwerking in Amsterdam. Daarom werkt het al lange tijd nauw samen met Stichting Samen Is Niet Alleen (SINA). Deze bevlogen organisatie voert jaarlijks meer dan 2.000 huisbezoeken uit bij kwetsbare gezinnen. Hun werkwijze - hulp bieden op een vertrouwde plek zonder oordeel en achter de voordeur - sluit perfect aan bij de missie van het Jeugdfonds: kinderen écht laten meedoen aan sport, muziek en cultuur.

Een voorbeeld laat zien hoe dit in de praktijk werkt. In Amsterdam Nieuw-West bezoekt SINA een gezin met twee ouders en drie kinderen. De hulpvraag lijkt simpel: een bed en een kast voor hun dochter. Maar al snel blijkt dat er meer speelt. Vader werkt fulltime, moeder drie ochtenden per week op de school van de kinderen. Met toeslagen en een Stadspas komt het gezin nét rond, terwijl een kleine energieschuld extra spanning geeft.



Collega's Maaike (l) Jacintha (r) van stichting SINA

Tijdens het huisbezoek bespreekt SINA rustig alle mogelijkheden: ondersteuning bij basisvoorzieningen, school- en opvoedvragen, doorverwijzing naar passende instanties en ook sport en cultuur via het Jeugdfonds. De oudste dochter droomt ervan te dansen. Samen zoeken ze een dansschool in de buurt en moeder dient de aanvraag via de website van het Jeugdfonds in.

De situatie in huis wordt meegenomen. De slaapkamers zijn sober ingericht; in de kamer van de dochters ontbreekt een bed en een kast. SINA regelt dit en volgt na een maand op of alles goed is aangekomen. Zo ontstaat echte, blijvende impact: persoonlijke aandacht en samenwerking zorgen dat gezinnen worden ondersteund op meerdere vlakken en kinderen de kans krijgen om te groeien.

Dankzij de gebundelde krachten kunnen gezinnen met weinig financiële middelen deelnemen aan sport en cultuur en krijgen ze daarnaast bredere steun die hun leven veiliger, stabiel en hoopvoller maakt. Huisbezoeken, buurtkennis en praktische hulp openen deuren en geven kinderen én ouders vertrouwen, energie en perspectief, precies wat ook de missie van het Jeugdfonds Sport & Cultuur nastreeft.

Wij zijn dankbaar voor de samenwerking met Stichting SINA en kijken ernaar uit om dit partnerschap ook de komende jaren voort te zetten, zodat we samen nóg meer kinderen in Amsterdam kansen kunnen blijven geven.

'Hulp achter de voordeur, op een vertrouwde plek en zonder oordeel, maakt écht verschil voor gezinnen.'

EEN WERELDRECORD IN AMSTERDAM

Zaterdag 6 september 2025 stond Amsterdam helemaal in het teken van waterplezier, sport én zwemveiligheid. Tijdens de allereerste Jeugdfonds Waterspelen traptten 1.411 kinderen tegelijk water: een nieuw wereldrecord!

De spanning bij de kinderen was voelbaar. “Ik heb een beetje zenuwen, maar watertrappelen met zoveel kinderen tegelijk is echt geweldig!” zei Pelle (10). Zodra het startsein klonk, spatten de kinderen los: handen in het water, voeten op en neer en lachende gezichten. Samen vormden ze een bruisend schouwspel vol energie en plezier.

Wat dit evenement zo bijzonder maakte, was niet alleen het record, maar ook de missie erachter: elk kind de kans geven om veilig te leren zwemmen. Ondanks dat zwemmen in Nederland vaak vanzelfsprekend lijkt, behalen nog steeds niet alle kinderen in Amsterdam een zwemdiploma. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam vergoedt zwemlessen voor kinderen uit gezinnen met een laag inkomen, zodat niemand achterblijft. Een zwemdiploma is geen luxe, maar een levensnoodzakelijke vaardigheid in een stad vol water.



Dankzij de samenwerking met de Amsterdam City Swim, die het water voor de Keizersgracht beschikbaar stelde, kon dit unieke record plaatsvinden.

Ook prominente gasten sprongen enthousiast mee: Paralympisch wereldkampioen Olivier van der Voort, olympische medaillewinnaars Noortje & Bregje de Brouwer, olympisch zwemkampioen Maarten van der Weijden, Tweede Kamerlid Mohammed Mohandis, wethouder Sofyan Mbarki en dijkgraaf Joyce Sylvester. Mohandis benadrukte: “Elk kind moet de kans krijgen een zwemdiploma te halen. Het A-diploma moet zonder financiële drempels beschikbaar zijn voor iedereen.” Wethouder Mbarki haalde zelfs zijn A-diploma in de gracht en ontving deze uit handen van de Kinderburgemeester Kiyaro. Een prachtig voorbeeld dat je nooit te oud bent om te leren zwemmen.



Na afloop van het wereldrecord zwom Maarten van der Weijden 24 uur door de grachten voor ons fonds, om de boodschap van aandacht voor zwemveiligheid extra kracht bij te zetten; een indrukwekkend gebaar dat de missie van het Jeugdfonds zichtbaar maakte in heel Amsterdam.

Niet alleen in de grachten, maar ook in Amsterdamse zwembaden deden honderden kinderen mee. Dankzij de inzet van zwemscholen en zwemverenigingen verspreidde het enthousiasme zich zelfs landelijk. Het was een dag vol vrolijkheid en een onvergetelijke ervaring voor de kinderen.

Met dit nieuwe wereldrecord laat het Jeugdfonds zien wat mogelijk is wanneer je kinderen kansen geeft: plezier, sportieve ontwikkeling én zwemveiligheid voor iedereen. Samen kunnen we meer dan alleen records breken - we kunnen levens redden.

**Scan de QR-code en
bekijk het filmpje van
deze dag, gemaakt door
de Jonge Reporters:**



Maarten van der Weijden



17



Wethouder Sport (Mbarki)
met Mia-Rose (11 jaar)

MEERKRACHT MEET-UP 2025

Op 6 november kwamen ruim 170 betrokkenen samen in het Frans Otten Stadion voor de Meerkraft Meet-Up 2025. Het stadion gonsde van energie terwijl we stilstonden bij hoe belangrijk ons gezamenlijke werk is voor Amsterdam en hoe krachtig sport en cultuur zijn voor de ontwikkeling van kinderen. Ons doel blijft dit mogelijk maken voor álle kinderen.

Het programma zat vol beweging, plezier en inspiratie. Van workshops kungfu en zang tot indrukwekkende optredens van kinderen en een inspirerende keynote van Erik Scherder. Het applaus klonk door de zaal; kinderen en volwassenen lachten, zongen en klaptten mee.



Hoogtepunten van de dag:

- Spetterend openingsoptreden van Poekoelan Kung Fu, met knallende energie en acrobatische trucs.
- Bijdragen van de Kinderraad: Carita, Evie, Charley en D'Shainey, die hun ideeën vol enthousiasme deelden.
- Prikkelende panelgesprekken over de rol van Meerkraften met Jacintha Simmoh, Kwong Steinraht en Maud Mulder.
- Ontroerend pianospel van Alexander Krylov, met zijn verhaal over hoe muziek en tennis via het Jeugdfonds zijn leven veranderden.
- Inspirerende woorden van Erik Scherder, die de kracht van sport en cultuur onderstreepte.
- Energiek slot met zang van koor Nieuw Vocaal Amsterdam, waarbij iedereen meezong en meeklapte.

We waren geraakt door zoveel betrokkenheid en enthousiasme. Samen zetten we ons in om zoveel mogelijk kinderen de kans te geven op meedoen aan dans, muziek, toneel, sport en zwemmen. Het was een dag vol energie, inspiratie en plezier - een prachtig bewijs van wat mogelijk is als we samenwerken.





De kind-verslaggevers
van NUR Limonade
legden alles op speelse
wijze vast. Scan de
QR-code en bekijk
de aftermovie!



WAAR TALENT EN DOORZETTINGSVERMOGEN SAMENKOMEN

Talent komt tot bloei waar kansen worden geboden. In dit verhaal laat Alexander zien hoe muziek, sport en doorzettingsvermogen samen zijn toekomst vormgeven.

“Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam heeft een belangrijke rol gespeeld in mijn ontwikkeling. Ik groeide op als enig kind in een Russisch gezin in Amsterdam. Mijn moeder kwam hier voor haar studie en bleef, en muziek was altijd dichtbij: in onze keuken klonk non-stop klassieke muziek. Toen ik vier of vijf jaar was, wist ik het zeker: ik wilde piano leren spelen. Dankzij het Jeugdfonds kon ik op les en ontdekte ik een wereld waarin ik mezelf helemaal kwijt kon.

Mijn eerste lessen volgde ik op de Bachschool, en sinds mijn twaalfde krijg ik wekelijks pianoles van Yumi Toyama. Piano werd iets heel persoonlijks. Ik speel vaak, vooral in het weekend uren achter elkaar. Muziek gaat niet alleen over talent, maar vooral over doorzetten. Elk nieuw muziekstuk is een drempel, maar juist daar groei je van. Als ik speel, wil ik vooral mensen raken en inspireren.

‘Ik hoop dat andere kinderen door mijn verhaal ook durven te sporten of muziek te maken.’

Sport kreeg ook een belangrijke plek. Ik begon jong met tennis en trainde jarenlang bij het Frans Otten Stadion en train nu bij het Amstelpark. Het move-down-systeem - win je, dan ga je omhoog; verlies je, dan omlaag - houdt me scherp. Alles klopt daar: de trainers, de banen, de sfeer. Ik speel nu op niveau 6 en droom ervan om later tenniscoach te worden, zodat ik mijn studie kan betalen. Doorzettingsvermogen, dat ik leerde met muziek en tennis, helpt me ook bij mijn studieplannen.

Mijn studie? Reconstructieve plastische chirurgie. Tijdens een open beroepen dag mocht ik een dag meekijken op de operatiekamer. Na vijf operaties wist ik het zeker: dit is wat ik later wil.

Dat ik iets terug kon doen voor het Jeugdfonds door op te treden tijdens de Meerkrachten Meet-up voelde bijzonder. Ze hebben mij zoveel gegeven. Voor hen speel ik altijd.”

Alexander Krylov (17 jaar)



VIER KEER PASSIE: TWEE TWEELINGEN IN SPORT EN THEATER

Bij Hockeyclub Dynamics en het Bijlmerparktheater bruist het van energie, plezier en talent. Kinderen komen er wekelijks samen om te sporten, te spelen en te ervaren wat het betekent om onderdeel te zijn van een team of een voorstelling.

Kes (11) speelt al 2,5 jaar hockey en staat graag rechtsvoor. “Wedstrijden vind ik het leukst,” vertelt hij trots. “Ik kan echt heel hard rennen en maakte de afgelopen drie wedstrijden vier goals. Als ik scoor, ben ik super blij.” Naast hockey volgt Kes ook theaterlessen en vindt hij het fantastisch dat hij bij optredens zelf onderwerpen en teksten mag bedenken.

Ook Isis (11) ontdekte hockey via naschoolse activiteiten. “Het samenspelen in een team vond ik meteen leuk,” zegt ze. Ze staat graag rechts- of linksvoor en droomt ervan te scoren. Hoewel ze het enige meisje in haar team is, krijgt ze steun van haar broer, die in hetzelfde team speelt. “Als ik moet kiezen, kies ik hockey” zegt ze. Maar theater vindt ze ook leuk, dansen en scènes verzinnen geeft haar extra plezier.

Luna (9) geniet vooral van samenwerking: “Mijn vriendin Rachel zit er ook op. Ik sta het liefst middenvoor, want dan kan ik richting de kopcirkel en goals maken.” Voor haar heeft theater iets magisch: “Je doet alsof en dat is leuk! Als ik moest kiezen, koos ik theater, want optreden is het allerleukst.”

Mira (9) laat zich niet kisten: ze houdt ervan hard te slaan met de bal of te keepen als dat nodig is.

‘Theater is het leukste dat er bestaat’

LUNA

“Ik kan goed keepen en ben nergens bang voor,” zegt ze. Haar tip voor andere kinderen: “Ga op hockey!”

Achter deze vier enthousiaste kinderen staat ook hun moeder Anna, alleenstaande ouder van deze twee tweelingen van 9 en 11 jaar, die vertelt hoe belangrijk het fonds is voor haar gezin. Dankzij het Jeugdfonds kunnen haar kinderen hockey en theater doen, én hebben ze allemaal hun zwemdiploma's gehaald, iets wat zonder steun moeilijk was geweest. Ze is dankbaar voor de clubs en leraren die de kinderen helpen groeien, zowel op het veld als op het podium.

En te midden van alle goals, optredens en applaus blijft de stille trots van deze moeder voelbaar als we de hockeyclub verlaten. Zij brengt en haalt, en kijkt naar elke wedstrijd, zodat haar kinderen kunnen stralen.

Mira (9 jaar)

De 2 tweelingen met moeder Anna

Kes (11 jaar)



WAAR KINDEREN ZICH OLYMPIËR VOELEN: DE SPELEN 2025

In 2025 was het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam opnieuw een onmisbare partner van De Spelen; hét sportevenement voor Amsterdamse kinderen dat inzet op plezier, beweging en gelijke kansen. Samen zorgen we dat ook kinderen voor wie sporten niet vanzelfsprekend is, deze kans krijgen. Het motto? Meedoen is belangrijker dan winnen en iedereen doet mee.

Tijdens De Spelen maakten meer dan 3.500 kinderen uit groep 3 t/m 8 kennis met tientallen sportvormen, van BMX en stuntsteppen tot Urban dans.

Voor veel kinderen uit gezinnen met een krappe beurs was het een prachtige kans om te ontdekken wat zij leuk vinden. De activiteiten vonden plaats in het Olympisch Stadion, het iconische sportbolwerk dat speciaal werd gebouwd voor de Olympische Spelen van 1928 en sindsdien bijna een eeuw lang sportgeschiedenis ademt. Voor de kinderen die er stonden, voelde het alsof ze zelf een olympisch moment beleefden. Een beleving die hen nog lang bijblijft.



Een van de hoogtepunten was de energieke opening van de bovenbouwdag. Shaker, ambassadeur van het Jeugdfonds, zette de toon met een spetterend optreden vol kracht, plezier en verbinding. Met zijn woorden over doorzetten, dromen en durven bracht hij duizenden kinderen letterlijk én figuurlijk in beweging. De kinderen gilden van plezier, raceten over de banen en dansten vol overgave.

Het Jeugdfonds team bezocht bijna alle deelnemende scholen persoonlijk. Leerkrachten en Meerkrachten kregen informatie over het brede sport- en cultuuraanbod via het fonds, terwijl ouders via diploma's met QR-codes praktische informatie ontvingen over de mogelijkheden voor hun kind. Uit de evaluaties blijkt dat circa 40 procent van de kinderen verder wil met een sport die zij tijdens De Spelen ontdekten. Een veelzeggend resultaat dat laat zien hoeveel impact zo'n dag kan hebben.

De Spelen is meer dan een sportdag; het is een beweging die laat zien dat sport voor álle kinderen is. Dankzij partners als Combiwel en NL Cares bouwen we samen aan een toekomst waarin ieder Amsterdams kind de kracht van sport kan ervaren en volop plezier beleeft.

DE GEZICHTEN ACHTER DE IMPACT

Met enthousiasme, aandacht en toewijding vormt dit team de motor achter de kansen die kinderen in Amsterdam krijgen om te sporten, te ontdekken en vaardigheden voor het leven te ontwikkelen:

23

‘Cultuur laat kinderen stralen, ieder kind verdient een podium.’

LISETTE

‘Meedoen maakt kinderen blij.’

ROSANNE

‘Sport en cultuur voeden de veerkracht en kansen van kinderen voor later.’

MARIA

‘Een sportieve jeugd is het beste wat een kind kan overkomen.’

LEVI

‘Dankzij onze fantastische Meerkrachten blijft geen enkel kind aan de zijlijn staan.’

HANNAH

‘Met Meerkracht komen wij vooruit.’

CARLA

‘Veiligheid in het water, vrij in het leven.’

KIM

Bestuur

Ons team wordt daarbij gesteund door een vrijwillig bestuur met jarenlange ervaring en een sterke betrokkenheid bij onze missie: Annette van der Poel (voorzitter), Anouk ter Laak (bestuurslid), Christel Karsten (penningmeester), Enith Brighitha (bestuurslid), Shenin Lebrun (bestuurslid), Stephan Vermeulen (bestuurslid).

‘Sport is superbelangrijk voor de ontwikkeling van kinderen (fysiek, mentaal, sociaal).’

MONIQUE

‘Ruimte voor creativiteit is de sleutel tot ontwikkeling.’

ELVIRA

‘Met sport en cultuur ontdekken kinderen wie ze kunnen zijn.’

BRIAN

Backoffice

Achter de schermen zorgen onze backoffice-helden Brian en Rosanne ervoor dat het Jeugdfonds elke dag bereikbaar is voor kinderen, ouders, verenigingen en Meerkrachten. Per telefoon en per mail staan zij dagelijks klaar met geduld, aandacht en een luisterend oor, en geven ze advies mét de menselijke maat. Hun warme service en betrokkenheid vormen de stille kracht achter alles wat we doen. In dit jaaroverzicht lichten we deze twee onmisbare collega's graag even extra uit.



SAMENWERKENDE PARTNERS, SPONSOREN & DONATEURS 2025

ALLE AMSTERDAMSE MEERKRACHTEN, SPORT- & CULTUURAAANBIEDERS

ONZE AMBASSADEURS: CASPAR VAN DIJK + CHAIMAE BECHROURI + DIEGO NIBTE + DURON BIGIMAN +
MÀXIM VAN SCHIJNDEL + NICHOLAS 'SHAKER' SINGER + TOM HIEBENDAAL + ONZE KINDERRAAD +
ABN FOUNDATION + AFFARI + AJAX FOUNDATION + AMERICA TODAY AMSTERDAM CITY SWIM +
AMSTERDAM UNIVERSITY COLLEGE + ARS DONANDI + ATHORA + BERT VAN RAMSHORST +
BISNEZ MANAGEMENT B.V. + BOVELANDER FOUNDATION + CARRÉ + CHARITAS + COMBIWEL SPORT +
COOL FOUNDATION + COÖPERATIEVE RABOBANK + CRUISE PORT AMSTERDAM + DAWN COLLECTIVE +
DE BREIJ ADVOCATEN + DE NIEUWE HAVEN + DE TONEELMAKERIJ + DELAMAR + DIAKONIE WESTERKERK +
DYNAMO SPORT + FRANS OTTEN STADION + GAASPERPLASRUN + GEMEENTE AMSTERDAM +
GEREFORMEERD BURGERWEESHUIS + GVB + HET R.C. MAAGDENHUIS + HOGESCHOOL VAN AMSTERDAM +
HOTEL V + IMC GOEDE DOEL + JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR NEDERLAND + JOHAN CRUYFF
FOUNDATION + KINDERFONDS DUSSELDORP + KNZB + L.A.N.X. CARES + LE CHAMPION +
LEERGELD AMSTERDAM + LIGA NOVA + MARLOES VAN IPENBURG + MAVERICK ADVOCATEN +
MEER MUZIEK IN DE KLAS + MRG FONDS + MUG MAGAZINE + NESCILOOP AV'23 + NL
CARES + NRZ + OCEAN + PARTICULIERE DONATEURS + PICNIC + POLITIE AMSTERDAM +
RCOAK + REPUBLIQ RMVD FOUNDATION + ROC SPORT & BEWEGEN + SAM& + SLOTERDIJK
COMMUNITY RUN + SPORTRAAD AMSTERDAM STICHTING DOOR LEREN WIJZER + STICHTING
SINA + STUDENTENVERENIGING L.A.N.X. + SUP SUP CLUB + SURFCENTER IJBURG +
TAFELRONDE 40 VECHTSTREEK + TCS AMSTERDAM MARATHON + TEAM SPORTSERVICE
AMSTERDAM + TEAMSPULLEN.NL + TELETRAIN + TOPSPORT AMSTERDAM + URBZ SOCIETY +
VAILLANTFONDS + VERMEULEN GROEP + VRIJE UNIVERSITEIT + W.J.O. DE VRIES FONDS +
WATERSCHAP AGV + WATTCYCLING + WEESHUIS DOOPSGEZINDEN + ZONNIGE JEUGD

