



Jaarverslag 2018

Jeugdfonds Cultuur Arnhem is partner
van de Gemeente Arnhem in het Armoedebeleid

<https://jeugdfondssportencultuur.nl/fondsen/arnhem-cultuur/>

Inhoudsopgave

.....	
1. Bestuursverslag	3
1.1 Doelstelling van de Stichting	3
1.2 Bestuurssamenstelling.....	3
1.3 Coördinatoren.....	4
1.4 Beleid.....	4
1.4.1 Beleidsdoelstellingen	4
1.4.2 Beleidsresultaten	4
1.4.3 Gebruik GelrePas en JFC Arnhem	5
1.4.4 Aanvragen bij Jeugdfonds Cultuur Arnhem.....	5
1.4.5 Gebruik Gelrepas voor cultuur.....	5
1.4.6 Spreiding over cultuur disciplines	6
1.4.7 Onderzoek 'Meedoen = meer kansen'	6
1.5 Stimuleringsprojecten	7
1.5.1 Introdansproject	7
1.5.2 Kidzfestival	7
1.5.3 Kids in concert	8
1.5.4 Muziekproject De Laar	8
1.5.5 AMV project Malburgen.....	9
1.5.6 Zuid aan Zee zomerweek.....	9
1.5.7 Jeugdcultuur Award	9
1.6 Fondsenwerving en financiën.....	10
1.6.1 Rijksimpuls Sport en bewegen / Dans	10
1.6.2 Bijdragen Lions en Rotary	10
1.6.3 Donatie JANS'	10
1.6.4 Donatie Volkorenavond.....	10
1.6.5 Overige fondsenwerving.....	10
1.7 Lokale samenwerking	10
1.8 Toekomst	11
1.8.1 Structurele coördinatie	11
1.8.2 Promotie en intermediairs	12
1.8.3 Onderzoek fusietraject met Jeugdfonds Sport Arnhem	12
1.8.4 Armoedebeleid en Gelrepas.....	12
1.8.5 Werkplan 2019, activiteiten en projecten	12
1.9 Tot slot	13
2. Jaarrekening	14

1. Bestuursverslag

1.1 Doelstelling van de Stichting

De Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem is op 24 oktober 2013 opgericht, bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 59062916 en kreeg het RSIN-nummer 853302418.

In artikel 2. van de statuten is de doelstelling van de Stichting als volgt omschreven:

- a. *het scheppen van mogelijkheden voor jongeren (kinderen hieronder mede begrepen) van financieel minder draagkrachtige ouders teneinde deze jongeren deel te laten nemen aan (actieve) kunstbeoefening;*
- b. *het creëren van kansen voor jongeren om zich positief te ontwikkelen door middel van (actieve) kunstbeoefening, en voorts alles wat met het voorgaande in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.*

De statuten en dus ook de doelstelling van de Stichting zijn gebaseerd op de modelstatuten die zijn voorgeschreven door het Jeugdcultuurfonds Nederland. Met deze landelijke koepelorganisatie heeft de Stichting ook een samenwerkingsovereenkomst gesloten. Omdat de Stichting zich daarmee heeft verplicht de landelijke formule van het Jeugdcultuurfonds onverkort toe te passen valt de Stichting ook onder de collectief toegekende ANBI-status.

Per 1 april 2018 is het Jeugdcultuurfonds Nederland gefuseerd met het Jeugdsportfonds en verder gegaan onder de nieuwe naam Jeugdfonds Sport en Cultuur Nederland (JFSC NL). Ook het Jeugdcultuurfonds Arnhem ging vanaf 1 april 2018 verder onder de nieuwe naam Jeugdfonds Cultuur Arnhem (JFC Arnhem). De statutenwijziging is gepasseerd op 1 april 2018, inhoudelijk zijn de statuten niet gewijzigd.

1.2 Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de Stichting was op 1 januari 2018 als volgt samengesteld:

mevrouw K.A. (Karen) Verkerk	voorzitter (tot 24-09-2018)
de heer T.A.M. (Dick) van der Meer	secretaris/penningmeester
mevrouw A.M. (Toni) Britsia	lid
de heer F.G.A.M. (Frank) van Hees	lid

Er zijn in de loop van 2018 enkele bestuurlijke mutaties geweest.

Op 31 december 2018 was het bestuur van de Stichting als volgt samengesteld:

de heer T.A.M. (Dick) van der Meer	voorzitter/wnd.peningmeester (per 26-11-2018)
mevrouw A.M. (Toni) Britsia	secretaris (per 26-11-2018)
de heer F.G.A.M. (Frank) van Hees	lid
mevrouw E.C.A. (Eva) Nass	lid (per 24-09-2018)

Het bestuur vergaderde in de verslagperiode vier keer. Onderwerpen waren onder meer:

- het Jaarverslag en de Jaarrekening 2017, alsmede een meerjarenbegroting voor 2018-2019,
- de ontwikkeling van het gebruik van de GelrePas en Jeugdfonds cultuur Arnhem,
- de speciale projecten om de doelgroep te bereiken en te stimuleren,
- de resultaten van het onderzoek 'Meedoen = meer kansen',
- de samenwerking met de gemeente Arnhem in het kader van het armoedebeleid, de inzet van betaalde coördinatie uren in 2018 en 2019, de samenwerking met wijkteams leefomgeving,
- de samenwerking met Rozet Arnhem en de inzet van een coördinator voor het JFC,
- de samenwerking met Jeugdfonds Sport Arnhem en stichting Leergeld Arnhem,
- de toekomst van het Jeugdfonds Cultuur Arnhem.

1.3 Coördinatoren

In 2018 bestond het team coördinatoren uit Sonja Meijer en Jolande Kaptein. Jolande is per 1 februari 2018 de opvolgster van Gerwi Daniëls. De coördinatoren dragen als vrijwilliger het doel van Jeugdfonds Cultuur Arnhem uit, werven en onderhouden contacten met intermediairs en aanbieders en zijn betrokken bij projecten om de doelgroep te bereiken. Sonja Meijer is naast haar vrijwillige inzet sinds 1 november 2016 voor één dag in de week via Kunstbedrijf Arnhem (nu Rozet Arnhem) werkzaam ten behoeve van een landelijk project gericht op dans in het kader van de zgn. Rijksimpuls. Dankzij een subsidieverlening van de gemeente Arnhem kon die betaalde functie per 1 mei 2018 tijdelijk worden uitgebreid naar 20 uur per week. Vanaf 2019 heeft Rozet de opdracht gekregen om uit haar bestaande formatie 0,4 fte vrij te maken voor ondersteuning van het JFC Arnhem. Vanaf 1 november 2018 is om die reden Sandra van Winden de opvolgster van Sonja Meijer. Sonja kon vanwege de beëindiging van haar dienstverband bij Rozet gebruik maken van een loopbaancoach. Ze vond per november 2018 ander tijdelijk werk bij Introdans. In januari 2019 heeft het bestuur afscheid van haar genomen.

1.4 Beleid

1.4.1 Beleidsdoelstellingen

De opzet voor een Jeugdfonds Cultuur in Arnhem is in oktober 2013 gepresenteerd aan wethouder Michiel van Wessem, destijds in Arnhem zowel verantwoordelijk voor het armoedebeleid als voor cultuur. De presentatie had als titel: *Jeugdcultuurfonds Arnhem, Partner van Gemeente in armoede- en cultuurbeleid*. In november 2013 hebben de gemeente Arnhem en het Jeugdfonds Cultuur Arnhem een intentieverklaring tot samenwerking ondertekend, waarin de volgende gezamenlijke doelstelling werd geformuleerd:

- *Méér kinderen in armoedegezinnen in Arnhem in staat stellen aan kunstbeoefening te doen*
 - *tenminste 10% van de doelgroep bereiken,*
- *door zowel via cofinanciering bij te dragen,*
 - *voor extra kinderen in gezinnen met GelrePas*
- *als een aanvullende rol te spelen*
 - *voor kinderen die buiten het bereik van de GelrePas vallen, maar waar het besteedbaar inkomen te laag is.*

We verwachten, op grond van eerdere cijfers van de gemeente Arnhem, dat er ongeveer 6.500 doelgroepkinderen in Arnhem zijn. Een kleine 4.000 kinderen hebben een GelrePas. In 2013 gebruikten ca. 350 Arnhemse kinderen in achterstandssituaties de GelrePas om aan een vorm van actieve kunstbeoefening deel te nemen. Als doelstelling werd geformuleerd om dit aantal kinderen met 100, 150 respectievelijk 200 te laten toenemen in 2016.

Jeugdcultuurfonds Arnhem zou van de kosten die de Gemeente Arnhem voor deze extra kinderen moet maken 25% voor haar rekening nemen.

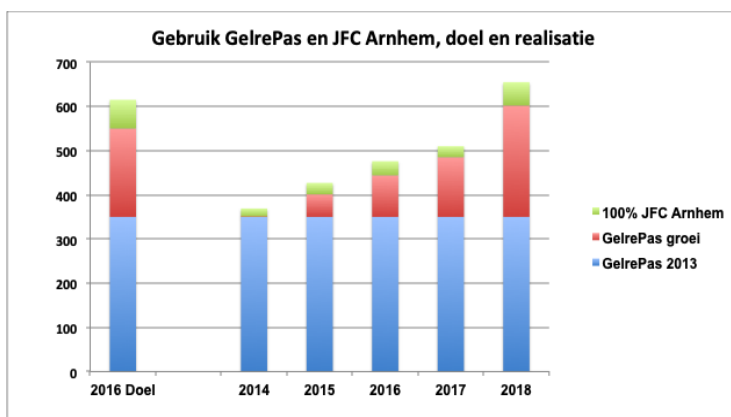
Naast de bijdrage aan de GelrePas zou Jeugdfonds Cultuur Arnhem private middelen gaan verwerven om aanvragen te kunnen honoreren voor kinderen die niet over de GelrePas beschikken, maar die in gezinnen leven waar het besteedbaar inkomen toch te beperkt is. Dat kunnen bijvoorbeeld gezinnen zijn waar schulden zijn, ZZP-ers met een te gering besteedbaar inkomen of asielzoekers die (nog) geen statushouder zijn.

1.4.2 Beleidsresultaten

JFC Arnhem had zich bij de start in 2013 als doel gesteld dat het aantal kinderen in armoedegezinnen dat actief deelneemt aan cultuurlessen, na drie jaar zou zijn gestegen van 350 naar 615. Het heeft twee jaar langer geduurd, maar het doel is vorig jaar uiteindelijk ruimschoots gehaald. In totaal hebben in 2018 655 kinderen uit gezinnen waar het besteedbaar inkomen beperkt is aan cultuurlessen deel kunnen nemen dankzij de GelrePas of een bijdrage van JFC Arnhem. De opzet om het gebruik van deze voorzieningen te promoten en te stimuleren is dus geslaagd; in vijf jaar is een toename van 87% bereikt.

1.4.3 Gebruik GelrePas en JFC Arnhem

Het gebruik van de GelrePas is toegenomen van 350 tot 602 kinderen in 2018. Het bedrag dat de Gemeente op die manier vergoedt aan aanbieders van muziek-, dans- en andere cultuurlessen is met bijna € 100.000 gestegen tot ruim € 180.000 in 2018. Daarnaast vergoedt het Jeugdfonds Cultuur de kosten voor kinderen die geen GelrePas hebben en waar het besteedbaar inkomen toch beperkt is. Het aantal aanvragen hiervoor is gestegen van 18 in 2014 tot 53 in 2018, waarmee een bedrag van ruim € 15.000 is gemoeid.



1.4.4 Aanvragen bij Jeugdfonds Cultuur Arnhem

In 2018 hebben zich 73 nieuwe intermediairs aangemeld. In totaal kunnen 86 intermediairs nu een aanvraag doen bij het Jeugdfonds Cultuur Arnhem.

Er werden in 2018 53 aanvragen bij Jeugdfonds Cultuur Arnhem ingediend en goedgekeurd. Dit is een verdubbeling ten opzichte van 2017. Het totaal bedrag van de goedgekeurde aanvragen beliep € 15.413,-, gemiddeld dus € 291,-.

JFC Arnhem	2014	2015	2016	2017	2018
Muziek	15	24	28	18	38
Dans	3	4	4	2	2
Theater				1	1
Beeldend					6
Overig				4	6
Totaal	18	28	32	25	53

1.4.5 Gebruik Gelrepas voor cultuur

De inkomensgrens voor gezinnen om in aanmerking te komen voor de GelrePas bedraagt sinds 2015 120% van de bijstandsnorm. Daardoor hebben sindsdien meer kinderen van de GelrePas gebruik kunnen maken om actief aan cultuur te doen.

Bij de rapportage over het gebruik van de GelrePas wordt de systematiek van de administratie van de gemeente Arnhem gevolgd. De gemeente gaat uit van de datum waarop de aanbieder de kosten die voor vergoeding in aanmerking komen bij de GelrePas heeft gedeclareerd. De gegevens van het gebruik van de GelrePas worden verwerkt in het landelijk aanvraag- en registratiesysteem van het Jeugdfonds Cultuur Nederland en mede in deze rapportage verantwoord als uitloeijsel van het partnership van het JFC Arnhem met de gemeente Arnhem.

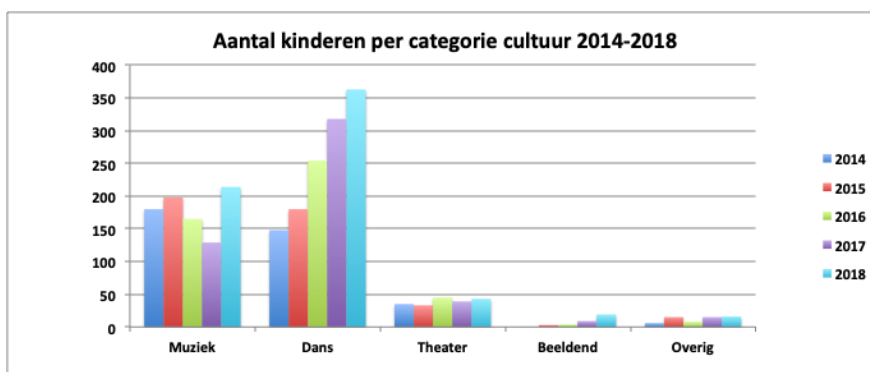
In 2018 is voor 602 kinderen de kosten van hun actieve kunstbeoefening (gedeeltelijk) via de GelrePas vergoed. Dat is een toename van maar liefst 117 kinderen ten opzichte van 2017. De kosten van de 252 extra kinderen boven de 350 (de uitgangssituatie in 2013) worden voor 25% door Jeugdfonds Cultuur Arnhem betaald.

GelrePas	2014	2015	2016	2017	2018
Muziek	165	174	137	111	176
Dans	145	176	250	316	361
Theater	35	33	45	38	42
Beeldend	0	3	4	9	13
Overig	6	15	8	11	10
	351	401	444	485	602

Met de 602 transacties via de GelrePas was een bedrag gemoeid van € 182.046,- ofwel gemiddeld € 302,-. Er geldt een eigen bijdrage van 10% en de maximumbijdrage is in 2015 verhoogd van € 392,- naar € 405,-. Het Jeugdfonds Cultuur Arnhem hanteert dezelfde lijn voor de aanvragen.

1.4.6 Spreiding over cultuur disciplines

Het totaalbeeld van de spreiding over de verschillende disciplines laat zien dat de verschuiving naar dans doorzet. Was het aantal kinderen dat voor muziek koos in 2014 en in 2015 nog groter, vanaf 2016 is dans aan een enorme opmars bezig. In 2018 betreft dans ruim de helft van de toekenningen.



1.4.7 Onderzoek 'Meedoen = meer kansen'

In de zomer van 2018 heeft Linda Kokke in opdracht van het Jeugdfonds Cultuur Arnhem een onderzoek afgerond naar het bereik van het Jeugdfonds inclusief het gebruik van de GelrePas onder de kinderen in de doelgroep. Zij deed dit in het kader van haar masterstudie Kunstbeleid en Mecenaat aan de Radboud Universiteit Nijmegen.

Haar onderzoeksvraag was:

“Het Jeugdfonds Cultuur Arnhem neemt de financiële drempels weg om actief deel te nemen aan cultuur in lesverband, voor de Arnhemse kinderen die dat niet kunnen betalen. Wat zijn de andere drempels die de doelgroep ervaart t.a.v. de deelname aan buitenschoolse cultuureducatie in Arnhem?” Ze heeft gebruik gemaakt van de gegevens van de gemeente Arnhem over het aantal kinderen in armoedegezinnen om aan te geven in hoeverre de doelgroep wordt bereikt. Door middel van literatuuronderzoek en diepte-interviews met betrokkenen (ouders, vrijwilligers en professionals) heeft ze onderzocht welke factoren daarbij een rol spelen.

Ze doet de volgende aanbevelingen bij de belangrijkste belemmerende factoren, de 'drempels':

1. De regelingen en wegen om een bijdrage te krijgen zijn onbekend.
Advies: Werk aan een structurele informatie voorziening naar de sleutelfiguren, die met deze doelgroepkinderen in contact komen zoals de sociale wijkteams, de scholen in de aanpakwijken, de kinderwerkers van Rijnstad, de formulierbrigade en de cultuurmakelaars van Rozet. Ga adverteren in school- en wijkkranten, gebruik wijkwebsites en WhatsApp.

2. Men heeft geen inzicht en overzicht van het aanbod voor kunstbeoefening.
Advies: Ga in overleg met Rozet voor het opzetten van een toegankelijk, compleet en overzichtelijk online platform, c.q. cultuuraanbod.
3. Logistiek, fysieke afstand en vervoer zijn een belemmering.
Advies: Stimuleer innovatieve aanbieders om naar de doelgroepkinderen, de aanpakwijken toe te gaan met hun aanbod. En/of initieer een project cultuur&vervoer.
4. De eigen bijdrage en bijkomende kosten zijn te hoog.
Advies: Investeer in gerichte aanvullende fondsenwerving (uitgestelde koffie).
5. De lange termijn verplichting van de lessenserie of cursus spreekt niet aan.
Advies: Organiseer de naschoolse cultuuractiviteiten minder formeel, bijvoorbeeld in een crea-mix.
6. Ouders met problemen, al dan niet financieel, hebben geen mentale ruimte voor extra verplichtingen.
Advies: Werk samen met stichting Leergeld en sociale wijkteams om ruimte en positieve prikkels te geven in gezinnen met veel problematiek, bijvoorbeeld in een maatjesproject.
7. Professionals moeten vraaggericht werken en ervaren grote werkdruk. Dan komt cultuurparticipatie van de kinderen niet aan bod in hun contacten met ouders.
Advies: Iedere school of team benoemt één vaste contactpersoon voor cultuurparticipatie na schooltijd, eventueel gecombineerd met sport. Dan hoeft niet iedereen alles te weten en te doen.

1.5 Stimuleringsprojecten

Doelstelling van de stimuleringsprojecten en activiteiten is het bereiken en stimuleren van de doelgroep voor actieve kunstbeoefening, de naamsbekendheid van het JFC te vergroten en het gebruik van de mogelijkheden tot vergoeding van cursusgeld e.d. te vergroten.

1.5.1 Introdansproject

Rotary Rozendaal Veluwezoom heeft voor het tweede jaar een dansproject georganiseerd in samenwerking met Introdans. Jeugdfonds Cultuur Arnhem is hierbij betrokken om de doorstroom van de deelnemers richting een danscursus te vergroten. Het project heeft als doel om jongeren tussen 12-18 jaar die in een kansarme positie verkeren een unieke ervaring te bieden en te stimuleren om aan dans te gaan doen. Jeugd tot en met 18 jaar kon zich inschrijven voor workshops bij Introdans waarbij ze ook achter de schermen mochten kijken bij kostuum, PR, kantoor ed. 59 kinderen van ISK hadden zich aangemeld voor de kick off! 25 kinderen konden uiteindelijk met de 6 workshops van Introdans meedoen. Vervolgens mochten de deelnemers naar voorstelling 'Gezelligheid' in het Stadstheater en naar de warming up achter de schermen. Mede door het internationale aspect van Introdans sprak dit de asielzoekerskinderen van de ISK erg aan; er wordt veelal Engels gesproken vanwege de internationale dansers. De groep trok samen op, werkte samen en gingen samen een commitment aan om elke week naar de workshop te gaan.

Na dit project werden de danslessen op dezelfde dag voortgezet bij Studio 26. Tot nu toe is bekend dat 8 leerlingen verder zijn gegaan met danslessen in de vrije tijd!

De bijdrage van het Jeugdfonds Cultuur Arnhem bestond uit meedenken met het project, het vergoeden van vier kennismakingworkshop á 45 minuten van de dansscholen en de bekostiging van de eigen bijdrage van 10% voor de ISK jongeren die gebruik maakten van hun GelrePas voor de vervollessen.

1.5.2 Kidzfestival



Jaarlijks organiseert Rotary Arnhem Oost, in samenwerking met Music Avenue, het Kidz festival, een workshopprogramma met zang, dans, muziek dj en vloggen voor bovenbouwleerlingen van diverse basisscholen. Door middel van April Fools Party wordt door de Rotary geld ingezameld om het festival te bekostigen.

In 2018 viel de keuze, in overleg met JFC Arnhem, op de vier basisscholen in Presikhaaf. 112 leerlingen hadden zich ingeschreven voor een workshop en hadden een fantastische middag. Het JFC Arnhem was aanwezig met een kraampje met promotiemateriaal, heeft alle kinderen toegesproken, heeft de contacten met de leerkrachten en kunstenaars aangehaald en geïnformeerd over de mogelijkheden van het JFC Arnhem en de GelrePas.

1.5.3 Kids in concert

Op 17 maart vond in het Stadhuis Arnhem het Kids in Concert plaats. Dit concert is een initiatief van Rotary Rozendaal Veluwezoom in samenwerking met het Arnhems Interscholair Orkest met als doel kinderen kennis te laten maken met muziek en doorstromen naar muziekles te stimuleren.

In samenspraak met Stichting Leergeld en het Jeugdfonds Cultuur Arnhem zijn 4 basisscholen geselecteerd, waarvan 3 uit Arnhem met een hoog aantal doelgroepkinderen. Op deze 4 scholen hebben voorafgaand aan het Kids in Concert zanglessen plaats gevonden in groep 5/6. De kinderen werden tijdens het concert naar voren geroepen en konden meezingen met het Interscholair Orkest. Vervolgens kregen zij een klein instrument (triangel, woodblock) en speelden mee. Het enthousiasme en de betrokkenheid was groot, ook van de ouders.



Na afloop van het concert mochten de kinderen bij een instrument naar keuze gaan staan en dit uit proberen. Er waren tevens 4 muziekdocenten aanwezig om eventuele doorstroming mogelijk te maken.

Jeugdfonds Cultuur Arnhem heeft de zanglessen op school vergoed evenals de aanwezigheid van de muziekdocenten na het concert. In de Stadhuishal was een informatiestand ingericht door het Jeugdfonds om voorlichting te geven over de vergoedingsmogelijkheden voor muzieklessen.

1.5.4 Muziekproject De Laar

Met de opbrengst van het Benefietconcert 2018, georganiseerd door de Lions, is een muziekproject op drie basisscholen in de wijk De Laar mogelijk gemaakt. Leerlingen van groep 5 van de Anne Frankschool, de Toermalijn en de Laarhorst hebben gedurende drie weken muziekles onder schooltijd gehad en hierbij kennis gemaakt met verschillende instrumenten en het notenschrift. De lessen zijn gegeven door Jasper Tukker, muziekdocent bij Crescendo. Deze fase van het project was in september 2018.



Na de herfstvakantie is fase twee van start gegaan. Hieraan hebben 21 kinderen, afkomstig uit de groepen 5 van de scholen, deelgenomen. Kinderen hebben 10 lessen na schooltijd gevolgd, ze konden kiezen uit trompet of slagwerk. Deze lessen zijn door twee docenten van muziekvereniging Crescendo gegeven. Op 27 november is er een vertegenwoordiging van de Lions en het bestuur van JFC bij een les aanwezig geweest. Voor fase twee zijn nieuwe slagwerkinstrumenten aangeschaft, die na dit project kunnen worden ingezet voor muziekonderwijs op de Arnhemse scholen. De instrumenten worden opgeslagen bij Crescendo en ook door hen onderhouden. Deze zijn ook bekostigd vanuit de opbrengst van het benefietconcert.

Fase drie start begin 2019. Dan gaan de kinderen die hiervoor belangstelling hebben op muziekles bij Crescendo. Er is een aangepast aanbod waarbij kinderen met verschillende instrumenten kennis kunnen maken. Liefst ook in een groep, omdat dit drempelverlagend werkt. Het project wordt in april 2019 geëvalueerd met de scholen en Crescendo.

1.5.5 AMV project Malburgen

In september 2017 is het Jeugdfonds Cultuur een naschools muziekproject in Malburgen gestart i.s.m. de Muziekmakerij, gefinancierd uit de opbrengst van het benefietconcert 2017 van de Lions. De muzieklessen werden gehouden in buurthuis de Hobbit. Na een aanvankelijk teleurstellende opkomst (gemiddeld 8 kinderen) is de opzet met succes gewijzigd. Er werd gewerkt in workshop verband. Na de zomervakantie nam Rein de Jong, van het Muzieklab Arnhem de lessen over van de Muziekmakerij. Hij heeft in november en december 2018 twee workshops gegeven, betaald uit de resterende Lionsmiddelen. Er was een “keuzemenu” waardoor kinderen variatie hadden in bewegen, knutselen, muziek maken of dansen. Er is een soort basistechniek trommelen gevolgd met een basgitaar als leidend instrument. Er werd één natuurtalent gescout. Beide workshops waren druk bezocht, rond de 30 enthousiaste kinderen. Ook de ouders waren erg betrokken.

1.5.6 Zuid aan Zee zomerweek

Zuid aan Zee organiseert een week lang kunst-cultuuractiviteiten voor kinderen die niet op vakantie kunnen wegens beperkte financiële middelen thuis. De locatie van Zuid aan Zee was wederom Stadsboerderij de Korenmaat in Rijkerswoerd. Met het oog op deze doelgroep is gericht geworven op scholen, het AZC, de Voedselbank en in de wijk.



Dit jaar was het thema ‘de stad van de toekomst’. Er gingen ruim 50 kinderen en jongeren onder leiding van diverse kunstenaars aan de slag met de stad timmeren, 3D printen, lassen, gips gieten, pompoen maken, zingen (“I’m happy...”), dansen en rappen.

De bijdrage van het Jeugdfonds Cultuur Arnhem aan dit project bestond, net als vorige jaren, uit het vergoeden van het deelnamegeld van 20 doelgroepkinderen à €100,-. Mede hierdoor konden ook kinderen van het AZC meedoen.

Aan het einde van de week presenteerden de kinderen het dorp aan hun familie en andere belangstellenden. De presentatie begon met een optocht naar het dorp van de toekomst.

1.5.7 Jeugdcultuur Award

In 2018 hebben de prijswinnaars van de Jeugd Cultuur Award 2017 hun geldbedragen besteed aan de volgende activiteiten en projecten voor actieve kunstbeoefening van de jeugd:

- 3^e prijs, € 250,- voor ‘1000 fonteinen’ –een beeldend kunstproject van HartenHave om de wateroverlast in de wijk Geitenkamp aan te pakken i.s.m. de wijkscholen. Het winnende bedrag wordt door HartenHave ingezet voor kunsteducatieactiviteiten rond de Airborne herdenking van 75 jaar slag om Arnhem in 2019.
- 2^e prijs, € 250,- voor Sneeuwvlinders – van Theatergroep Kwatta; theaterproductie met kinderen van verschillende afkomst over vriendschappen, i.s.m. scholen in de wijk Presikhaaf oost. Het prijzengeld is besteed aan een soortgelijk project in een Nijmeegse wijk met veel doelgroepkinderen.
- 1^e prijs, € 750,- voor Zuid aan Zee, een creatieve zomerweek voor doelgroepkinderen in Arnhem Zuid, onder begeleiding van veel kunstenaars. Het prijzengeld is ingezet voor de zomerweek Zuid aan Zee in 2018.
- Publieksprijs, € 350,- ging naar muziekvereniging DWS in de wijk Malburgen; een muziekvereniging voor jong en oud, gerund met veel vrijwillige inzet. Het prijzengeld ging naar de aanschaf van muziekinstrumenten voor de kinderen.



In overleg met Rozet is besloten om de Jeugdcultuur Award voortaan om het jaar uit te reiken. De eerstvolgende editie zal in 2019 zijn.

1.6 Fondsenwerving en financiën

1.6.1 Rijksimpuls Sport en bewegen / Dans

Het Jeugdfonds Cultuur Arnhem ontving in 2018 via het JFSC NL een bedrag van € 22.848,- uit de Rijksimpuls sport en bewegen. Halverwege 2018 werd dit de regeling 'Alle Kinderen Doen Mee' met een looptijd tot eind 2019.

Een bedrag van ruim € 10.000,- was bestemd voor coördinatie door Sonja Meijer, zij kreeg hiervoor een tijdelijk dienstverband bij Rozet van 8 uur per week, eindigend per 1 november 2018. Een bedrag van ruim € 12.000,- werd besteed aan tegemoetkomingen in lesgeld van doelgroepkinderen. Met name de deelname aan danslessen werd gepromoot.

In mei ontving JFC Arnhem een eenmalige subsidie van de gemeente Arnhem van € 20.000,- uit de regeling wijkinitiatieven. De subsidie werd voornamelijk besteed aan uitbreiding van de betaalde coördinatie uren tot 20 uur per week. Coördinatie en bestuur van het JFC Arnhem hebben in 2018 meer afgestemd met lokale partijen, zoals in de subsidievoorwaarden staat.

1.6.2 Bijdragen Lions en Rotary

Rotary Rozendaal Veluwezoom is partner in het dansproject van Introdans, de Vloer en Studio 26. De Rotary financiert en organiseert jaarlijks het Kidz Festival, een middag vol creatieve workshops voor leerlingen van scholen in Arnhemse aanpakwijken. De Rotary organiseerde eveneens Kids in Concert in het stadhuis van Arnhem.



Lions Arnhem en omstreken houdt ieder voorjaar een benefietconcert, waarvan de opbrengst voor de vijfde keer bestemd was voor een muziekproject, georganiseerd door het Jeugdfonds Cultuur Arnhem. In 2018 doneerde de Lions een bedrag van € 3.500,- voor een muziekproject in de wijk De Laar.

1.6.3 Donatie JANS'



De feestelijke heropening van muziekcentrum Muis Sacrum in 2017 werd begin 2018 gevolgd door de feestelijke opening van café – restaurant JANS'. Bij de opening daarvan is door de genodigden € 1.992,- bijeen gebracht ten gunste van het Jeugdfonds Cultuur Arnhem. Deze opbrengst heeft het fonds besteed aan het vergoeden van cultuurlessen voor jeugd tussen 4-18 jaar waarvan de ouders dit zelf niet kunnen betalen.

1.6.4 Donatie Volkorenavond

Volkorenavond, een Arnhemse initiatief van tien koren, heeft de opbrengst van hun jaarlijkse kooroptreden in de Koepelkerk, een bedrag van € 500,-, gedoneerd aan Jeugdfonds Cultuur Arnhem ten behoeve van het project Kids in Concert.

1.6.5 Overige fondsenwerving

In het najaar waarschuwde de penningmeester dat het succes van het grote bereik van doelgroepkinderen in 2018 als neveneffect heeft dat we het boekjaar met een tekort gaan afsluiten. Voor 2019 en verder is extra fondsenwerving noodzakelijk.

1.7 Lokale samenwerking

Er zijn in de stad veel partners die werken voor de doelgroep gezinnen c.q. -kinderen, met als doel om hun positie in de samenleving en maatschappelijke participatie te versterken. Kunst- en cultuurparticipatie is daar een onderdeel van. De samenwerking heeft tot doel om het absolute bereik onder de doelgroep te vergroten.

Er is veel overleg op alle niveaus met Rozet, voorheen Kunstbedrijf Arnhem. De coördinator van het JFC Arnhem had haar dienstverband en kantoor bij Rozet. De nieuwe coördinator van het JFC Arnhem komt uit de 'eigen' gelederen van Rozet, wat afstemming en samenwerking zal versterken.

Er is goed contact met het Jeugdfonds Sport. Het Jeugdfonds Cultuur nam mede namens het Jeugdfonds Sport Arnhem deel aan het overleg van De Arnhemse Jeugd Doet Mee, waarin gemeente Arnhem, Leergeld Arnhem en de Dullertstichting/Burger- en Nieuwe Weeshuis hun activiteiten afstemmen.

Op verzoek van de gemeente Arnhem heeft het JFC Arnhem in september 2018 een bijeenkomst verzorgd over het masteronderzoek 'Meedoen = meer kansen' van Linda Kokke voor de gemeentelijke beleidsadviseurs armoedebeleid en cultuureducatiebeleid, vertegenwoordigers van de wijkteams leefomgeving, stichting Leergeld, Rozet (Kunstbedrijf) en het Jeugdfonds Sport Arnhem.

In de promotie van de naamsbekendheid en werkwijze trekken de Jeugdfondsen Cultuur en Sport waar mogelijk samen op. Dit is makkelijker geworden nu er landelijk één fonds is met dezelfde huisstijl, website en promotiemateriaal voor de lokale fondsen. Er is af en toe informeel overleg bijvoorbeeld over de uitvoering van projecten. Om diezelfde reden is er ook af en toe overleg met kinderwerkers van Rijnstad, bovendien zijn zij belangrijke intermediairs. Er is wisselend contact met de scholen in Arnhem. De meesten zijn op de hoogte van het JFC Arnhem, een groot aantal hebben een of meer intermediairs.

In overleg met stichting Leergeld werd het idee geboren om, naast de scholen en het kinderwerk, ook de sociale wijkteams te benaderen als intermediair voor de mogelijkheden van GelrePas, Jeugdfonds Cultuur en Jeugdfonds Sport.

Natuurlijk zijn de cultuuraanbieders in Arnhem een belangrijke partner voor de uitvoering van projecten in de aanpakwijken of op de scholen. Veel aanbieders zijn op de hoogte van de mogelijkheden van GelrePas en het JFC Arnhem. Dit geldt bijvoorbeeld voor Muziekschool El Ele waarvan de leerlingen relatief vaak een bijdrage krijgen van het JFC Arnhem.

De samenwerking met de gemeente Arnhem loopt over het algemeen goed. Er is frequent contact met de gemeentelijke beleidsadviseurs voor armoedebeleid en cultuureducatie. Zij zorgen ook voor de verbinding met de wijkteams. De gemeente Arnhem heeft aan JFC Arnhem gevraagd om voorrang te geven aan de wijken Presikhaaf en Schuytgraaf. Het JFC Arnhem heeft in 2018 drie netwerkbijeenkomsten bijgewoond van wijkteam Presikhaaf. Met het wijkteam Schuytgraaf zijn een paar overleggen geweest, die om onduidelijk redenen door de wijkmanager zijn stopgezet. Dankzij de beleidsadviseur cultuureducatie is de oplossing gevonden voor een structurele inzet voor de coördinatie van het JFC Arnhem uit de formatie van Rozet.

1.8 Toekomst

Het Jeugdfonds Cultuur Arnhem stelt zich ten doel om in de komende drie jaar (2019-2021) het bereik stapsgewijs te vergroten van 655 naar 900 doelgroepkinderen, een toename van 37%. Voorwaarde is wel dat er voldoende middelen moeten zijn om dit te kunnen financieren, daarom is extra fondsenwerving noodzakelijk.

1.8.1 Structurele coördinatie

Het lijkt erop dat met ingang van 2019 voorzien is in een structurele basis voor coördinatie van het JFC Arnhem door inzet van 0,4 fte uit de formatie van Rozet. Het streven is dat daarmee ook de samenwerking met Rozet intensiever wordt. Dit geldt voor de cultuurmakelaars in de wijken, voor de consultants cultuureducatie op de scholen en voor de informatievoorziening op de websites van JFC Arnhem en Rozet (overzicht van kunst- en cultuuraanbod in Arnhem, een van de aanbevelingen uit het onderzoek 'Meedoen = meer kansen'). Meer samenwerken is een goede zaak, die voor beide partijen winst zal opleveren. Naast de betaalde formatie van 0,4 fte behouden we de vrijwillige inzet voor 12 uur per week van de andere coördinator, Jolande Kaptein. Daar zijn we erg blij mee.

1.8.2 Promotie en intermediairs

Het streven is om in 2019 in totaal 710 kinderen en jongeren uit te doelgroep te bereiken met actieve kunstbeoefening. Een groei van 10 % t.o.v. 2018. Dat gaat niet vanzelf, het blijkt steeds weer dat we actief moeten blijven om de mogelijkheden van GelrePas en Jeugdfonds Cultuur onder de aandacht te brengen bij instellingen en sleutelfiguren in de Arnhemse samenleving. Het onderzoek van Linda Kokke 'Meedoen = meer kansen' doet daar enkele aanbevelingen voor. De adviezen zullen we in 2019 nader uitwerken.

1.8.3 Onderzoek fusietraject met Jeugdfonds Sport Arnhem

In navolging van de landelijke tendens heeft ook het Jeugdfonds Cultuur Arnhem het voornemen om een fusie met het Jeugdfonds Sport Arnhem te onderzoeken. De doelgroep en doelstelling is dezelfde, de lokale overlegtafels waar we aanschuiven zijn ook vaak hetzelfde. Sinds Arnhem de uitwerking van haar beleid heeft neergelegd bij acht wijkteams leefomgeving is het gemeentelijke netwerk veel groter en complexer geworden, nauwelijks te behappen voor een kleine vrijwilligersorganisatie als het JFC Arnhem, daar is zeker winst te behalen. Het administratiesysteem (Afas) en de landelijke backoffice (JFSC NL) zijn ook hetzelfde. In promotie van de beide jeugdfondsen wordt al regelmatig samen opgetrokken, net als in het bereiken van de doelgroepkinderen met naschoolse projecten. De werkwijze van beide fondsen is niet helemaal hetzelfde, zoals met de GelrePas. De financiële grondslag van de fondsen en de samenwerking met Rozet (voorheen Kunstbedrijf) respectievelijk Sportbedrijf is ook anders. Genoeg aanknopingspunten om een fusietraject serieus te onderzoeken. Dat zal in 2019 gaan gebeuren.

1.8.4 Armoedebeleid en Gelrepas

Het Jeugdfonds Cultuur Arnhem zal haar grondslagen voor een bijdrage in de bekostiging van GelrePaskinderen moeten herzien, domweg omdat we het op deze manier niet langer meer kunnen betalen. De gemeente Arnhem heeft in 2018 besloten om de bovengrens voor de GelrePas te verhogen van 120 naar 130 % van het minimumloon. In de loop van 2019 zal dit ingaan. Ook dit zal consequenties hebben voor de omvang van de doelgroep. Daarom zal het JFC Arnhem in overleg gaan met de gemeente Arnhem over haar bijdrage in het gemeentelijke armoedebeleid.

De gemeente Arnhem ontvangt vanaf 2017 ongeveer € 1 miljoen extra van het rijk voor armoedebeleid, de zgn. Klijnsmagelden. Die zijn bestemd voor kinderen in armoedesituaties. De uitvoering van dit beleid heeft de gemeente echter in handen gegeven van acht verschillende teams leefomgeving, wat overleg hierover nogal complex en tijdrovend maakt.

1.8.5 Werkplan 2019, activiteiten en projecten

Bestuur en coördinatoren hebben een werkplan 2019 opgesteld, waarin concreet staat beschreven wat we in 2019 gaan doen. Naast bovenstaande punten gaat het om continuering van de projecten, voor zover mogelijk. De lopende Lionsprojecten eindigen voor de zomer 2019; er is begin 2019 overleg over een nieuw muziekproject van de Lions. De Jeugdcultuur Award zal weer worden uitgereikt, een gezamenlijk initiatief van Rozet met JFC Arnhem. Op verzoek van de gemeente Arnhem zal het JFC Arnhem een bijdrage leveren aan cultuurprojecten in de wijken Presikhaaf en Schuytgraaf. JFC Arnhem wil aansluiten bij een initiatief van het landelijk bureau voor een gecombineerd sport&cultuurproject. Ook zal worden samengewerkt met alle relevante lokale partners om de doelstelling te bereiken (minimaal 710 deelnemers) en om de projecten naar tevredenheid te organiseren.

1.9 Tot slot



v.l.n.r. Dick van der Meer (voorzitter/penningmeester), Toni Britsia (secretaris), Karen Verkerk (scheidend voorzitter), Sandra van Winden (nieuwe coördinator), Jolande Kaptein (coördinator), Sonja Meijer (scheidend coördinator), en Frank van Hees (bestuurslid). Afwezig op de foto: bestuurslid Eva Nass.

Het bestuur dankt de coördinatoren Sonja Meijer en Jolande Kaptein voor hun inzet in 2018. Ook dank aan Linda Kokke, de masterstudent die een waardevol onderzoek naar bereik van GelrePas en JFC Arnhem onder doelgroepkinderen heeft gedaan. Een speciaal woord van dank voor de scheidend coördinator Sonja Meijer die na een periode van ruim drie jaar per 1 november haar werkzaamheden voor het Jeugdfonds Cultuur heeft beëindigd. De zorgvuldige manier waarop zij haar taken en verantwoordelijkheden heeft overgedragen aan haar opvolgster Sandra van Winden kenmerken haar.

Het bestuur nam ook afscheid van haar voorzitter Karen Verkerk. Zij was medeoprichter van het Jeugdfonds Cultuur Arnhem en vanaf de start in 2013 voorzitter en boegbeeld. Karen en Sonja ontvingen bij hun afscheid een zilveren speld met een gestileerde afbeelding van het hondje, “de vriend die je nooit in de steek laat” en daarom het beeldmerk van het Jeugdfonds Cultuur was.

Verder past een woord van dank aan alle sponsors en donateurs, aan de samenwerkingspartners, de intermediairs en de cultuuraanbieders die zich inspinnen om kinderen uit minimagezinnen te laten meedoen in de samenleving en zich via kunstzinnige activiteiten te ontwikkelen.

Namens het bestuur,

Dick van der Meer
voorzitter

2. Jaarrekening

Wachten is op de definitieve jaarcijfers, met accountantsverklaring, die worden geleverd door het landelijke bureau JFSC NL. Verwachting is dat dit niet eerder dan half juni 2019 zal zijn.