



Jaarverslag 2017

Jeugdcultuurfonds Arnhem is partner
van de Gemeente Arnhem in het Armoedebeleid

14 mei 2018

Inhoudsopgave

1. Bestuursverslag	2
1.1 Doelstelling van de Stichting	2
1.2 Bestuur	2
1.3 Coördinatoren	2
1.4 Beleidsdoelstellingen	3
1.5 Activiteitenverslag	4
1.5.1 Jeugdcultuur Award	4
1.5.2 Stimuleringsprojecten	5
1.5.3 Aanvragen bij Jeugdcultuurfonds Arnhem	7
1.5.4 Gebruik van GelrePas voor cultuur	7
1.5.5 Spreiding over cultuur disciplines	8
1.5.6 Onderzoek bereik van de doelgroep	8
1.6 Fondsenwerving en financiën	8
1.7 Toekomst	10
1.8 Tot slot	10
2. Jaarrekening	11
2.1 Balans per 31 december 2017	11
2.2 Staat van baten en lasten over 2017	12
2.3 Kasstroomoverzicht	13
2.4 Toelichting	14
2.5 Overige gegevens	21
2.6 Vaststelling	22
Bijlage	23
Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden	23

Colofon:

Correspondentieadres Stichting Jeugdfonds Cultuur Arnhem: Nassaulaan 39, 6861DA te Oosterbeek.

Foto voorblad: Nationaal schoolontbijt bij burgemeester Ahmed Marcouch – november 2017

<https://www.jeugdcultuurfonds.nl/fonds/arnhem/>

De naam van de Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem is per 1 april 2018 gewijzigd in Stichting Jeugdfonds Cultuur Arnhem. Huisstijl en logo zijn eveneens aangepast. In dit jaarverslag 2017 wordt nog de oorspronkelijke naam gebruikt.

1. Bestuursverslag

1.1 Doelstelling van de Stichting

De Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem is op 24 oktober 2013 opgericht, bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 59062916 en kreeg het RSIN-nummer 853302418.

In artikel 2. van de statuten is de doelstelling van de Stichting als volgt omschreven:

- a. *het scheppen van mogelijkheden voor jongeren (kinderen hieronder mede begrepen) van financieel minder draagkrachtige ouders teneinde deze jongeren deel te laten nemen aan (actieve) kunstbeoefening;*
- b. *het creëren van kansen voor jongeren om zich positief te ontwikkelen door middel van (actieve) kunstbeoefening, en voorts alles wat met het voorgaande in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.*

De statuten en dus ook de doelstelling van de Stichting zijn gebaseerd op de modelstatuten die zijn voorgeschreven door het Jeugdcultuurfonds Nederland. Met deze landelijke koepelorganisatie heeft de Stichting ook een samenwerkingsovereenkomst gesloten. Omdat de Stichting zich daarmee heeft verplicht de landelijke formule van het Jeugdcultuurfonds onverkort toe te passen valt de Stichting ook onder de collectief toegekende ANBI-status.



1.2 Bestuur

Het bestuur van de Stichting was in 2017 als volgt samengesteld:

mevrouw K.A. (Karen) Verkerk	voorzitter
de heer T.A.M. (Dick) van der Meer	secretaris/penningmeester
mevrouw A.M. (Toni) Britsia	lid
de heer F.G.A.M. (Frank) van Hees	lid

Zie voor een overzicht van de hoofd- en (andere) nevenfuncties van de huidige bestuursleden bijlage 1.

Het bestuur vergaderde in de verslagperiode drie keer. Onderwerpen die aan de orde kwamen waren onder meer:

- het Jaarverslag en de Jaarrekening 2016, alsmede een meerjarenbegroting voor 2017-2018,
- de ontwikkeling van het gebruik van de GelrePas en de aanvragen bij het Jeugdcultuurfonds Arnhem,
- de samenwerking met het Kunstbedrijf Arnhem en het daartoe ondertekende convenant,
- de speciale projecten om de doelgroep te bereiken en te stimuleren,
- de aanvraag in het kader van de zgn. Rijksimpuls t.b.v. dans en coördinatie-uren,
- de samenstelling van het team coördinatoren.

Het Jeugdcultuurfonds nam mede namens het Jeugdsportfonds Arnhem deel aan het overleg van De Arnhemse Jeugd Doet Mee, waarin Gemeente Arnhem, Leergeld Arnhem en de Dullertstichting/Burger- en Nieuwe Weeshuis hun activiteiten afstemmen.

In 2016 sloot het Jeugdcultuurfonds Arnhem een convenant met Kunstbedrijf Arnhem met afspraken over een meerjarige samenwerking.

1.3 Coördinatoren

In 2017 bestond het team coördinatoren uit Sonja Meijer en Gerwi Daniëls, die Eddy Melenhorst is opgevolgd. Eddy Melenhorst was vrijwel vanaf de start bij het Jeugdcultuurfonds Arnhem betrokken en heeft zijn activiteiten in 2017 na drie jaar beëindigd. De coördinatoren dragen als vrijwilliger het doel van Jeugdcultuurfonds Arnhem uit, werven en onderhouden contacten met intermediairs en aanbieders en zijn betrokken bij projecten om de doelgroep te bereiken. Sonja Meijer is daarnaast sinds november 2016 voor één dag in de week via het Kunstbedrijf Arnhem werkzaam ten behoeve van een landelijk project gericht op dans in het kader van de zgn. Rijksimpuls.

1.4 Beleidsdoelstellingen

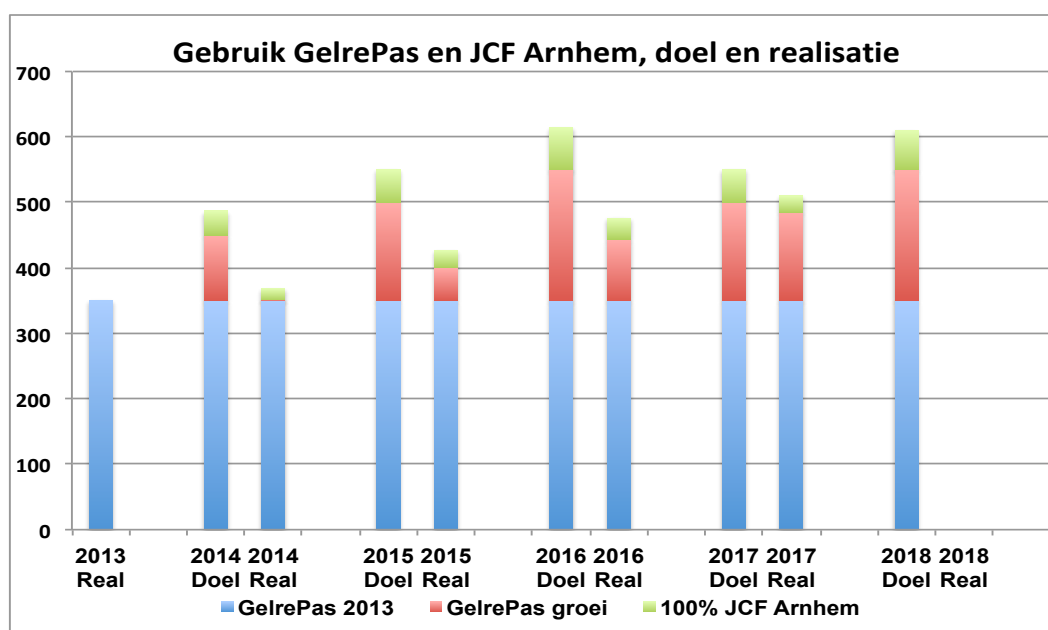
De opzet voor een Jeugdcultuurfonds in Arnhem is in oktober 2013 gepresenteerd aan wethouder Michiel van Wessem, destijds in Arnhem zowel verantwoordelijk voor het armoedebeleid als voor cultuur. De presentatie had als titel: *Jeugdcultuurfonds Arnhem, Partner van Gemeente in armoede- en cultuurbeleid.*

Als doelstelling werd geformuleerd:

- *Méér kinderen in armoedegezinnen in Arnhem in staat stellen aan kunstbeoefening te doen*
 - *tenminste 10% van de doelgroep bereiken,*
- *door zowel via cofinanciering bij te dragen,*
 - *voor extra kinderen in gezinnen met GelrePas*
- *als een aanvullende rol te spelen*
 - *voor kinderen die buiten het bereik van de GelrePas vallen, maar waar het besteedbaar inkomen te laag is.*

In 2013 gebruikten ca. 350 Arnhemse kinderen in achterstandssituaties de GelrePas om muzieklessen te volgen, naar dansles te gaan of aan andere vormen van actieve kunstbeoefening deel te nemen. Als doelstelling werd geformuleerd om dit aantal kinderen met 100, 150 respectievelijk 200 te laten toenemen in 2016. Jeugdcultuurfonds Arnhem zou van de kosten die de Gemeente Arnhem voor deze extra kinderen moet maken 25% voor haar rekening nemen.

Daarnaast zou Jeugdcultuurfonds Arnhem private middelen gaan verwerven om aanvragen te kunnen honoreren voor kinderen die niet over de GelrePas beschikken, maar die in gezinnen leven waar het besteedbaar inkomen toch te beperkt is. Dat kunnen bijvoorbeeld gezinnen zijn waar schulden zijn of ZZP-ers met een te gering besteedbaar inkomen.



Al in 2014 tekende zich af dat het meer tijd en inspanningen zou gaan kosten om de beoogde doelstellingen te bereiken, maar het aantal bereikte kinderen vertoont sinds dat jaar wel een groei. Omdat de oorspronkelijke doelstellingen nog niet zijn bereikt is de projectperiode met twee jaar verlengd. De sinds 2015 duidelijk zichtbare groei heeft zich in 2017 doorgezet.

Het aantal kinderen in armoedegezinnen dat aan cultuurbeoefening doet is sinds de start van het Jeugdcultuurfonds Arnhem vier jaar geleden gestegen van 350 naar 510, een toename van 46%.

1.5 Activiteitenverslag

1.5.1 Jeugdcultuur Award

Op dinsdag 24 oktober 2017 vond de uitreiking van de tweede Jeugdcultuur Award plaats in het Stads-theater in Arnhem. De Jeugdcultuur Award is een stimuleringsprijs die tot stand is gekomen door een samenwerking tussen Kunstbedrijf Arnhem en Jeugdcultuurfonds Arnhem om innovatieve jeugdparticipatieprojecten in Arnhem te ondersteunen. In 2016 werd de award voor het eerst uitgereikt.



De 4 winnende projecten van 2016 openden de avond met een fantastisch gezamenlijk optreden genaamd HEARTBEAT.

Op de foto: leerlingen van Wereld dans- en muziekschool El Ele, slagwerkgroep KABOEM!, prachtige letters gemaakt door het Timmerhuis en rappers van Geluid uit Schuyt.

De jury van de Jeugdcultuur Award had zes projecten genomineerd en bezocht. De juryrapporten zijn tijdens de uitreiking voorgelezen. Op de foto de juryleden Jan Jans (programma-manager Wijken gemeente Arnhem), Toni Britsia, (voorheen Stichting PAS), Christiaan Holland (Innovatiefabriek Arnhem) en Jeroen Lutters (lector kunst- en cultuureducatie ArtEZ en Hogeschool Windesheim), alsmede Sikko Cleveringa (manager Wijken bij Kunstbedrijf Arnhem) en JCFA coördinatoren Sonja Meijer en Gerwi Daniëls.

Niet op de foto: jurylid Sevval Kayhan (singer-songwriter en student aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten).



Voor de jeugdcultuur Award 2017 waren genomineerd:

1. 1000 fonteinen – wijk Geitenkamp; een project om de wateroverlast in de wijk aan te pakken i.s.m. scholen;
2. BANK – wijk 't Arnhemse Broek; een bank gemaakt door en voor kinderen uit de wijk in samenwerking met de wijkbewoners;
3. DWS – wijk Malburgen; muziekschool voor jong en oud, gerund met veel vrijwillige inzet;
4. Meester-Gezel – wijk St. Maarten-Klarendal; modeontwerpers nemen drie studenten onder hun hoede en weten zo hun schoolprestaties weer te verbeteren;
5. Sneeuwvlinders – wijk Presikhaaf; theaterproductie over vriendschappen tussen kinderen van verschillende afkomst;
6. Zuid aan Zee – Arnhem Zuid; zomerweek met kunst en educatie voor doelgroepkinderen.



De prijzen zijn gegaan naar:

- 1^e -Zuid aan Zee € 750,-
- 2^e - Sneeuwvlinders € 250,-
- 3^e - 1000 fonteinen € 250,-

Het prijzengeld is bedoeld om te besteden aan een vervolgproject waarmee de doelgroepkinderen van het Jeugdcultuurfonds worden bereikt en zodoende meer kinderen op een professionele manier kennis te laten maken met muziek en kunst.

Dit jaar was er ook een Publieksprijs. Het publiek kon van de zes genomineerde projecten een 1-minuut filmpje bekijken en zijn stem uitbrengen. Er is massaal gestemd en de winnaar was DWS.

DSW ontving een mooi bedrag á € 350,-. De prijs werd uitgereikt door Bertien Minco, oprichter en directeur van het Jeugdcultuurfonds Nederland. Zij bracht het belang van een voorziening als het Jeugdcultuurfonds nogmaals onder de aandacht van het publiek.



1.5.2 Stimuleringsprojecten

Zuid aan Zee Zomerweek



“In 2080 is de wereld een zootje. De plastic soep is dikker dan ooit, de ijskappen zijn gesmolten en de dijken in Nederland gebroken. Aan jou en je stam de taak om de mensen uit de toekomst te redden! Bij Zuid aan Zee bouw jij samen met je stam in één week tijd aan een nieuwe manier van leven. Jullie gaan op zoek naar duurzame, kunstzinnige, handige en toffe oplossingen voor het toekomstige leven op aarde. We dagen jou en je stam uit om alles zelf te maken, van vrolijke volkslieden tot toffe theatershows en van werkende windmolens tot waanzinnige wateropvangsystemen.”

Met dit uitgangspunt gingen 46 kinderen in de week van 21-25 augustus 2017 aan de slag. De kinderen werden ingedeeld in vijf groepen onder leiding van mentoren en diverse kunstenaars volgens de elementen water, lucht, vuur, aarde en hout.

De locatie van Zuid aan Zee 2017 was Stadsboerderij de Korenmaat in Rijkerswoerd. Een rijke plek vol planten, dieren, fysieke mogelijkheden en goede energie. Zuid aan Zee wil kinderen een leerzame en inspirerende ervaring bieden waarbij kunst en leren op een geïntegreerde wijze wordt aangeboden.

Zuid aan Zee is met name bedoeld voor kinderen die niet op vakantie kunnen wegens beperkte financiële middelen thuis. Met het oog op deze doelgroep is gericht geworven op scholen, het AZC, de Voedselbank en in de wijk.



In totaal deden er 46 kinderen mee aan de zomerweek; 17 van het beschikten over een GelrePas, 21 kinderen kwamen van AZC Elderhoeve en er waren 8 kinderen die de deelname zelf konden betalen. De bijdrage van het Jeugdcultuurfonds aan dit project bestond, net als in het 2016, uit het vergoeden van het deelnamegeld van 20 doelgroepkinderen (20 x €100,-). Van de 20 kinderen waren er 17 in het bezit van een GelrePas en 3 kinderen van het lokale AZC, al dan niet statusloos. Voor Jeugdcultuurfonds Arnhem behoort deze laatste groep tot de doelgroep omdat zij via de gemeente Arnhem geen recht hebben op een vergoeding voor cultuurlessen door het gebrek aan status.

De vergoedingsmogelijkheid van Jeugdcultuurfonds Arnhem en de GelrePas voor verdere cultuurlessen in vervolg op de deelname aan Zuid aan Zee worden actief gecommuniceerd met de ouders van de deel-

nemers. Tevens is er een terugkom-avond waar wordt geïnventariseerd wie al cultuurlessen volgt en welk aanbod de kinderen missen in hun wijk.

AMV-project dankzij donatie Lions Arnhem

Speciaal voor kinderen uit de wijk Malburgen is in het begin van het schooljaar 2017-2018 door docenten verbonden aan de Muziek Makerij een kennismakingscursus Algemene Muzikale Vorming (AMV) gegeven in wijkcentrum de Hobbit. Deze locatie ligt mooi in het midden van Malburgen, waardoor het voor de doelgroep makkelijk te bereiken is.

In tien lessen leren de kinderen diverse ritmes en liedjes op verschillende instrumenten. De lessen worden op maat gemaakt. Het aantal van acht bereikte kinderen bleef nog achter bij de doelstellingen. In overleg is besloten om in februari 2018 te starten met een nieuwe groep. De werving in samenwerking met de scholen en de Hobbit krijgt dan extra aandacht.

Voor deze cursus zijn ukeleles aangeschaft omdat het instrument makkelijker te bespelen is dan een gitaar en kinderen zo sneller een succeservaring krijgen. Het project is mogelijk gemaakt door de Lions Club Arnhem, dankzij de opbrengst van het benefietconcert in 2017.

Nationaal Schoolontbijt met burgemeester Amed Marcouch

'Goed ontbijten is geen kunst!' was het thema van het Nationaal Schoolontbijt 2017. Het Jeugdcultuurfonds was dit jaar het goede doel. Jeugdcultuurfonds Arnhem benaderde Ahmed Marcouch, de in september 2017 aangetreden burgemeester van Arnhem.

De gemeente Arnhem organiseerde vervolgens op maandag 6 november een fantastisch verzorgd ontbijt in het Duivelshuis in Arnhem.



22 leerlingen van Kindcentrum de Werf waren uitgenodigd om met de burgemeester te ontbijten. Ze vroegen hem de oren van het hoofd en de burgemeester informeerde van zijn kant wie van de kinderen aan cultuur deed want cultuur is 'voedsel voor de geest'.

Twee bestuursleden en een coördinator van Jeugdcultuurfonds Arnhem waren aanwezig met informatieboekjes en banners. Het was een zeer gezellige ochtend en de volgende dag stond er een mooi artikel in de Gelderlander en het huis-aan-huis blad De Arnhemse Koerier.

Introdans-Rotary dansproject

Rotary Rozendaal Veluwezoom heeft voor het tweede jaar een dansproject georganiseerd in samenwerking met Introdans. Jeugdcultuurfonds Arnhem is hierbij betrokken om de doorstroom van de deelnemers richting een danscursus te vergroten. Het project heeft als doel om jongeren tussen 12-18 jaar die in een kansarme positie verkeren een unieke ervaring te bieden en te stimuleren om aan dans te gaan doen. Het project bestond uit 6 workshops op locatie bij Introdans bestaande uit een kijkje achter de schermen en dansles van een docent van Introdans. De danslessen waren gebaseerd op een bestaande choreografie. Na deze danslessen volgde nog een middag met 4 workshops van dansscholen uit de buurt om kennis te maken met het aanbod van deze dansscholen. De leerlingen kregen vervolgens een 'Golden ticket' waarop stond dat ze een half jaar gratis dansles konden volgen bij één van deze dansscholen.



De animo om door te gaan met het half jaar dans was erg hoog. Ongeveer 13 jongeren gaven aan door te willen en een aantal anderen kon helaas niet wegens factoren van buiten.

Er namen 22 leerlingen deel aan het project, veelal van de Internationale Schakel Klas van VMBO 't-Venster en 5 van het Stedelijk Gymnasium Arnhem. Deze combinatie werkte erg stimulerend voor de jongeren met minder discipline.

De bijdrage van het Jeugdcultuurfonds Arnhem bestond uit meedenken met het project en het vergoeden van vier kennismakingworkshop á 45 minuten van de dansscholen en van de eigen bijdrage van 10% voor de ISK jongeren die gebruik maakten van hun GelrePas voor de vervollessen.

De jongeren, mentoren, dansleraar en een coördinator van Jeugdcultuurfonds Arnhem zijn op uitnodiging van Introdans samen naar de Kerstgala uitvoering van Introdans geweest.

1.5.3 Aanvragen bij Jeugdcultuurfonds Arnhem

In 2017 hebben zich 21 nieuwe intermediairs aangemeld. In totaal kunnen 73 intermediairs nu een aanvraag doen bij het Jeugdcultuurfonds Arnhem.

Er werden in 2017 25 aanvragen bij Jeugdcultuurfonds Arnhem ingediend en goedgekeurd (2016: 32). Daarvan betroffen 18 aanvragen muzieklessen, 2 aanvragen dans, 1 theater en 4 overig (circus en timmerhuis).. Het betrof 13 jongens en 12 meisjes. De leeftijden varieerden van 6 tot 17 jaar. Het betrof lessen bij 9 verschillende aanbieders; het merendeel van de kinderen volgde lessen bij Dans- en muziekschool El-Ele in Presikhaaf. Het totaal bedrag van de goedgekeurde aanvragen beliep € 7.590,50, gemiddeld dus € 303,-.

1.5.4 Gebruik van GelrePas voor cultuur

De inkomensgrens voor gezinnen om in aanmerking te komen voor de GelrePas bedraagt sinds 2015 120% van de bijstandsnorm. Daardoor hebben sindsdien meer gezinnen de pas kunnen aanvragen en kunnen dus ook meer kinderen van de GelrePas gebruik maken om actief aan cultuur te doen.

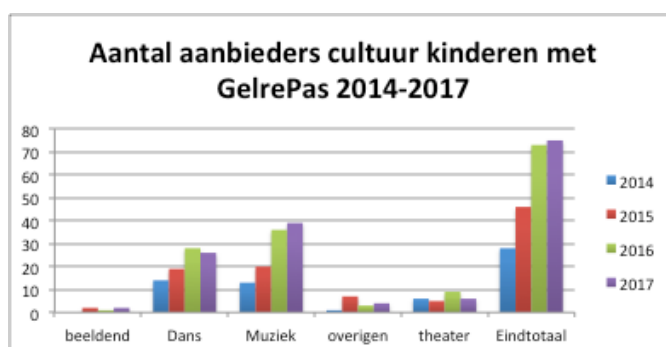
Bij de rapportage over het gebruik van de GelrePas wordt de systematiek van de administratie van de Gemeente Arnhem gevolgd. De gemeente gaat uit van de datum waarop de aanbieder de kosten die voor vergoeding in aanmerking komen bij de GelrePas heeft gedeclareerd. De gegevens van het gebruik van de GelrePas worden verwerkt in het landelijk aanvraag- en registratiesysteem van het Jeugdcultuurfonds en mede in deze rapportage verantwoord als uitvloeisel van het partnership van het Jeugdcultuurfonds Arnhem met de Gemeente Arnhem.

In 2017 is voor 485 kinderen de kosten van hun actieve kunstbeoefening (gedeeltelijk) via de GelrePas vergoed. Dat is een toename van 41 kinderen ten opzichte van 2016. De kosten van de 135 extra kinderen boven de 350 (de uitgangssituatie in 2013) worden voor 25% door Jeugdcultuurfonds Arnhem betaald.

Met de 485 transacties via de GelrePas was een bedrag gemoeid van € 137.148 ofwel gemiddeld € 283. (Er geldt een eigen bijdrage van 10% en de maximumbijdrage is in 2015 verhoogd van € 392 naar € 405. Dat is gebeurd op verzoek van het Jeugdcultuurfonds Arnhem, dat voor de aanvragen bij dit fonds in beginsel nu ook een eigen bijdrage van 10% en een maximum van € 405 hanteert.)

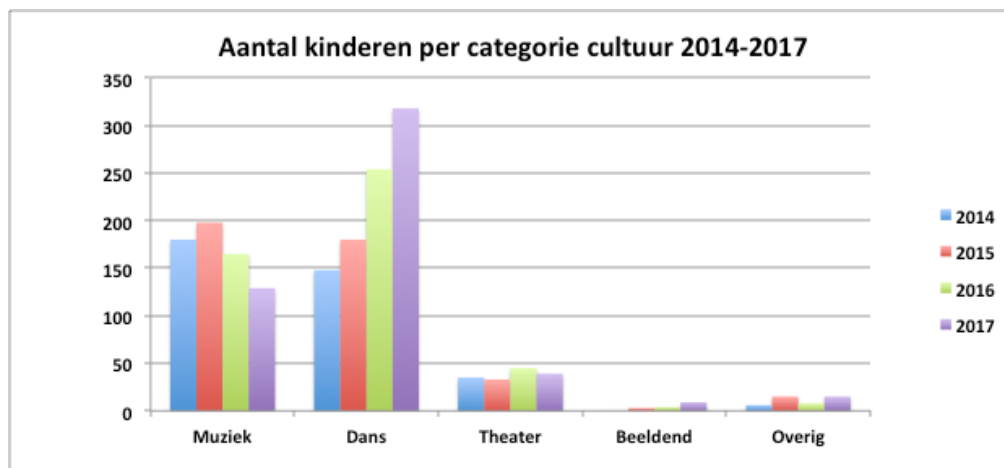
Bij het gebruik van de GelrePas ging het 316 keer om dans, 111 maal muziek, in 38 gevallen om theater, 9 keer beeldend en 11 overige activiteiten. Het betreft dus in de meeste gevallen podiumactiviteiten en een enkele keer expressieve vakken zoals beeldende kunst.

Het aantal cultuuraanbieders waar kinderen met een GelrePas terecht kunnen is verder toegenomen tot 75, tegen nog maar 28 in 2014.



1.5.5 Spreiding over cultuur disciplines

Het totaalbeeld van de spreiding over de verschillende disciplines laat zien dat de verschuiving naar dans doorzet. Was het aantal kinderen dat voor muziek koos in 2014 en in 2015 nog groter dan het aantal dansleerlingen in 2016 en 2017 is dans vele malen meer populair geworden.



1.5.6 Onderzoek bereik van de doelgroep

In het najaar van 2017 is Linda Kokke in het kader van haar studie aan de Radboud Universiteit begonnen aan een onderzoek naar het bereik van het Jeugdcultuurfonds Arnhem inclusief het gebruik van de GelrePas onder de kinderen in de doelgroep. Zij zal trachten, mede aan de hand van de gegevens van de gemeente Arnhem over het aantal kinderen in armoedeg gezinnen en het aantal kinderen dat over een GelrePas beschikt, aan te geven in hoeverre de doelgroep wordt bereikt en welke factoren daarbij een rol spelen. Waar mogelijk wordt ook de mate van participatie aan cultuur- en sportactiviteiten vergeleken.

Het bestuur kijkt met belangstelling uit naar de resultaten die dit onderzoek kan opleveren en de aanbevelingen voor de communicatie en de strategie van het Jeugdcultuurfonds voor de rol van de intermediairs en voor de samenwerking met de gemeenten en de cultuuraanbieders.

1.6 Fondsenwerving en financiën

Benefiet-instuifdag Dansschool Versteegh Kids

Dansschool Versteegh Kids, vertegenwoordigd door Laura Meurs, heeft op 26 maart 2017 op eigen initiatief een dansinstuif georganiseerd onder het motto 'Kom in beweging voor het goede doel!' Tussen 12:00 – 14:30 uur konden de kinderen een Zumba-les volgen en na de pauze 'het dak eraf dansen' tijdens de Kids Disco.

Het was een gezellige middag waarbij JCFA coördinatoren Sonja Meijer en Gerwi Daniëls aanwezig waren met informatiemateriaal en in gesprek gingen met ouders en kinderen.



Versteegh Kids heeft hiermee als doel gehad Jeugdcultuurfonds Arnhem onder de aandacht te brengen en meer kinderen kennis te laten maken met wat de dansschool te bieden heeft aan kinderen. Deelnamebedrag voor de kinderen was €5,- waarvan €4,- naar het JCFA ging. Totale opbrengst €180,-.



Happy Healthy Dansinstuif

Kom in beweging en dans op 26 maart mee voor het goede doel!

Velperweg 43a, Arnhem
12.00-14.30 met kids zumba en disco
Deelname €5, waarvan €4 voor het Jeugdcultuurfonds.

Benefietconcert Lions Club Arnhem met Hannes Minnaar

Pianist Hannes Minnaar speelde op 23 april 2017 tijdens het 4e benefietconcert ten gunste van het Jeugdcultuurfonds Arnhem georganiseerd door Lions Club Arnhem.

In het voorprogramma een uitvoering door dwarsfluit leerlingen Fluitkruis. Vervolgens een prachtig optreden van Hannes Minnaar, in 2010 finalist van het Koningin Elisabeth Concours in Brussel en in 2016 onderscheiden met de Nederlandse Muziekprijs.

Het concert vond plaats in de Vredebergkerk te Oosterbeek. Een uitverkochte zaal en een netto opbrengst voor het fonds van € 3.500,-. De cheque werd uitgereikt aan Karen Verkerk, voorzitter van het Jeugdcultuurfonds Arnhem.



Rijksimpuls

In juni 2016 heeft Jeugdcultuurfonds Arnhem zich via Jeugdcultuurfonds Nederland ingeschreven voor de Rijksimpuls. De Rijksimpuls van € 5 miljoen wordt ingezet om gedurende twee jaar kinderen uit armere gezinnen te stimuleren om aan sport te doen en de kans te geven om deel te nemen. Jeugdsportfonds Nederland heeft hierbij het voortouw, maar het Jeugdcultuurfonds heeft hierop aangehaakt met dans als bewegingsvorm.

In de aanvraag van Jeugdcultuurfonds Arnhem is gestreefd naar een verhoging in het aantal aanvragen voor dans van 32 kinderen in de periode tweede half jaar 2016 en eerste half jaar 2017. In de praktijk is het aantal kinderen dans maar liefst met 112 toegenomen. Dat heeft geleid tot een extra uitkering uit de landelijk beschikbare middelen, van in totaal € 6.330,-.

Medio 2017 kon worden ingetekend op de zgn. 2^e fase van de Rijksimpuls. Nu gaat het niet alleen om dans, maar om het totaal aantal kinderen dat aan cultuur doet. Daarbij is al doelstelling opgegeven om in de 2^e helft van 2017 en de 1^e helft van 2018 in totaal 550 kinderen te bereiken. Die doelstelling wordt dan afgezet tegen het totaal aantal bereikte kinderen in 2016 en dat was bij ons fonds 476. Wij streven derhalve naar een toename van 74 kinderen, waarvoor dan uit de landelijke middelen een bijdrage van € 160,- per kind beschikbaar wordt gesteld.

Gedurende de looptijd van deze Rijksimpuls, die inmiddels is verlengd tot 1 juli 2018, zijn ook middelen voor acht coördinatoren per week toegezegd. Eén van de coördinatoren van Jeugdcultuurfonds Arnhem heeft daartoe voor één dag per week een tijdelijk dienstverband bij Kunstbedrijf Arnhem gekregen.

De Rijksimpuls is mede aanleiding geweest voor het bestuur van het Jeugdcultuurfonds Arnhem om de de oorspronkelijke projectperiode 2014-2016 in ieder geval met 2 jaar te verlengen. Er worden thans ook middelen ingezet voor de promotieactiviteiten om zo alsnog de oorspronkelijke doelstelling voor het aantal te bereiken kinderen te kunnen realiseren.

In Hoofdstuk 2 is de Jaarrekening opgenomen. Daar worden de balanspositie en de staat van baten en lasten nader toegelicht.

1.7 Toekomst

Het bestuur en de coördinatoren blijven onverminderd overtuigd van het belang om meer kinderen in Arnhem die leven in gezinnen onder de zgn. armoedegrens te bereiken, te stimuleren en in staat te stellen om muziek te leren maken, te dansen, toneelspelen of andere creatieve vaardigheden op te doen, individueel dan wel of ook in groepsverband.

De promotie-inspanningen zullen verder worden geïntensifieerd, gericht op intermediairs, aanbieders en meer en meer ook op de doelgroep zelf. Daarbij neemt Jeugdcultuurfonds Arnhem actief deel aan campagnes die landelijk worden ontwikkeld door Jeugdcultuurfonds Nederland.



Jeugdcultuurfonds Arnhem nam ook deel aan Schuldig on Tour in Rozet, een landelijk debat over de schuldenproblematiek.

Jeugdcultuurfonds Arnhem, Jeugdsportfonds Arnhem en Leergeld Arnhem voeren overleg met de Gemeente Arnhem over de inzet van de extra € 1 mln. die de gemeente Arnhem vanaf 2017 ontvangt uit de zgn. Klijnsma-gelden, die zijn bestemd voor kinderen in armoedesituaties, zgn. kindpakketten. Alle partijen zijn het erover eens dat die middelen zoveel mogelijk direct ten goede moeten komen aan de betreffende kinderen. Om te bereiken dat die middelen ook daadwerkelijk worden gebruikt zijn niettemin ook promotie-inspanningen nodig. Het Jeugdcultuurfonds Arnhem heeft de Gemeente Arnhem daarom verzocht om een bijdrage voor de inspanningen die de coördinatoren van Jeugdcultuurfonds Arnhem hiervoor leveren.

De contacten met Jeugdsportfonds Arnhem zullen worden gecontinueerd. De doelstellingen lopen parallel, doch de werkwijze verschilt op onderdelen. Landelijk heeft per 1 januari 2017 een fusie plaatsgevonden van Jeugdsportfonds en Jeugdcultuurfonds Nederland. Per 1 april 2018 verandert de naam van het fonds c.q. de fondsen en in het verlengde daarvan ook de huisstijl.

1.8 Tot slot



Het bestuur dankt de coördinatoren Sonja Meijer en Gerwi Daniëls voor hun inzet in 2017 en Eddy Melenhorst voor de goede afronding en overdracht van zijn werkzaamheden. Eddy ontving bij zijn afscheid als blijk van waardering een zilveren speld met een gestileerde afbeelding van het 'hondje', "de vriend die je nooit in de steek laat" en daarom het beeldmerk van het Jeugdcultuurfonds.

Gerwi Daniëls heeft eind 2017 laten weten dat zij haar activiteiten voor Jeugdcultuurfonds Arnhem begin 2018 wil afronden. Dat is eerder dan verwacht, maar onze stagiair Linda Kokke kon voor de continuïteit zorgen en inmiddels is gelukkig weer een opvolger aangetrokken in de persoon van Jolande Kaptein, die de taken zal overnemen.

Verder past een woord van dank aan alle sponsors en donateurs, aan de samenwerkingspartners, de intermediairs en de cultuuraanbieders die zich inspannen om kinderen uit minimagezinnen te laten meedoen in de samenleving en zich via kunstzinnige activiteiten te ontwikkelen.

Namens het bestuur,

Karen Verkerk
voorzitter

2. Jaarrekening

De Jaarrekening is opgesteld door het landelijk bureau en gebaseerd op de richtlijnen voor fondswervende instellingen, opdat consolidatie mogelijk is en het Jeugdcultuurfonds het CBF-keur kan verkrijgen. De tabellen en de toelichting kunnen onderwerpen bevatten die niet van toepassing zijn; zo had het Jeugdcultuurfonds Arnhem in het verslagjaar bv. geen materiele activa en geen personeel in dienst.

2.1 Balans per 31 december 2017

<i>(na resultaatbestemming)</i>	Ref.	31 december 2017	31 december 2016
<i>(in euro's)</i>			
ACTIVA			
Materiële vaste activa	1	450	0
Vlottende activa			
Vorderingen en overlopende activa	2	41	0
Liquide middelen	3	56.309	49.649
		56.350	49.649
Totaal activa		56.800	49.649
PASSIVA			
Reserves en fondsen			
Overige reserve	4	0	0
Continuïteitsreserve	5	0	0
Bestemmingsreserve	6	21.853	32.175
Bestemmingsfondsen	7	15.209	4.749
		37.062	36.924
Kortlopende schulden	8	19.738	12.725
		19.738	12.725
Totaal passiva		56.800	49.649

2.2 Staat van baten en lasten over 2017

	Ref.	2017	2016
<i>(in euro's)</i>			
Baten			
Baten uit eigen fondsenwerving	9	18.510	24.070
Baten uit gezamenlijke acties	10	0	0
Baten uit acties van derden	11	3.500	5.000
Subsidies van overheden	12	144.823	106.363
Baten uit beleggingen	13	224	0
Som der baten		167.058	135.433
Lasten			
Besteed aan doelstellingen	14	148.010	131.214
Kosten werving baten:			
Kosten eigen fondsenwerving	15.1	0	0
Kosten gezamenlijke acties	15.2	0	0
Kosten acties van derden	15.3	0	0
Kosten subsidies van overheden	15.4	0	0
Algemene kosten beheer en administratie	16	18.910	5.324
Som der lasten		166.920	136.538
Saldo van baten en lasten		138	(1.106)
Bestemming van het saldo van baten en lasten			
Toevoeging / onttrekking aan:			
- Overige reserve		0	0
- Continuïteitsreserve		0	0
- Bestemmingsreserve		(10.322)	(5.855)
- Bestemmingsfondsen		10.460	4.749
Saldo		138	(1.106)

2.3 Kasstroomoverzicht

	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Ontvangsten		
Totaal ontvangsten uit eigen fondsenwerving	18.510	24.070
Totaal ontvangsten uit gezamenlijke acties	0	0
Totaal ontvangsten uit acties van derden	3.500	5.000
Totaal ontvangsten uit subsidies van overheden	152.437	111.290
Ontvangsten uit beleggingen (rente)	184	322
Totaal van de ontvangsten (A)	174.630	140.682
Uitgaven:		
Besteed aan doelstellingen, cultuurbijdragen	151.890	129.241
Betalingen van kosten van werving van baten	0	0
Betalingen van kosten beheer en administratie	15.406	4.880
Totaal van de uitgaven (B)	167.295	134.121
Netto uit operationele activiteiten (A-B)	7.335	6.561
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Betalingen inzake investeringen in (im)materiële vaste activa	(674)	0
Netto kasstroom uit investeringsactiviteiten (C)	(674)	0
Mutatie liquide middelen (A-B+C)	6.660	6.561
Liquide middelen per 1 januari	49.649	43.088
Toename / afname liquide middelen	6.660	6.561
Liquide middelen per 31 december	56.309	49.649

2.4 Toelichting

TOELICHTING ALGEMEEN

Algemeen

Bij de inrichting van de jaarrekening is voldaan aan de Richtlijnen Fondswervende instellingen van de Raad voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Materiële en immateriële vaste activa

De materiële en immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur, of tegen lagere bedrijfs-waarde.

In het geval dat investeringen zijn gefinancierd uit een speciale inzamelingsactie, subsidie etc. wordt de bate verwerkt in de staat van baten en lasten en wordt de investering geactiveerd onder de (im)materiële vaste activa. De verkregen bate wordt via de resultaatbestemming toegevoegd aan een bestemmingsreserve. Uit de bestemmingsreserve valt jaarlijks via de resultaatbestemming een bedrag vrij naar rato van de afschrijvingen op het (im)materieel vast actief.

Overige financiële activa

Bij de eerste verwerking van financiële activa worden deze opgenomen tegen reële waarde vermeerderd met de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten. De financiële activa worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Baten en lasten worden in de staat van baten en lasten verwerkt via het amortisatieproces.

Reserves en fondsen

Het bestuur geeft door de benoeming van de reserves aan op welke wijze zij de haar ter beschikking staande middelen wenst aan te wenden.

Wanneer door derden aan een deel van de middelen een specifieke besteding is gegeven, is dit deel aangemerkt als 'bestemmingsfonds'. Fondsen onderscheiden zich dus in die zin van reserves, dat niet het bestuur, maar een derde een bestemming aan de middelen heeft gegeven.

Indien een actie voor een specifiek doel meer heeft opgebracht dan voor dat doel benodigd was of aan een gift de bestemming ontvalt, wordt dit vermeld in het verslagjaar van het jaar waarin dit duidelijk wordt. Het meerdere bedrag wordt dan niet langer onder het bestemmingsfonds, maar onder de bestemmings-reserves verantwoord.

Subsidieverplichting

Van een subsidieverplichting is sprake nadat het bestuur heeft besloten een subsidie toe te kennen en dit kenbaar heeft gemaakt aan de subsidieontvanger waardoor een in rechte afdwingbare of feitelijke levering ontstaat. Deze verplichting wordt op de balans als schuld opgenomen. Van de verplichtingen die betrekking hebben op meerdere jaren, wordt het langlopende deel (> 1 jaar) onder de langlopende schulden gerekend, overige verplichtingen (korter dan één jaar) onder de kortlopende schulden.

Indien sprake is van een feitelijke verplichting, zonder dat deze in rechte afdwingbaar is, wordt een voorziening gevormd. Het bedrag dat als voorziening wordt opgenomen, is het resultaat van de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Bij de vaststelling van de omvang van de voorziening wordt de periode in ogenschouw genomen waarover de subsidieontvanger er redelijkerwijs vanuit kan gaan dat de subsidie wordt voortgezet.

Overige financiële verplichtingen

De overige financiële verplichtingen worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Baten of lasten worden in de staat van baten en lasten opgenomen zodra de verplichtingen niet langer op de balans worden opgenomen, alsmede via het amortisatieproces.

RESULTAATBEPALINGSGRONDSLAGEN

Baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Baten uit eigen fondsenwerving

De baten uit eigen fondsenwerving worden verantwoord voor het door de stichting ontvangen bedrag zonder dat de door de eigen organisatie gemaakte kosten in mindering zijn gebracht, tenzij anders vermeld.

Als baten uit eigen fondsenwerving worden aangemerkt: opbrengsten uit collecten, donaties en giften, contributies, sponsoring, nalatenschappen, eigen loterijen en prijsvragen; verkoop goederen en overige baten uit eigen fondsenwerving.

Giften van een zaak in natura worden gewaardeerd tegen de waarde in het economische verkeer in Nederland. Giften bestaande uit diensten worden financieel verantwoord, indien dit op geld waardeerbare diensten van bedrijven betreft.

Bijdragen die zijn ontvangen van sponsors, zijnde bijdragen waar geen evenredige tegenprestatie voor de geleverde goederen of diensten tegenover staat, worden verantwoord als baten uit eigen fondsenwerving.

Baten uit gezamenlijke acties

De baten uit gezamenlijke acties worden verantwoord in het jaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld, met dien verstande dat ontvangen voorschotten in ieder geval worden verantwoord in het jaar waarin ze zijn ontvangen.

Als baten uit gezamenlijke acties worden aangemerkt het aan de stichting toekomende deel van de brutobaten van een gezamenlijke actie waaraan is deelgenomen. De kosten die de stichting heeft gemaakt in het kader van de actie worden pro rata in de staat van baten en lasten onder 'kosten gezamenlijke acties' verantwoord.

Baten uit acties van derden

De ontvangen bijdragen uit nationale loterijen, puzzelacties van bladen en dergelijke en bijdragen van andere fondsenwervende instellingen worden als 'baten uit acties van derden' verantwoord voor het door de stichting ontvangen bedrag. Verwerking vindt plaats in het jaar waarin de baten uit de actie van derden is ontvangen, dan wel door die derde is toegezegd.

De eventueel door de stichting in het kader van een actie van derden betaalde kosten worden in de staat van baten en lasten onder 'kosten van acties derden' verantwoord. Onder acties van derden vallen uitsluitend acties waarvoor de stichting geen risico draagt.

Subsidies van overheden

Subsidies van overheden worden onder dit hoofd afzonderlijk verantwoord. Onder subsidies wordt verstaan bijdragen die door de verstrekker afhankelijk zijn gesteld van de uitvoeringskosten van een project of van het exploitatietekort van de gehele stichting. Als subsidies van overheden gelden uitsluitend subsidies die zijn verkregen van een overheid, daaronder begrepen de Europese Unie of vergelijkbare internationale instellingen, overheidsinstellingen en publiekrechtelijke instellingen.

Subsidies van niet overheden worden als baten uit eigen fondsenwerving verwerkt.

Verschillen in toegezegde en gerealiseerde baten uit subsidies worden verantwoord in de staat van baten en lasten onder 'subsidies van overheden', in het jaar waarin deze verschillen betrouwbaar kunnen worden geschat.

De kosten gemaakt om subsidies te verkrijgen, worden in de staat van baten en lasten afzonderlijk als 'kosten verkrijging subsidies' opgenomen.

Bestedingen aan de doelstelling

Onder de kosten van de eigen activiteiten in het kader van de doelstelling worden de kosten verstaan, die rechtstreeks verband houden met de cultuurbijdragen jongeren.

Van voorlichting als onderdeel van de doelstelling is sprake wanneer de stichting voorlichting geeft, die primair ten doel heeft het bewerkstelligen van bewustwording, attitudeverandering en gedragsverandering (anders dan het geven van geld) bij de doelgroep.

Kosten ten behoeve van werving baten

Alle kosten van activiteiten die ten doel hebben mensen te bewegen geld te geven voor één of meer van de doelstellingen, worden aangemerkt als kosten werving baten. Dit houdt in dat de kosten voor promotie, publiciteit en public relations tot de kosten van werving baten worden gerekend, tenzij sprake is van voorlichtingskosten zoals bovenstaand beschreven.

Algemene kosten beheer en administratie

Kosten van beheer en administratie zijn kosten die de stichting maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en niet worden toegerekend aan de doelstelling of de werving van baten.

GRONDSLAGEN VOOR DE KOSTENVERDELING

Grondslag voor de toerekening van kosten

Bij de toerekening van kosten worden de directe kosten rechtstreeks toegerekend. Voor de overige kosten is de toerekening gebaseerd op de door de stichting gemaakte inschattingen.

Grondslag voor toerekening van lonen en salarissen

Door de organisatie wordt geen urenregistratie bijgehouden. De toegerekende kosten voor lonen en salarissen besteed aan fondsenwerving zijn gebaseerd op een door de organisatie gemaakte inschatting.

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2017 evenals in 2016 geen personeelsleden werkzaam.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen ruil van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder sponsoring, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. Ontvangsten van subsidies zijn opgenomen in het jaar waarin zij zijn ontvangen en niet in het jaar waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2017

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	kantoor- inventaris	computers / software	totaal
<i>(in euro's)</i>			
Aanschafwaarde per 1 januari 2017	0	0	0
Mutaties 2017	0	674	674
Aanschafwaarde per 31 december 2017	0	674	674
Boekwaarde 1 januari 2017	0	0	0
Aanschaffingen	0	674	674
Desinvesteringen	0	0	0
Afschrijvingen	0	225	225
Boekwaarde 31 december 2017	0	450	450

2. Vorderingen en overlopende activa

De samenstelling is als volgt:

	31 december	
	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
Te ontvangen rente	41	0
	41	0

3. Liquide middelen

De samenstelling is als volgt:

	31 december	
	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
Rabobank, verenigingspakket	13.626	4.649
Rabobank, bedrijfsspaarrekening	42.684	45.000
Gelden onderweg	0	0
	56.309	49.649

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

RESERVES EN FONDSEN

6. Bestemmingsreserve

Het verloop van de bestemmingsreserve is als volgt:

	31 december	
	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
Stand begin boekjaar	32.176	38.030
Saldo van baten en lasten	(10.322)	(5.855)
Stand eind boekjaar	21.853	32.175

7. Bestemmingsfondsen

Het verloop van deze post is als volgt.

	31 december	
	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
Stand begin boekjaar	4.749	0
Saldo van baten en lasten	10.460	4.749
Stand eind boekjaar	15.209	4.749

Door derden is aan deze middelen een specifieke besteding gegeven. Deze post is als volgt opgebouwd:

fonds	Jeugdcultuurfonds Nederland	15.209	4.749
Stand eind boekjaar		15.209	4.749

8. Kortlopende schulden

De samenstelling is als volgt:

	31 december	
	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
Nog te betalen/vooruitontvangen subsidies	14.870	7.257
Vooruitontvangen giften/donaties	0	0
Te betalen cultuurbijdragen	162	4.042
Nog te betalen administratie-/ accountantskosten	982	982
Nog te betalen overige kosten	3.724	444
	19.738	12.725

Een vooruitontvangen subsidie heeft voor € 5.920 betrekking op de tweede fase Rijksimpuls voor extra te verwerven kinderen.

Een bedrag van € 8.950 nog te betalen subsidies heeft betrekking op de 25% cofinanciering van de aanvragen via de Gemeente Arnhem GelrePas, boven de 350 aanvragen.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De Stichting ontving een toezegging voor een bijdrage van het Burger en Nieuwe Weeshuis uit Arnhem voor de periode 2014-2016 van in totaal € 25.000. Dit bedrag is gelet op het verloop van de exploitatie niet opgevraagd. Het Burger en Nieuwe Weeshuis heeft het bedrag tot eind 2017 beschikbaar gehouden en staat open voor een eventuele nieuwe aanvraag in de toekomst.

De Stichting is de volgende meerjarige verplichtingen aangegaan: N.v.t.

Huurverplichting: looptijd contract vermelden; verplichting van het komende jaar vermelden. N.v.t.

Subsidies

Subsidies worden voorwaardelijk toegekend, de definitieve toekenning geschiedt na ontvangst van de subsidieafrekening. Indien de Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem niet voldoet aan voorwaarden gesteld in de subsidietoekenning is de subsidieverstrekker gerechtigd de nog verschuldigde bijdrage verschuldigde bijdrage niet te betalen en/of verleende subsidies terug te vorderen.

De voorwaardelijk toegekende subsidies zijn verwerkt als bate voor zover is ingeschat dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan.

Bestemmingsfondsen

Door de gelieerde Jeugdcultuurfondsen worden subsidies van diverse subsidiegevers ontvangen, veelal (maar niet altijd) zijn hiervoor subsidievoorwaarden afgesproken. Ten tijde van het opstellen van de samengevoegde jaarrekening zijn diverse subsidies nog in de betreffende subsidieperiode of zijn subsidieperioden afgerond. Subsidies waarvan is vastgesteld dat deze terugbetaald dienen te worden zijn gekwalificeerd als kortlopende schuld. Alle overige subsidieopbrengsten die (nog) niet geheel zijn besteed zijn gekwalificeerd als bestemmingsfonds. Mogelijk dienen een aantal subsidies in de toekomst alsnog te worden terugbetaald aan de subsidiegever, waarmee deze subsidie op dat moment als kortlopende schuld zal worden gekwalificeerd.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2017

	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
9. Baten uit eigen fondsenwerving		
Giften en donaties van stichtingen en overheden *	18.290	23.820
Giften en donaties van het bedrijfsleven	180	250
Giften en donaties van particulieren	40	0
	18.510	24.070
 *Ontvangen van Jeugdcultuurfonds Nederland	 18.290	 22.720
 11. Baten uit acties van derden		
Opbrengst benefietconcert Lions Arnhem	3.500	5.000
Opbrengst overige acties derden	3.500	5.000
 12. Subsidies van overheden		
Subsidie Gemeente Arnhem	127.965	106.363
Subsidie via derden van Jeugdsportfonds Nederland	16.858	
	144.823	106.363
 13. Baten uit beleggingen		
Bankrente	224	0
Overige (beleggingsopbrengsten)	0	0
	224	0
 14. Besteed aan de doelstellingen		
Cultuurbijdragen jongeren	142.126	124.333
Bijzondere projecten	5.760	4.600
Voorlichting, communicatie en promotiekosten	125	2.281
	148.010	131.214

Het totaal van de bestedingen uitgedrukt in een percentage van het totaal van de:

		baten	lasten
Voor 2017	:	89%	89%
voor 2016	:	97%	96%
voor 2015	:	96%	98%

	2017	2016
<i>(in euro's)</i>		
16. Algemene kosten beheer en administratie		
Lonen en salarissen	4.118	3.000
Kosten inhuur personeel	12.282	0
Bestuurskosten	458	149
Afschrijvingen materiële vaste activa	225	0
Algemene kosten secretariaat (kantoorkosten)	1.519	1.902
Bankkosten	309	273
	18.910	5.324

De norm ten aanzien van de kosten beheer en administratie is gesteld op maximaal 20%.

In 2016 bedraagt de overhead 11% van de totale lasten en 11% van de totale baten.

Specificatie lonen en salarissen

Lonen en salarissen	0	0
Sociale lasten	0	0
Pensioenlasten	0	0
Overige personeelskosten	4.118	3.000
	4.118	3.000

De stichting heeft geen personeelsleden in dienst.

Specificatie Bestuurskosten

Vergaderkosten	458	149
	458	149

Bezoldiging en financiële relaties bestuurders, directie en toezichthouders

De bestuursleden en directie van de stichting ontvangen geen vergoeding.

2.5 Overige gegevens

Controleverklaring

De controle door een onafhankelijke accountant vindt plaats op de samengevoegde jaarrekeningen van alle jeugdcultuurfonds in de Jaarrekening van de Stichting Jeugdcultuurfonds Nederland, welke wordt gepubliceerd op de website van Jeugdcultuurfonds Nederland.

De in de samengevoegde jaarrekening van Jeugdcultuurfonds Nederland opgenomen cijfers vertonen enkele niet materiele verschillen met de door het bestuur van de Stichting vastgestelde cijfers welke door de administratie van Jeugdcultuurfonds Nederland niet tijdig in de consolidatie konden worden verwerkt.

2.6 Vaststelling

De jaarstukken 2017 zijn vastgesteld door het bestuur van de stichting op 14 mei 2018.

Het bestuur,

mw. K.A. Verkerk
voorzitter

dhr. T.A.M. van der Meer
secretaris/penningmeester

mw. A.M. Britsia

dhr. F.G.A.M. van Hees

Bijlage

Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden

K.A. (Karen) Verkerk, voorzitter

- Hoofdfunctie
 - Notaris ondernemingsrecht Dirkzwager advocaten & notarissen N.V.
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Voorzitter Stichting Beroepsopleiding Notariaat
 - Stedelijk Netwerk Arnhem
 - Bestuurslid TELFA Limited
 - Voorzitter Raad van Toezicht Toneelgroep Oostpool

T.A.M. (Dick) van der Meer, secretaris/penningmeester

- Hoofdfunctie
 - Interimmanager en adviseur MeerWaarde Management en Advies
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Stichting War Requiem - Bridge to the Future, programmacoördinator
 - Muziektheater De Plaats, voorzitter
 - Stichting Oase Oosterbeek, secretaris
 - Mr. F. Couvee-stichting, voorzitter

A.M. (Toni) Britsia

- Hoofdfunctie (tot november 2017)
 - Coördinator Stichting PAS (Primair onderwijs Arnhem in Samenwerking)
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Lid jury Jeugdcultuur Award

F.G.A.M. (Frank) van Hees

- Hoofdfunctie
 - Zelfstandig adviseur (voorheen bestuursadviseur Gemeente Arnhem)
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Voorzitter VVE Sonswijck 2, Arnhem