



Jaarverslag 2016

Jeugdcultuurfonds Arnhem is partner
van de Gemeente Arnhem in het Armoedebeleid

31 mei 2017

www.jeugdcultuurfonds.nl/fonds/arnhem/

Inhoudsopgave

1. Bestuursverslag	2
1.1 Doelstelling van de Stichting	2
1.2 Bestuur	2
1.3 Coördinatoren	2
1.4 Beleidsdoelstellingen 2014-2016.....	3
1.5 Activiteitenverslag.....	4
1.5.1 Samenwerking met Kunstbedrijf Arnhem	4
1.5.2 Stimuleringsprojecten	5
1.5.3 Intermediairs.....	6
1.5.4 Aanbieders	6
1.5.5 Aanvragen bij Jeugdcultuurfonds Arnhem	7
1.5.6 Gebruik van GelrePas voor cultuur	7
1.5.7 Spreiding over cultuur disciplines.....	8
1.6 Fondsenwerving en financiën	8
1.7 Toekomst.....	9
1.8 Tot slot.....	9
2. Jaarrekening	11
2.1 Balans per 31 december 2016	11
2.2 Staat van baten en lasten over 2016.....	12
2.3 Kasstroomoverzicht	13
2.4 Toelichting	14
2.5 Overige gegevens	21
2.6 Vaststelling	21
Bijlage	22
Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden	22

Colofon:

Correspondentieadres Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem: Nassaulaan 39, 6861DA te Oosterbeek.
Foto voorblad: Uitreiking Jeugdcultuur Award op 18 juni 2016 in Rozet Arnhem

1. Bestuursverslag

1.1 Doelstelling van de Stichting

De Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem is op 24 oktober 2013 opgericht, bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 59062916 en kreeg het RSIN-nummer 853302418.

In artikel 2. van de statuten is de doelstelling van de Stichting als volgt omschreven:

- a. *het scheppen van mogelijkheden voor jongeren (kinderen hieronder mede begrepen) van financieel minder draagkrachtige ouders teneinde deze jongeren deel te laten nemen aan (actieve) kunstbeoefening;*
- b. *het creëren van kansen voor jongeren om zich positief te ontwikkelen door middel van (actieve) kunstbeoefening, en voorts alles wat met het voorgaande in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.*

De statuten en dus ook de doelstelling van de Stichting zijn gebaseerd op de modelstatuten die zijn voorgeschreven door het Jeugdcultuurfonds Nederland. Met deze landelijke koepelorganisatie heeft de Stichting ook een samenwerkingsovereenkomst gesloten. Omdat de Stichting zich daarmee heeft verplicht de landelijke formule van het Jeugdcultuurfonds onverkort toe te passen valt de Stichting ook onder de collectief toegekende ANBI-status.



1.2 Bestuur

Het bestuur van de Stichting was in 2016 als volgt samengesteld:

mevrouw K.A. (Karen) Verkerk	voorzitter
de heer T.A.M. (Dick) van der Meer	secretaris/penningmeester
mevrouw J.H.A. (Jeannette) Eijgenraam	lid tot 17-11-2016
mevrouw A.M. (Toni) Britsia	lid vanaf 17-11-2016
de heer F.G.A.M. (Frank) van Hees	lid vanaf 17-11-2016

Zie voor een overzicht van de hoofd- en (andere) nevenfuncties van de huidige bestuursleden bijlage 1.

Het bestuur vergaderde in de verslagperiode drie keer. Onderwerpen die aan de orde kwamen waren onder meer:

- het Jaarverslag en de Jaarrekening 2015, alsmede een meerjarenbegroting voor 2016-2018,
- de ontwikkeling van het gebruik van de GelrePas en de aanvragen bij het Jeugdcultuurfonds Arnhem,
- de samenwerking met het Kunstbedrijf Arnhem en het daartoe ondertekende convenant,
- de speciale projecten om de doelgroep te bereiken en te stimuleren,
- de aanvraag in het kader van de zgn. Rijksimpuls t.b.v. dans en coördinatie-uren,
- de samenstelling van het bestuur en van het team coördinatoren.

Het Jeugdcultuurfonds nam mede namens het Jeugdsportfonds Arnhem deel aan het overleg van De Arnhemse Jeugd Doet Mee, waarin Gemeente Arnhem, Leergeld Arnhem en de Dullertstichting/Burgeren Nieuwe Weeshuis hun activiteiten afstemmen.

1.3 Coördinatoren

In 2016 bestond het team coördinatoren uit Eddy Melenhorst en Sonja Meijer. Beide coördinatoren dragen als vrijwilliger het doel van Jeugdcultuurfonds Arnhem uit, werven en onderhouden contacten met intermediairs en aanbieders en zijn betrokken bij projecten om de doelgroep te bereiken. Sonja Meijer is daarnaast sinds november 2016 voor één dag in de week via het Kunstbedrijf Arnhem werkzaam ten behoeve van een landelijk project gericht op dans in het kader van de zgn. Rijksimpuls.

1.4 Beleidsdoelstellingen 2014-2016

De opzet voor een Jeugdcultuurfonds in Arnhem is in oktober 2013 gepresenteerd aan wethouder Michiel van Wessem, destijds in Arnhem zowel verantwoordelijk voor het armoedebeleid als voor cultuur. De presentatie had als titel: *Jeugdcultuurfonds Arnhem, Partner van Gemeente in armoede- en cultuurbeleid.*

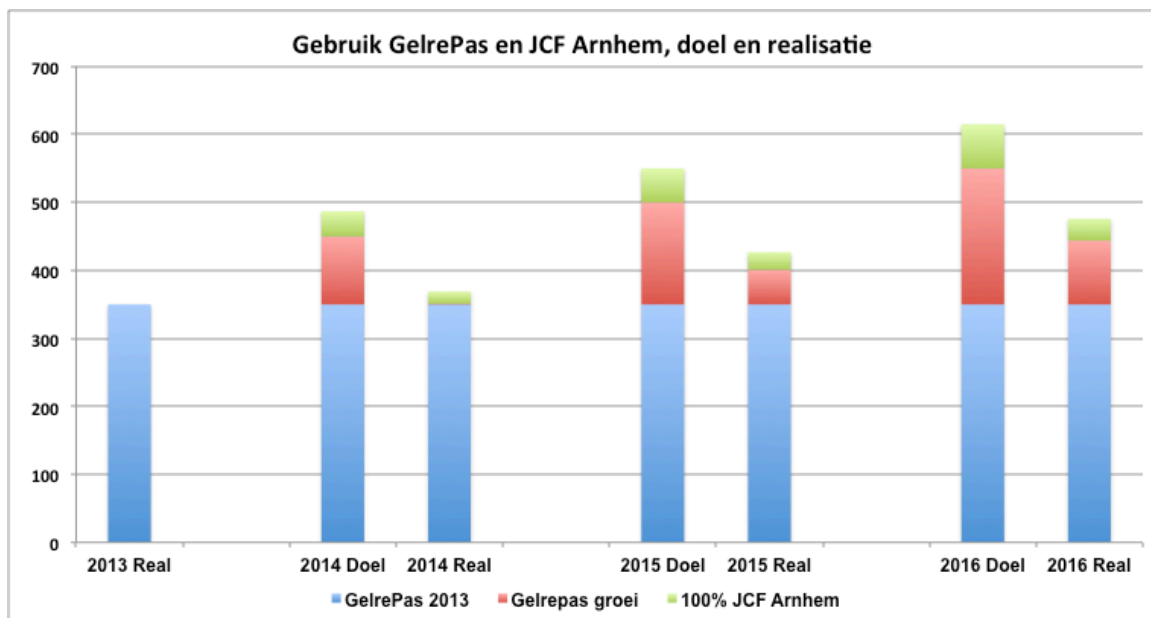
Als doelstelling werd geformuleerd:

- *Méér kinderen in armoedegezinnen in Arnhem in staat stellen aan kunstbeoefening te doen*
 - *tenminste 10% van de doelgroep bereiken,*
- *door zowel via cofinanciering bij te dragen,*
 - *voor extra kinderen in gezinnen met GelrePas*
- *als een aanvullende rol te spelen*
 - *voor kinderen die buiten het bereik van de GelrePas vallen, maar waar het besteedbaar inkomen te laag is.*

In 2013 gebruikten ca. 350 Arnhemse kinderen in achterstandssituaties de GelrePas om muzieklessen te volgen, naar dansles te gaan of aan andere vormen van actieve kunstbeoefening deel te nemen.

Als doelstelling voor de jaren 2014, 2015 en 2016 werd geformuleerd om dit aantal kinderen met 100, 150 respectievelijk 200 te laten toenemen. Jeugdcultuurfonds Arnhem zou van de kosten die de Gemeente Arnhem voor deze extra kinderen moet maken 25% voor haar rekening nemen.

Daarnaast zou Jeugdcultuurfonds Arnhem private middelen gaan verwerven om aanvragen te kunnen honoreren voor kinderen die niet over de GelrePas beschikken, maar die in gezinnen leven waar het besteedbaar inkomen toch te beperkt is. Dat kunnen bijvoorbeeld gezinnen zijn waar schulden zijn of ZZP-ers met een te gering besteedbaar inkomen.



Al in 2014 tekende zich af dat het meer tijd en inspanningen zou gaan kosten om de beoogde doelstellingen te bereiken, maar het aantal bereikte kinderen vertoont sinds dat jaar wel een groei. In 2014 maakten 351 kinderen gebruik van de GelrePas voor cultuur en ontving het Jeugdcultuurfonds Arnhem 18 directe aanvragen. In 2015 steeg het totaal aantal kinderen dat van de GelrePas of het Jeugdcultuurfonds gebruik maakte al tot 427 en in 2016 nam de groei verder toe tot 476 kinderen.

Het aantal kinderen in armoedegezinnen dat aan cultuurbeoefening doet is sinds de start van het Jeugdcultuurfonds Arnhem drie jaar geleden gestegen van 350 naar 476, een toename van 36%.

1.5 Activiteitenverslag

1.5.1 Samenwerking met Kunstbedrijf Arnhem



Tijdens een feestelijke bijeenkomst op 21 april 2016 in Rozet ondertekenden Karen Verkerk en Dick van der Meer, bestuursleden van Jeugdcultuurfonds Arnhem, en Charlotte Hegeman, manager van Kunstbedrijf Arnhem, een convenant met afspraken over onderlinge samenwerking. Vertegenwoordigers van vele betrokken partijen waren daarbij aanwezig.

Met de samenwerking streven Jeugdcultuurfonds en Kunstbedrijf Arnhem er gezamenlijk naar om kinderen en jongeren tussen 4 en 18 jaar in armoedesituaties te stimuleren actief deel te nemen aan artistieke en culturele activiteiten.

Tevens onthulde wethouder Gerrie Elfrink op die bijeenkomst het gezamenlijke Informatiepunt GelrePas - Jeugdcultuurfonds Arnhem bij de balie op het Cultuurplein in Rozet.

Jeugdcultuurfonds Arnhem kon deze samenwerking nu aangaan omdat Kunstbedrijf Arnhem zelf geen aanbieder meer is van cultuurlessen en cursussen en zich nu volledig richt op het stimuleren van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie in alle Arnhemse wijken.



Jeugdcultuur Award, JA!

Onderdeel van het convenant tussen Jeugdcultuurfonds en Kunstbedrijf Arnhem was het instellen van een Jeugdcultuur Award, een jaarlijkse prijs voor initiatieven om kinderen en jongeren te stimuleren om actief deel te nemen aan kunst en cultuur. Voor aansprekende initiatieven, die als voorbeeld kunnen dienen en anderen kunnen stimuleren tot soortgelijke initiatieven.

Initiatiefnemers konden hun eigen activiteit aanmelden, maar de aanmelding kon ook gedaan worden door iedereen die op enigerlei manier betrokken was bij een activiteit. Er werden tien aanmeldingen gedaan. Coördinatoren van Jeugdcultuurfonds Arnhem en Kunstbedrijf Arnhem maakten een eerste selectie en nomineerden zes kandidaten.

Een deskundige jury, bestaande uit vertegenwoordigers van een aantal maatschappelijke geledingen zoals innovatieve ondernemers, kunstopleidingen, onderwijs, gemeente en jongerencultuur bepaalde de prijswinnaars. Juryleden waren:

- Toni Britsia, Stichting PAS,
- Christiaan Holland, Innovatiefabriek Arnhem,
- Jan Jans, programmamanager Wijken gemeente Arnhem,
- Georgios Lazakis, Urban Artists New Arts Arnhem en initiator van School of Heart Knocks),
- Jeroen Lutters, lector kunst- en cultuureducatie ArtEZ en Hogeschool Windesheim,
- Seval Kayhan singer-songwriter en student aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten.



De genomineerde projecten werden met een toelichting door juryleden gepresenteerd op 18 juni 2016 in Rozet in Arnhem, waarna de winnaars bekend werden gemaakt:

1. El-Ele Wereld Dans en Muziekschool, directeur Nermin Cingöz, eerste prijs te grootte van € 750,
2. KABOEM Slagwerkgroep van WAMV onder leiding van Alex Hanssen, ontving een prijs van € 250,
3. Timmerwerkplaats Malburgen van Bertus Blom, met eveneens een prijs van € 250.

Jongerengroep Geluid van Schuyt van The Mall onder leiding van Matheus Sales de Moura ontving een aanmoedigingsprijs.

De winnaars zullen de geldprijzen besteden aan verbreding en/of verdieping van hun activiteit.

1.5.2 Stimuleringsprojecten

KidzFestival

Jaarlijks organiseert Rotary Arnhem Oost het KidzFestival, een workshopprogramma met muziek en dans voor bovenbouwleerlingen van diverse basisscholen. Dit jaar werden twee workshopprogramma's georganiseerd:

- op 18 maart 2016 op de locatie Johanneschool in Vredenburg, voor ruim 100 leerlingen van genoemde school, de Monchyschool en basisschool 't Mozaïek;
- en op 20 mei 2016 locatie MFC Presikhaven, voor ruim 100 leerlingen van de Lourdesschool, Annie MG Schmidtschool, J.F. Kennedyschool en W. Dreesschool.

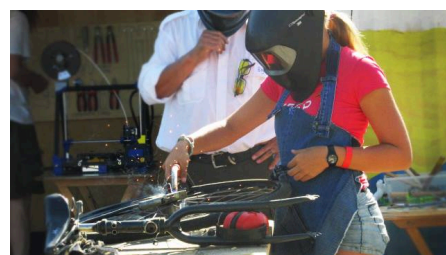


Met het informatie- en wervingsmateriaal van de Rotary is ook informatie van Jeugdcultuurfonds Arnhem meegestuurd. Op de workshopdag is door de coördinator van Jeugdcultuurfonds Arnhem aan iedere begeleidende leerkracht een informatietasje meegegeven met daarin onder andere Jeugdcultuurfondstickers voor de leerlingen en een informatieblad met de contactgegevens van Dans- en Muziekaanbieders in Arnhem Zuid en Arnhem algemeen.

Zuid Aan Zee

In samenwerking met de projectleider van Alkmaar aan Zee heeft het Kunstbedrijf het zomerproject Zuid Aan Zee georganiseerd van 29 augustus tot en met 2 september 2016.

In de zomervakantie bouwden kinderen in één week tijd hun eigen, compleet zelfvoorzienend vakantieparadijs, op het terrein van Kunstwerkplaats Arnhem in Schuytgraaf, Arnhem Zuid. Uitgangspunt was de 'Autarkische stad'. Kinderen werden uitgedaagd om alles zelf te maken en werden zich op deze manier bewust van energiegebruik en duurzaamheid. Het project richtte zich bewust op kinderen die niet op vakantie gaan. Zo kunnen zij ervaren dat je zelf een vakantie-ervaring kunt creëren, ook midden in je eigen stad!



Aan het eind van de week presenteerden de kinderen hun creaties en door hen voorbereide voorstellingen aan ouders en andere belangstellenden.

Jeugdcultuurfonds Arnhem heeft het deelnamebedrag van € 100,- betaald voor 12 kinderen met een GelrePas en voor 8 kinderen uit een asielzoekerscentrum. De deelnemende kinderen krijgen een rapport mee met daarin hun kwaliteiten en talenten omschreven. Hierin is Jeugdcultuurfonds Arnhem vermeld als mogelijkheid voor het vergoeden van cultuurlessen, als een kind verder wil en het gezin dit niet kan betalen.

Dansen met Introdans

Rotary Rozendaal Veluwezoom is een samenwerking aangegaan met Introdans met het doel om met name VMBO-leerlingen in aanraking te brengen met professionele dans en ze te stimuleren om ook te gaan dansen.

Jeugdcultuurfonds Arnhem is betrokken geweest bij de werving van leerlingen via Intermediairs en bij het mede organiseren van vervollessen in samenwerking met De Vloer School voor Podiumkunsten.

Bij de Kick-off door Introdans in de gymzaal van VMBO 't Venster waren ruim 60 leerlingen aanwezig, waarvan het merendeel afkomstig was van de Internationale Schakel Klas (ISK) van 't Venster. Na afloop hebben 28 leerlingen aangegeven geïnteresseerd te zijn in het Introdansprogramma. Dit programma bestond uit:

- zes workshops op zes dinsdagmiddagen in de studio's van Introdans inclusief kijkjes achter de schermen: training dansers; licht, geluid en decor; kledingatelier; afdeling PR/Marketing;
- bijwonen van de Kerstgala voorstelling van Introdans in Stadstheater Arnhem;
- drie follow-up workshops in Rozet door dansdocenten van De Vloer;
- bijwonen van de voorstelling Monumentaal van Introdans in Stadstheater Arnhem



Aan de workshops in de Studio's van Introdans hebben gemiddeld 15 leerlingen deelgenomen. Aan de follow-up workshops in Rozet hebben gemiddeld 6 leerlingen deelgenomen. Van deze leerlingen volgden drie jongeren zelf al danslessen elders. Helaas zijn er geen leerlingen die via dit project doorgestroomd zijn naar reguliere danslessen. Desondanks kunnen we stellen dat de jongeren een bijzondere ervaring hebben opgedaan.

Rotary Rozendaal Veluwezoom is van plan het project komend schooljaar nogmaals uit te voeren. Vooraf zal met alle betrokken partijen opnieuw nagedacht worden over de invulling van het programma met daarbij extra aandacht voor de manier waarop

we de leerlingen willen stimuleren zelf ook actief te gaan dansen.

Dit programma sluit goed aan bij de invulling van de regeling Rijksimpuls Sport en Bewegen / Dans 2016 – 2018 waar Jeugdcultuurfonds Arnhem in participeert.

KOM on Tour

KOM (Komen Ontmoeten Meedoen) is een samenwerkingsproject van Kunstbedrijf Arnhem en ongeveer 25 ervaren ZZP-cultuurdocenten. Het behelst een rondgang op zes Speciaal Onderwijs scholen in Arnhem met een toegankelijke introductieworkshop voor de leerlingen in verschillende disciplines, die wordt opgevolgd door een serie lessen, wanneer daar interesse voor is. Deze lessen worden op een laagdrempelige manier aangeboden, opdat de kans op deelname optimaal is.

Jeugdcultuurfonds Arnhem is actief meegenomen in de financieringsmogelijkheden voor ouders en heeft ook aan een informatiemoment deelgenomen voor de ZZP docenten, zodat zij de werkwijze van gebruik van de GelrePas en het Jeugdcultuurfonds Arnhem goed begrijpen en kunnen stimuleren.

1.5.3 Intermediairs

In 2016 zijn 12 nieuwe Intermediairs geregistreerd. Van hen zijn er 5 werkzaam in het primair onderwijs, 1 in het voortgezet onderwijs, 4 bij gemeentelijke wijkteams en 2 bij een zorg- respectievelijk culturele instelling. In totaal stonden 48 Intermediairs genoteerd als 'actief'.

1.5.4 Aanbieders

Sinds 2016 is het Kunstbedrijf Arnhem geen aanbieder meer van muziek- en danslessen en van andere cursussen zoals beeldende kunsten. Tot en met 2015 volgde ongeveer de helft van de kinderen uit armoedesituaties die de GelrePas voor cultuur gebruikten, een opleiding bij Kunstbedrijf Arnhem. Voormalige docenten van Kunstbedrijf Arnhem zijn sinds 2016 zelfstandig of in collectieven werkzaam, zoals bijvoorbeeld De Vloer of de Muziekmakerij. Het palet aan kunstaanbieders in Arnhem is daarmee flink verbreed.

Jeugdcultuurfonds Arnhem stimuleert alle aanbieders in de stad om toegankelijk te zijn voor kinderen in achterstandssituaties en op hun website en in andere uitingen bekendheid te geven aan de mogelijkheden voor het gebruik van de GelrePas dan wel bijdragen van Jeugdcultuurfonds Arnhem.

1.5.5 Aanvragen bij Jeugdcultuurfonds Arnhem

Er werden in 2016 34 aanvragen bij Jeugdcultuurfonds Arnhem ingediend, waarvan er 32 werden goedgekeurd. Daarvan betroffen 28 aanvragen muzieklessen en 4 aanvragen dans. Er waren geen aanvragen voor toneel, musical, beeldend of overige activiteiten. Het betrof 13 jongens en 15 meisjes. De leeftijden varieerden van 5 tot 17 jaar. Het betrof lessen bij 12 verschillende aanbieders; het merendeel van de kinderen volgde lessen bij Dans- en muziekschool El-Ele in Presikhaaf. Het gemiddelde bedrag van de goedgekeurde aanvragen bedroeg ca. € 380,-.

1.5.6 Gebruik van GelrePas voor cultuur

De inkomensgrens voor gezinnen om in aanmerking te komen voor de GelrePas bedraagt sinds 2015 120% van de bijstandsnorm. Daardoor hebben sindsdien meer gezinnen de pas kunnen aanvragen en kunnen dus ook meer kinderen van de GelrePas gebruik maken om actief aan cultuur te doen.

Bij de rapportage over het gebruik van de GelrePas wordt de systematiek van de administratie van de Gemeente Arnhem gevolgd. De gemeente gaat uit van de datum waarop de aanbieder de kosten die voor vergoeding in aanmerking komen bij de GelrePas heeft gedeclareerd. De gegevens van het gebruik van de GelrePas worden verwerkt in het landelijk aanvraag- en registratiesysteem van het Jeugdcultuurfonds en mede in deze rapportage verantwoord als uitvloeisel van het partnership van het Jeugdcultuurfonds Arnhem met de Gemeente Arnhem.

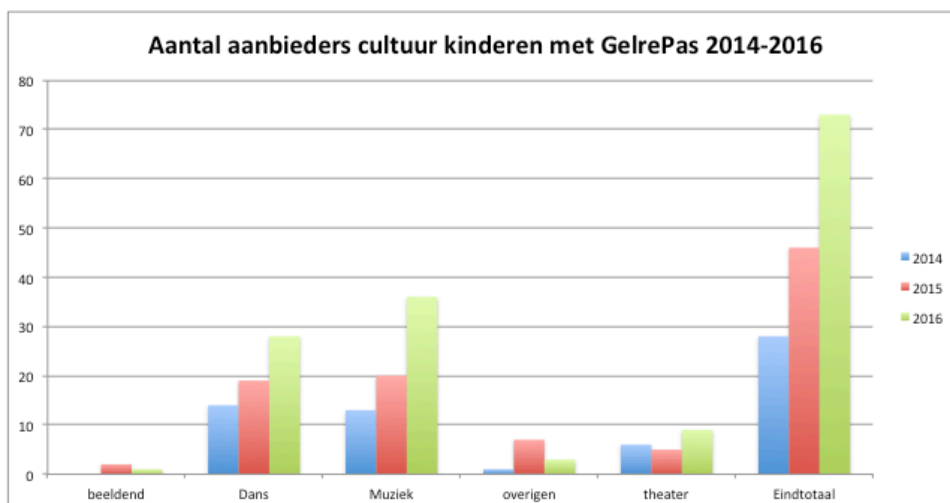
In 2016 is voor 444 kinderen de kosten van hun actieve kunstbeoefening (gedeeltelijk) via de GelrePas vergoed. Dat is een toename van 43 kinderen ten opzichte van 2015. De kosten van de 94 extra kinderen boven de 350 (de uitgangssituatie in 2013) worden voor 25% door Jeugdcultuurfonds Arnhem betaald.

Met de 444 transacties via de GelrePas was een bedrag gemoeid van € 111.699 ofwel gemiddeld € 252. (Er geldt een eigen bijdrage van 10% en de maximumbijdrage is in 2015 verhoogd van € 392 naar € 405. Dat is gebeurd op verzoek van het Jeugdcultuurfonds Arnhem, dat voor de aanvragen bij dit fonds nu ook een eigen bijdrage van 10% en een maximum van € 405 hanteert.)

Bij het gebruik van de GelrePas ging het 250 keer om dans, 137 maal muziek, in 45 gevallen om theater, 4 keer beeldend en 8 overige activiteiten. Het betreft dus in de meeste gevallen podiumactiviteiten en een enkele keer expressieve vakken zoals beeldende kunst.

Kunstbedrijf Arnhem was tot 2016 zoals eerder opgemerkt de grootste aanbieder van cultuurlessen voor kinderen met de GelrePas. Na de verzelfstandiging van de docenten van het Kunstbedrijf, maar ook door het stimuleren van het gebruik van de GelrePas bij andere aanbieders is het aantal aanbieders waarmee wordt samengewerkt flink toegenomen. Werkten in 2014 nog slechts 28 cultuuraanbieders samen met de GelrePas, in 2015 waren dat er 46 en in 2016 was dit aantal gestegen tot 73.

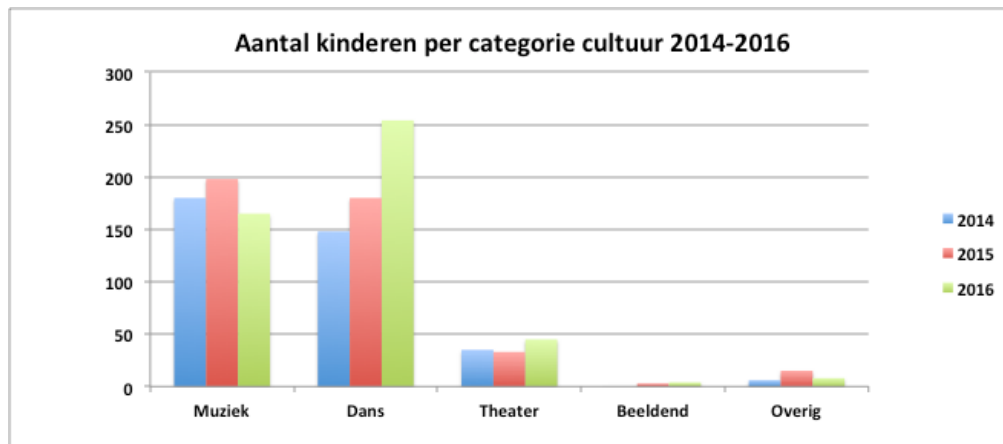
Het aantal cultuuraanbieders dat les geeft aan kinderen in armoedegezinnen is in twee jaar tijd derhalve gestegen van 28 naar 73, een uitbreiding van 260%.



1.5.7 Spreiding over cultuur disciplines

Het totaalbeeld van de spreiding over de verschillende disciplines laat een opvallend verschuiving zien naar dans. Was het aantal kinderen dat voor muziek koos in 2014 en in 2015 nog groter dan het aantal dansleerlingen, in 2016 is dans vele malen meer populair geworden.

	2014	2015	2016
Muziek	180	198	165
Dans	148	180	254
Theater	35	33	45
Beeldend	0	3	4
Overig	6	15	8
	369	429	476



1.6 Fondsenwerving en financiën

Muziekinstrumenten dankzij benefietconcert Lions Arnhem



Op 20 maart 2016 organiseerde Lions Club Arnhem voor het derde achtereenvolgende jaar een benefietconcert waarvan de opbrengst ten goede kwam aan Jeugdcultuurfonds Arnhem. Het concert vond plaats in de Vredebergkerk in Oosterbeek en werd verzorgd door pianiste Klara Wurtz.

In overleg met Jeugd-cultuurfonds Arnhem waren viool-leerlingen en een piano-leerling van EI-Ele Wereld Dans en Muziekschool Arnhem uitgenodigd om in het voorprogramma van het concert een presentatie te verzorgen.



Het derde benefietconcert van Lions Club Arnhem was een bijzondere editie; Lions Club Nederland bestond in 2016 60 jaar. In dat kader werd de opbrengst van het benefietconcert verdubbeld. Daarvoor moest wel een gericht doel benoemd worden. In overleg tussen beide besturen en met de directie van EI-Ele is het idee vormgegeven de opbrengst van het concert te besteden aan nieuwe muziekinstrumenten voor de leerlingen uit de doelgroep van EI-Ele.

Op 16 december werden de instrumenten tijdens een feestelijke bijeenkomst in de dans- en muziek-school van EI-Ele officieel overhandigd en in gebruik genomen.

Verder ontving het Jeugdcultuurfonds Arnhem in 2016 nog een donatie van een stichting die werd opgeheven, waarvan een bestuurslid bij het benefietconcert van Lions Arnhem aanwezig was geweest, waarop Jeugdcultuurfonds Arnhem is bedacht bij de verdeling van het resterende vermogen.

Rijksimpuls Sport en Bewegen / Dans

In juni 2016 heeft Jeugdcultuurfonds Arnhem zich via Jeugdcultuurfonds Nederland ingeschreven voor de Rijksimpuls. De Rijksimpuls van € 5 miljoen wordt ingezet om gedurende twee jaar kinderen uit armere gezinnen te stimuleren om aan sport te doen en de kans te geven om deel te nemen. Jeugdsportfonds Nederland heeft hierbij het voortouw, maar het Jeugdcultuurfonds heeft hierop aangehaakt met dans als bewegingsvorm.

In de aanvraag van Jeugdcultuurfonds Arnhem is gestreefd naar een verhoging in het aantal aanvragen voor dans van 32 kinderen in de periode tweede half jaar 2016 en eerste half jaar 2017. Er zijn 8 betaalde coördinatoren toegezegd, die in een dienstverband bij Kunstbedrijf Arnhem zijn ondergebracht en aan één van de coördinatoren van Jeugdcultuurfonds Arnhem zijn toebedeeld. De dansaanvragen verlopen tot op heden boven verwachting goed.

Projectperiode verlengd

Van de voor de oorspronkelijke projectperiode 2014-2016 begrote middelen was, mede dankzij bijdragen via Jeugdcultuurfonds Nederland, eind 2016 125% toegezegd en 100% ook daadwerkelijk ontvangen. Omdat de realisatie van de doelstellingen langer duurt dan gehoopt blijven ook de bestedingen vooralsnog achter. Voor zover middelen wel zijn toegezegd en nog niet ontvangen heeft het bestuur verlenging gevraagd van de termijn waarvoor de toezegging geldt. Er worden thans overigens meer middelen ingezet voor de promotieactiviteiten en voor project coördinatie dan oorspronkelijk voorzien.

Inmiddels heeft het bestuur de projectperiode verlengd tot en met 2018 en is voor die periode een meerjarenbegroting opgesteld.

In Hoofdstuk 2 is de Jaarrekening opgenomen. Daar worden de balanspositie en de staat van baten en lasten nader toegelicht.

1.7 Toekomst

Het bestuur en de coördinatoren blijven onverminderd overtuigd van het belang om meer kinderen in Arnhem die leven in gezinnen onder de zgn. armoedegrens te bereiken, te stimuleren en in staat te stellen om muziek te leren maken, te dansen, toneelspelen of andere creatieve vaardigheden op te doen, individueel dan wel of ook in groepsverband.

De promotie-inspanningen zullen verder worden geïntensiveerd, gericht op intermediairs, aanbieders en meer en meer ook op de doelgroep zelf. Daarbij neemt Jeugdcultuurfonds Arnhem actief deel aan campagnes die landelijk worden ontwikkeld door Jeugdcultuurfonds Nederland.

De samenwerking met Kunstbedrijf Arnhem zal in 2017 naar verwachting verdere vruchten afwerpen. Kunstbedrijf en Jeugdcultuurfonds voeren overleg met de Gemeente Arnhem over de inzet van de extra € 1 mln. die de gemeente Arnhem vanaf 2017 ontvangt uit de zgn. Klijnsmagelden, die zijn bestemd voor kinderen in armoedesituaties, zgn. kindpakketten.

De contacten met Jeugdsportfonds Arnhem zullen worden gecontinueerd. De doelstellingen lopen parallel, doch de werkwijze verschilt op onderdelen. Landelijk heeft per 1 januari 2017 een fusie plaatsgevonden van Jeugdsportfonds en Jeugdcultuurfonds Nederland. De verwachting is dat provinciale en stedelijke fondsen op termijn ook samen zullen gaan. Op verschillende plaatsen bestaan al personele unies van de besturen van beide fondsen.

1.8 Tot slot

Het bestuur dankt de coördinatoren Eddy Melenhorst en Sonja Meijer voor hun grote inzet in 2016 en complimenteert hen met de sinds 2013 gerealiseerde groei van het aantal kinderen uit de doelgroep dat aan cultuurbeoefening doet met 36%.

Eddy Melenhorst zal zijn werkzaamheden voor Jeugdcultuurfonds Arnhem in 2017 afronden. Inmiddels is een opvolger aangetrokken in de persoon van Gerwi Daniels, aan wie hij zijn taken zal overdragen.

Verder past een woord van dank aan alle sponsors en donateurs, aan de samenwerkingspartners, de intermediairs en de cultuuraanbieders die zich inspannen om kinderen uit minimagezinnen te laten meedoen in de samenleving en zich via kunstzinnige activiteiten te ontwikkelen.

Namens het bestuur,

Karen Verkerk
voorzitter

2. Jaarrekening

De Jaarrekening is opgesteld door het landelijk bureau en gebaseerd op de richtlijnen voor fondswervende instellingen, opdat consolidatie mogelijk is en het Jeugdcultuurfonds het CBF-keur kan verkrijgen. De tabellen en de toelichting kunnen onderwerpen bevatten die niet van toepassing zijn; zo had het Jeugdcultuurfonds Arnhem in het verslagjaar bv. geen materiele activa en geen personeel in dienst.

2.1 Balans per 31 december 2016

(na resultaatbestemming)

	Ref.	31 december 2016	31 december 2015
<i>(in euro's)</i>			
ACTIVA			
Materiële vaste activa	1	0	0
Viottende activa			
Vorderingen en overlopende activa	2	0	322
Liquide middelen	3	49.649	43.088
		<u>49.649</u>	<u>43.410</u>
Totaal activa		<u>49.649</u>	<u>43.410</u>
PASSIVA			
Reserves en fondsen			
Overige reserve	4	0	0
Continuïteitsreserve	5	0	0
Bestemmingsreserve	6	32.175	38.030
Bestemmingsfondsen	7	4.749	0
		<u>36.924</u>	<u>38.030</u>
Kortlopende schulden	8	12.725	5.380
		<u>12.725</u>	<u>5.380</u>
Totaal passiva		<u>49.649</u>	<u>43.410</u>

2.2 Staat van baten en lasten over 2016

	Ref.	Werkelijk 2016	Begroting 2016	Werkelijk 2015
<i>(in euro's)</i>				
Baten				
Baten uit eigen fondsenwerving	9	24.070	15.143	3.360
Baten uit gezamenlijke acties	10	0	0	0
Baten uit acties van derden	11	5.000	35.957	13.500
Subsidies van overheden	12	106.363	0	100.416
Baten uit beleggingen	13	0	0	322
Som der baten		135.433	51.100	117.597
Lasten				
Besteed aan doelstellingen	14	131.214	46.000	113.239
Kosten werving baten:				
Kosten eigen fondsenwerving	15.1	0	0	0
Kosten gezamenlijke acties	15.2	0	0	0
Kosten acties van derden	15.3	0	0	0
Kosten subsidies van overheden	15.4	0	0	0
Algemene kosten beheer en administratie	16	5.324	5.100	2.657
Som der lasten		136.538	51.100	115.896
Saldo van baten en lasten		(1.106)	0	1.702
Bestemming van het saldo van baten en lasten				
Toevoeging / onttrekking aan:				
- Overige reserve		0		0
- Continuïteitsreserve		0		0
- Bestemmingsreserve		(5.855)		10.079
- Bestemmingsfondsen		4.749		(8.377)
Saldo		(1.106)		1.702

De in de kolom Begroting 2016 opgenomen bedragen komen uit de projectbegroting 2014-2016, waarin alleen de te werven private bijdragen waren opgenomen, alsmede de beoogde besteding daarvan. Bovendien zijn in de eerste jaren op basis van de meerjarenbegroting 2014-2016 private middelen geworven voor de hele periode, waardoor het saldo van baten en lasten in 2014 en 2015 positief was.

2.3 Kasstroomoverzicht

	2016	2015
<i>(in euro's)</i>		
Kasstroom uit operationele activiteiten	J	
Ontvangsten		
Totaal ontvangsten uit eigen fondsenwerving	24.070	3.360
Totaal ontvangsten uit gezamenlijke acties	0	0
Totaal ontvangsten uit acties van derden	5.000	13.500
Totaal ontvangsten uit subsidies van overheden	111.290	102.647
Ontvangsten uit beleggingen (rente)	322	429
Totaal van de ontvangsten (A)	140.682	119.935
Uitgaven:		
Besteed aan doelstellingen, cultuurbijdragen	129.241	113.209
Betalingen van kosten van werving van baten	0	0
Betalingen van kosten beheer en administratie	4.880	2.287
Totaal van de uitgaven (B)	134.121	115.496
Netto uit operationele activiteiten (A-B)	6.561	4.439
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Betalingen inzake investeringen in (im)materiële vaste activa	0	0
Netto kasstroom uit investeringsactiviteiten (C)	0	0
Mutatie liquide middelen (A-B+C)	6.561	4.439
Liquide middelen per 1 januari	43.088	38.649
Toename / afname liquide middelen	6.561	4.439
Liquide middelen per 31 december	49.649	43.088

2.4 Toelichting

TOELICHTING ALGEMEEN

Algemeen

Bij de inrichting van de jaarrekening is voldaan aan de Richtlijnen Fondswervende instellingen van de Raad voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Materiële en immateriële vaste activa

De materiële en immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur, of tegen lagere bedrijfs-waarde.

In het geval dat investeringen zijn gefinancierd uit een speciale inzamelingsactie, subsidie etc. wordt de bate verwerkt in de staat van baten en lasten en wordt de investering geactiveerd onder de (im)materiële vaste activa. De verkregen bate wordt via de resultaatbestemming toegevoegd aan een bestemmingsreserve. Uit de bestemmingsreserve valt jaarlijks via de resultaatbestemming een bedrag vrij naar rato van de afschrijvingen op het (im)materieel vast actief.

Overige financiële activa

Bij de eerste verwerking van financiële activa worden deze opgenomen tegen reële waarde vermeerderd met de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten. De financiële activa worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Baten en lasten worden in de staat van baten en lasten verwerkt via het amortisatieproces.

Reserves en fondsen

Het bestuur geeft door de benoeming van de reserves aan op welke wijze zij de haar ter beschikking staande middelen wenst aan te wenden.

Wanneer door derden aan een deel van de middelen een specifieke besteding is gegeven, is dit deel aangemerkt als 'bestemmingsfonds'. Fondsen onderscheiden zich dus in die zin van reserves, dat niet het bestuur, maar een derde een bestemming aan de middelen heeft gegeven.

Indien een actie voor een specifiek doel meer heeft opgebracht dan voor dat doel benodigd was of aan een gift de bestemming ontvalt, wordt dit vermeld in het verslagjaar van het jaar waarin dit duidelijk wordt. Het meerdere bedrag wordt dan niet langer onder het bestemmingsfonds, maar onder de bestemmings-reserves verantwoord.

Subsidieverplichting

Van een subsidieverplichting is sprake nadat het bestuur heeft besloten een subsidie toe te kennen en dit kenbaar heeft gemaakt aan de subsidieontvanger waardoor een in rechte afdwingbare of feitelijke levering ontstaat. Deze verplichting wordt op de balans als schuld opgenomen. Van de verplichtingen die betrekking hebben op meerdere jaren, wordt het langlopende deel (> 1 jaar) onder de langlopende schulden gerekend, overige verplichtingen (korter dan één jaar) onder de kortlopende schulden.

Indien sprake is van een feitelijke verplichting, zonder dat deze in rechte afdwingbaar is, wordt een voorziening gevormd. Het bedrag dat als voorziening wordt opgenomen, is het resultaat van de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Bij de vaststelling van de omvang van de voorziening wordt de periode in ogenschouw genomen waarover de subsidieontvanger er redelijkerwijs vanuit kan gaan dat de subsidie wordt voortgezet.

Overige financiële verplichtingen

De overige financiële verplichtingen worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Baten of lasten worden in de staat van baten en lasten opgenomen zodra de verplichtingen niet langer op de balans worden opgenomen, alsmede via het amortisatieproces.

RESULTAATBEPALINGSGRONDSLAGEN

Baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Baten uit eigen fondsenwerving

De baten uit eigen fondsenwerving worden verantwoord voor het door de stichting ontvangen bedrag zonder dat de door de eigen organisatie gemaakte kosten in mindering zijn gebracht, tenzij anders vermeld.

Als baten uit eigen fondsenwerving worden aangemerkt: opbrengsten uit collecten, donaties en giften, contributies, sponsoring, nalatenschappen, eigen loterijen en prijsvragen; verkoop goederen en overige baten uit eigen fondsenwerving.

Giften van een zaak in natura worden gewaardeerd tegen de waarde in het economische verkeer in Nederland. Giften bestaande uit diensten worden financieel verantwoord, indien dit op geld waardeerbare diensten van bedrijven betreft.

Bijdragen die zijn ontvangen van sponsors, zijnde bijdragen waar geen evenredige tegenprestatie voor de geleverde goederen of diensten tegenover staat, worden verantwoord als baten uit eigen fondsenwerving.

Baten uit gezamenlijke acties

De baten uit gezamenlijke acties worden verantwoord in het jaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld, met dien verstande dat ontvangen voorschotten in ieder geval worden verantwoord in het jaar waarin ze zijn ontvangen.

Als baten uit gezamenlijke acties worden aangemerkt het aan de stichting toekomende deel van de brutobaten van een gezamenlijke actie waaraan is deelgenomen. De kosten die de stichting heeft gemaakt in het kader van de actie worden pro rata in de staat van baten en lasten onder 'kosten gezamenlijke acties' verantwoord.

Baten uit acties van derden

De ontvangen bijdragen uit nationale loterijen, puzzelacties van bladen en dergelijke en bijdragen van andere fondsenwervende instellingen worden als 'baten uit acties van derden' verantwoord voor het door de stichting ontvangen bedrag. Verwerking vindt plaats in het jaar waarin de baten uit de actie van derden is ontvangen, dan wel door die derde is toegezegd.

De eventueel door de stichting in het kader van een actie van derden betaalde kosten worden in de staat van baten en lasten onder 'kosten van acties derden' verantwoord. Onder acties van derden vallen uitsluitend acties waarvoor de stichting geen risico draagt.

Subsidies van overheden

Subsidies van overheden worden onder dit hoofd afzonderlijk verantwoord. Onder subsidies wordt verstaan bijdragen die door de verstrekker afhankelijk zijn gesteld van de uitvoeringskosten van een project of van het exploitatietekort van de gehele stichting. Als subsidies van overheden gelden uitsluitend subsidies die zijn verkregen van een overheid, daaronder begrepen de Europese Unie of vergelijkbare internationale instellingen, overheidsinstellingen en publiekrechtelijke instellingen.

Subsidies van niet overheden worden als baten uit eigen fondsenwerving verwerkt.

Verschillen in toegezegde en gerealiseerde baten uit subsidies worden verantwoord in de staat van baten en lasten onder 'subsidies van overheden', in het jaar waarin deze verschillen betrouwbaar kunnen worden geschat.

De kosten gemaakt om subsidies te verkrijgen, worden in de staat van baten en lasten afzonderlijk als 'kosten verkrijging subsidies' opgenomen.

Bestedingen aan de doelstelling

Onder de kosten van de eigen activiteiten in het kader van de doelstelling worden de kosten verstaan, die rechtstreeks verband houden met de cultuurbijdragen jongeren.

Van voorlichting als onderdeel van de doelstelling is sprake wanneer de stichting voorlichting geeft, die primair ten doel heeft het bewerkstelligen van bewustwording, attitudeverandering en gedragsverandering (anders dan het geven van geld) bij de doelgroep.

Kosten ten behoeve van werving baten

Alle kosten van activiteiten die ten doel hebben mensen te bewegen geld te geven voor één of meer van de doelstellingen, worden aangemerkt als kosten werving baten. Dit houdt in dat de kosten voor promotie, publiciteit en public relations tot de kosten van werving baten worden gerekend, tenzij sprake is van voorlichtingskosten zoals bovenstaand beschreven.

Algemene kosten beheer en administratie

Kosten van beheer en administratie zijn kosten die de stichting maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en niet worden toegerekend aan de doelstelling of de werving van baten.

GRONDSLAGEN VOOR DE KOSTENVERDELING

Grondslag voor de toerekening van kosten

Bij de toerekening van kosten worden de directe kosten rechtstreeks toegerekend. Voor de overige kosten is de toerekening gebaseerd op de door de stichting gemaakte inschattingen.

Grondslag voor toerekening van lonen en salarissen

Door de organisatie wordt geen urenregistratie bijgehouden. De toegerekende kosten voor lonen en salarissen besteed aan fondsenwerving zijn gebaseerd op een door de organisatie gemaakte inschatting.

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2016 evenals in 2015 geen personeelsleden werkzaam.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen ruil van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder sponsoring, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. Ontvangsten van subsidies zijn opgenomen in het jaar waarin zij zijn ontvangen en niet in het jaar waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2016

VASTE ACTIVA

2. Vorderingen en overlopende activa

De samenstelling is als volgt:

	31 december	
	2016	2015
<i>(in euro's)</i>		
Te ontvangen rente	0	322
	<hr/>	<hr/>
	0	322

De over 2016 te ontvangen rente ad € 184 wordt verwerkt in de jaarrekening 2017.

3. Liquide middelen

De samenstelling is als volgt:

	31 december	
	2016	2015
<i>(in euro's)</i>		
Rabobank, verenigingspakket	4.649	5.659
Rabobank, bedrijfsspaarrekening	45.000	37.429
Gelden onderweg	0	0
	<u>49.649</u>	<u>43.088</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

RESERVES EN FONDSEN

6. Bestemmingsreserve

Het verloop van de bestemmingsreserve is als volgt:

	31 december	
	2016	2015
<i>(in euro's)</i>		
Stand begin boekjaar	38.030	27.951
Saldo van baten en lasten	(5.855)	10.079
Stand eind boekjaar	<u>32.175</u>	<u>38.030</u>

7. Bestemmingsfondsen

Het verloop van deze post is als volgt.

	31 december	
	2016	2015
<i>(in euro's)</i>		
Stand begin boekjaar	0	8.377
Saldo van baten en lasten	4.749	(8.377)
Stand eind boekjaar	<u>4.749</u>	<u>0</u>

Door derden is aan deze middelen een specifieke besteding gegeven. Deze post is als volgt opgebouwd:

fonds	Jeugdcultuurfonds Nederland	4.749	8.377
fonds	Gemeente Arnhem (GL)	0	0
Stand eind boekjaar		4.749	8.377

8. Kortlopende schulden

De samenstelling is als volgt:

	31 december	
	2016	2015
<i>(in euro's)</i>		
Nog te betalen/vooruitontvangen subsidies	7.257	2.329
Vooruitontvangen giften/donaties	0	0
Te betalen cultuurbijdragen	4.042	2.069
Nog te betalen administratie-/ accountantskosten	982	982
Nog te betalen overige kosten	444	0
	12.725	5.380

Een vooruitontvangen subsidie heeft voor € 1.920 betrekking op de eerste fase Rijksimpuls voor extra te verwerven kinderen dans.

Een bedrag van € 5.337 nog terug te betalen subsidies heeft betrekking op de 25% cofinanciering van de aanvragen via de Gemeente Arnhem GelrePas, boven de 350 aanvragen.

De nog te betalen cultuurbijdragen hebben betrekking op bedragen toegekend in 2016 door middel van reeds goedgekeurde aanvragen, welke in 2016 zullen worden uitbetaald.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De Stichting ontving een toezegging voor een bijdrage van het Burger en Nieuwe Weeshuis uit Arnhem voor de periode 2014-2016 van in totaal € 25.000, Dit bedrag is gelet op het verloop van de exploitatie in 2014 en 2015 niet opgevraagd. Op een verzoek van Jeugdcultuurfonds Arnhem om de termijn van de toezegging te verlengen heeft Het Burger en Nieuwe Weeshuis laten weten het bedrag nog tot december 2017 beschikbaar te houden.

De Stichting heeft op 17 maart 2017 via Jeugdcultuurfonds Nederland een subsidie ontvangen ad € 10.528 in het kader van de zgn. Rijksimpuls, bestemd voor coördinatie-uren welke subsidie zal worden doorgeleid naar het Kunstbedrijf Arnhem dat de coördinatie van dit project uitvoert. Een deel van dit bedrag, te weten € 1.755 heeft betrekking op het jaar 2016.

De Stichting is de volgende meerjarige verplichtingen aangegaan: N.v.t.

Huurverplichting: looptijd contract vermelden; verplichting van het komende jaar vermelden. N.v.t.

Subsidies

Subsidies worden voorwaardelijk toegekend, de definitieve toekenning geschiedt na ontvangst van de subsidieafrekening. Indien de Stichting Jeugdcultuurfonds Arnhem niet voldoet aan voorwaarden gesteld

in de subsidietoekenning is de subsidieverstreker gerechtigd de nog verschuldigde bijdrage verschuldigde bijdrage niet te betalen en/of verleende subsidies terug te vorderen.

De voorwaardelijk toegekende subsidies zijn verwerkt als bate voor zover is ingeschat dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan.

Bestemmingsfondsen

Door de gelieerde Jeugdcultuurfondsen worden subsidies van diverse subsidiegevers ontvangen, veelal (maar niet altijd) zijn hiervoor subsidievoorwaarden afgesproken. Ten tijde van het opstellen van de samengevoegde jaarrekening zijn diverse subsidies nog in de betreffende subsidieperiode of zijn subsidieperioden afgerond. Subsidies waarvan is vastgesteld dat deze terugbetaald dienen te worden zijn gekwalificeerd als kortlopende schuld. Alle overige subsidieopbrengsten die (nog) niet geheel zijn besteed zijn gekwalificeerd als bestemmingsfonds. Mogelijk dienen een aantal subsidies in de toekomst alsnog te worden terugbetaald aan de subsidiegever, waarmee deze subsidie op dat moment als kortlopende schuld zal worden gekwalificeerd.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2016

	Werkelijk 2016	Begroting 2016	Werkelijk 2015
<i>(in euro's)</i>			
9. Baten uit eigen fondsenwerving			
Giften en donaties van stichtingen en overheden *	23.820	15.143	3.000
Giften en donaties van het bedrijfsleven	250	0	0
Giften en donaties van particulieren	0	0	360
	24.070	15.143	3.360
*Ontvangen van Jeugdcultuurfonds Nederland	22.720		0
11. Baten uit acties van derden			
Opbrengst benefietconcert Lions Arnhem	5.000	0	13.500
Opbrengst acties derden		35.957	
	5.000	35.957	13.500
12. Subsidies van overheden			
Subsidie Gemeente Arnhem	106.363	0	100.416
	106.363	0	100.416
13. Baten uit beleggingen			
Bankrente	0	0	322
Overige (beleggingsopbrengsten)	0	0	0
	0	0	322

De over 2016 ontvangen rente op de spaarrekening ad € 184 wordt verwerkt in de jaarrekening 2017.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2016 (VERVOLG)

	Werkelijk 2016	Begroting 2016	Werkelijk 2015
<i>(in euro's)</i>			
14. Besteed aan de doelstellingen			
Cultuurbijdragen jongeren	124.333	46.000	110.222
Bijzondere projecten	4.600	0	0
Voorlichting, communicatie en promotiekosten	2.281	0	3.017
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	131.214	46.000	113.239

Het totaal van de bestedingen uitgedrukt in een percentage van het totaal van de:

	batens	lasten
voor 2016	: 97%	96%
voor 2015	: 96%	98%

16. Algemene kosten beheer en administratie

Lonen en salarissen	3.000	0	1.500
Kosten inhuur personeel	0	0	0
Bestuurskosten	149	0	488
Afschrijvingen materiële vaste activa	0	0	0
Algemene kosten secretariaat (kantoorkosten)	1.902	5.100	20
Administratie- / accountantskosten	0	0	541
Bankkosten	273	0	108
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	5.324	5.100	2.657

De norm ten aanzien van de kosten beheer en administratie is gesteld op maximaal 20%.

In 2016 bedraagt de overhead 4% van de totale lasten en 4% van de totale baten.

Specificatie lonen en salarissen

Lonen en salarissen	0	0	0
Sociale lasten	0	0	0
Pensioenlasten	0	0	0
Overige personeelskosten	3.000	0	1.500
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	3.000	0	1.500

De stichting heeft gedurende het boekjaar 0 personeelsleden in dienst (2015: 0 personeelsleden).

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2016 (VERVOLG)

	Werkelijk 2016	Begroting 2016	Werkelijk 2015
<i>(in euro's)</i>			
Specificatie Bestuurskosten			
Reiskosten	0	0	0
Vergaderkosten	149	0	69
Overige bestuurskosten	0	0	419
	<hr/> 149	<hr/> 0	<hr/> 488

Bezoldiging en financiële relaties bestuurders, directie en toezichthouders
De bestuursleden en directie van de stichting ontvangen geen vergoeding.

2.5 Overige gegevens

Controleverklaring

De controle door een onafhankelijke accountant vindt plaats op de samengevoegde jaarrekeningen van alle jeugdcultuurfondsen in de Jaarrekening van de Stichting Jeugdcultuurfonds Nederland, welke wordt gepubliceerd op de website van Jeugdcultuurfonds Nederland.

De in de samengevoegde jaarrekening van Jeugdcultuurfonds Nederland opgenomen cijfers vertonen enkele niet materiele verschillen met de door het bestuur van de Stichting vastgestelde cijfers welke door de administratie van Jeugdcultuurfonds Nederland niet tijdig in de consolidatie konden worden verwerkt.

2.6 Vaststelling

De jaarstukken 2016 zijn vastgesteld door het bestuur van de stichting op 31 mei 2017.

Het bestuur,

mw. K.A. Verkerk
voorzitter

dhr. T.A.M. van der Meer
secretaris/penningmeester

Toni Britsia

Frank van Hees

Bijlage

Hoofd- en nevenfuncties bestuursleden

K.A. (Karen) Verkerk, voorzitter

- Hoofdfunctie
 - Notaris ondernemingsrecht Dirkzwager advocaten & notarissen N.V.
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Voorzitter Stichting Beroepsopleiding Notariaat
 - Stedelijk Netwerk Arnhem
 - Bestuurslid TELFA Limited
 - Voorzitter Raad van Toezicht Toneelgroep Oostpool

T.A.M. (Dick) van der Meer, secretaris/penningmeester

- Hoofdfunctie
 - Interimmanager en adviseur MeerWaarde Management en Advies
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Stichting War Requiem - Bridge to the Future, programmacoördinator
 - Muziektheater De Plaats, voorzitter
 - Stichting Oase Oosterbeek, secretaris
 - Mr. F. Couvee-stichting, voorzitter

A.M. (Toni) Britsia

- Hoofdfunctie
 - Coördinator Stichting PAS (Primair onderwijs Arnhem in Samenwerking)
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Lid jury Jeugdcultuur Award

F.G.A.M. (Frank) van Hees

- Hoofdfunctie
 - Zelfstandig adviseur (voorheen bestuursadviseur Gemeente Arnhem)
- Andere c.q. nevenfuncties
 - Voorzitter VVE Sonswijck 2, Arnhem