

WEL OF NIET LID VAN DE DANSSCHOOL NA PROEFLESSEN JEUGDFONDS LET'S DANCE?

Afstand tot dansschool, de docent en de beschikbaarheid van 'girls only-lessen' spelen een belangrijke rol in Kanaleneiland.

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur wil zoveel mogelijk kinderen laten kennis maken met sport & cultuur. En dat ze op regelmatige basis blijven sporten of dansen: lid worden van een club. Maar welke factoren bepalen of kids zich na een kennismakings-activiteit ook daadwerkelijk inschrijven bij een club?

Petra Pluimers van Urbanlifeconsultancy ging met meiden uit de Utrechtse wijk Kanaleneiland in gesprek. En vroeg hen waarom ze na deelname aan *Jeugdfonds Let's Dance* wel of juist niet lid werden van de dansschool. Afstand tot dansschool, de docent en de beschikbaarheid van 'girls only-lessen' blijken een belangrijke rol te spelen.



Over *Jeugdfonds Let's Dance*

In 2024 werd in vijf Nederlandse steden zes weken achter elkaar gratis dansles gegeven. *Jeugdfonds Let's Dance* haalde professionele dansdocenten naar pleintjes in de wijk. Meiden (en jongens) van alle leeftijden konden zich hier twee uur per week onder begeleiding uitleven.

Waar is de dansschool?

Uit de gesprekken blijkt dat het voor meiden een voorwaarde is dat de dansschool in hun eigen wijk ligt op minder dan twintig minuten fietsafstand. Meestal gaven ze ook aan dat ze niet wisten waar de dansschool zich bevond: dat werd tijdens de proefflessen van *Jeugdfonds Let's Dance* niet altijd goed aangegeven. Als dat in het vervolg wél gebeurt, zou dat mogelijk positieve invloed kunnen hebben op het aantal inschrijvingen dat voortvloeit uit de proefflessen!

“De dansschool moet echt in de buurt zijn want mijn ouders gaan mij niet brengen en ik moet er wel snel kunnen zijn alleen. Want mijn ouders willen liever niet dat ik alleen over straat ga enz.”

Deelneemster, 12 jaar



Girls only

Daarnaast willen eigenlijk bijna alle meiden alleen dansen zonder de deelname van jongens. Het maakt hierbij niet uit wat de leeftijd van de jongens is. Dat betekent dat ze zich alleen inschrijven voor regelmatige danslessen, als de dansdocent vrouw is en de dansschool 'girls only-lessen' aanbiedt.

“Echt alleen met de meiden. Als er jongens mee doen dan vind ik dat niet fijn en wil ik niet mee doen. Op school met gymmen vind ik dat ook niet fijn maar dan is het verplicht.” zegt een 12-jarige deelnemster. Eén van de andere meiden geeft aan: *“Ik mag denk ik van mijn ouders ook niet dansen als er jongens in de groep zitten.”* Het is dus van belang om hier rekening mee te houden.

Druk, druk, druk

Jongeren hebben het tegenwoordig erg druk. Alle meiden geven aan weinig tijd te hebben door met name schoolverplichtingen. Zowel de basisschool- als middelbare school meiden. Het structureel volgen van danslessen past daarom niet altijd in hun schema's.

“Ik vind het gewoon heel leuk om te doen, maar ik wil ook wel lid worden, maar ik heb geen tijd. Ik heb al mijn tijd nodig voor schoolwerk enz.” aldus één van de meiden, 14 jaar.

“Ik ben heel veel tijd kwijt aan school, dat moet ook van mijn ouders. Ze willen dat ik goede cijfers haal. Ik heb geen tijd om ook nog na schooltijd andere dingen te doen. Ik ben ook pas laat uit dus ja, ik heb echt geen tijd om lid te worden van een dansschool.”

Deelnemster, 12 jaar

Daarnaast geven meerdere meiden aan dat ze het prettig zouden vinden als ze zelf de tijd mogen bepalen om te gaan. De meiden willen liever niet vastzitten aan de tijden van de dansschool:

“Als ik zelf kan bepalen wanneer ik naar een dansschool ga voor lessen is dat fijner. Als het dan niet helemaal goed uitkomt bijvoorbeeld op die woensdag, dan kan ik, op een vrijdag ofzo, gewoon gaan.”

Langer wennen, minder leeftijdsverschil

Verder hielp het niet dat de proeflessen plaatsvonden vóór de zomervakantie. Een dansschool heeft vaak ook zomervakantie en meiden gaven aan sowieso pas in het nieuwe schooljaar lid te willen worden. De tijd die tussen de proeflessen en de inschrijving zat, was daarom te groot. Zo gaf een van de meiden, 14 jaar, aan: *“Het is eerst vakantie en dan daarna nog even kijken of ik het dan nog steeds leuk zou vinden naar de dansschool toe te gaan om lid te worden. Ik weet ook niet wat mijn rooster dan zal zijn.”*

Ook willen meiden liever langer ‘wennen’ – aan het dansen, aan de docent. Méér dan zes proeflessen zou dus wenselijk zijn. Als laatste werd er minder plezier ervaren van de proeflessen als de leeftijdsverschillen in de groep erg groot waren. Hoe kleiner het leeftijdsverschil tussen de meiden, hoe groter het plezier en hoe groter de kans op een inschrijving bij de betrokken dansschool.

Zo gaven zowel de 11-jarige als 14-jarige meiden aan: *“Ik dans liever niet met hele jonge meiden die zijn nog heel speels en ik vind het ook niet stoer.”* en *“Ik vind het niet fijn om met kleine meiden te dansen. Dan voelt het net alsof ik weer op de basisschool zit ofzo. Nee het liefste wel echt meiden van mijn eigen leeftijd of ouder.”*

Jeugdfonds Let's Dance 2.0: dit nemen we mee

Ondertussen staat een vervolg in de steigers: in 2025 wordt het project niet in vijf, maar in tien Nederlandse wijken vervolgd! Aan de hand van de uitkomsten van de gesprekken, zal de lesperiode worden verruimd én zullen de lessen plaatsvinden dichterbij de start van het nieuwe schooljaar. Daarmee hoopt het Jeugdfonds in 2025 op méér inschrijvingen als gevolg van deelname aan de proeflessen.



Houd voor de deelnemende steden en de start van de lessen onze [website](#) in de gaten.

