



JEUGD FONDS

SPORT & CULTUUR

JAAROVERZICHT
2023
AMSTERDAM

DIT DOEN WE

Kinderen doen graag mee aan sport- en cultuuractiviteiten. Ook een zwemdiploma hebben is belangrijk in een waterrijke stad als Amsterdam. Wat als er niet genoeg geld is om de contributie van een sport-, zwem- of cultuurvereniging te betalen? Dan kan het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam (JFSCA) helpen. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam biedt Amsterdamse kinderen t/m 17 jaar die opgroeien in een situatie met onvoldoende geld, de kans om hun zwem-ABC te behalen en om structureel mee te doen aan sport en creatieve lessen.

Wij geloven in de kracht van sport en cultuur. Het geeft kinderen plezier en is – vooral – een middel voor fysieke, mentale en sociale ontwikkeling. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam draagt graag bij aan een inclusieve samenleving, waarbij sport en cultuur voor álle Amsterdamse kinderen mogelijk is.



WERKWIJZE

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur wil zoveel mogelijk kinderen – die het financieel moeilijk hebben thuis – helpen om mee te doen aan sport, cultuuractiviteiten en zwemles. Daaraan zijn natuurlijk wel spelregels verbonden. We helpen ouders van Amsterdamse kinderen die hun lage inkomen kunnen aantonen. Dat kan op basis van een Stadspas, uitgegeven door de gemeente. Als het gezin geen Stadspas bezit, is een motivatie van de aanvraag verplicht, waarin bijvoorbeeld wordt aangetoond dat het gezin:

- minder dan 150% van het minimumloon verdient, óf
- met schuldsanering te maken heeft, óf
- nieuwkomers of ongedocumenteerden zijn, óf
- anderszins niet in staat is om sport- en cultuuractiviteiten te betalen.

De bijdrage van het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam voor sport bedraagt maximaal 350 euro per schooljaar. Dit bedrag is inclusief attributen (van maximaal 80 euro). Voor cultuurdeelname vergoeden we maximaal 480 euro per schooljaar. Voor diplomazwemmen worden vaste bedragen per diploma vergoed. Wij betalen altijd rechtstreeks aan de aanbieder.

Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend door een intermediair. Deze persoon is professioneel betrokken bij de opvoeding, begeleiding of scholing van het kind/gezin. Denk hierbij aan de (gym)leerkracht, ouder-en-kind-adviseur, combinatiefunctionaris, jeugdhulpverlener of maatschappelijk werker. Ouders met een Stadspas kunnen ook zelf online een aanvraag indienen via de website van het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam.



Foto: De Spelen

COLOFON

Dit verslag is een uitgave van
Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam

Met bijdragen van

Annekatrien Gielkens
Annemieke Kling
Eveline Ypma
Inaaya Sadloe
Jannat Sadloe
Jayla Richardson
Levi Heimans
Nisrine Hanjou
Susanne Thiel
Tahira Mehmood
Tenzing Youdon
Touria Meliani

Interviews en redactie

Carla Kuipers
Elvira d'Agrella
Hannah Tans
Kim Stoutenbeek
Levi Heimans
Lisette Sijm

Vormgeving

Mediamens BV

en alle kinderen op de foto's

www.jeugdfondssportencultuur.nl/amsterdam

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD TOURIA MELIANI	04
VOORWOORD LEVI HEIMANS	05
2023 IN VOGELVLUCHT	06
SPORT-, ZWEM- & CULTUURDEELNAME IN CIJFERS	08
NISRINE WORDT MODEONTWERPSTER	10
YODON GLUNDERT VAN TROTS	11
ZWEMLES VOOR KINDEREN MET EEN 'RUGZAKJE'	12
MUZIEK ALS VERBINDEND MIDDEL	13
VERDELING SPORT & CULTUUR	14
VERDELING ZWEMLES	15
NK PANNA KNOCK OUT BIJLMER	16
ONTDEK CULTUUR OP HET VOETBALVELD	17
WAAR BEREIKEN WE DE KINDEREN?	18
MANIEREN OM EEN AANVRAAG TE DOEN	19
FINANCIËEL OVERZICHT 2023	20
IN ACTIE VOOR SPORT & CULTUUR	21
SCHOOLROOSTER MET SPORT, CULTUUR & ZWEMLES	22
PIANO LEREN SPELEN OP GEHOOR	24
THEATERLES ALS ONTSNAPPING AAN HET ALLEDAAGSE	25
MAGIE & KRACHT VAN DE SPELEN	26
TEAM & BESTUUR JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR AMSTERDAM	27
PARTNERS, SPONSOREN & DONATEURS	28

Als kind heb ik de kracht van kunst en cultuur mogen ervaren. Het biedt schoonheid, troost en ontroering. Het daagt ons uit en maakt ons nieuwsgierig. Kunst en cultuur is magie; dat was het voor mij als kind en dat is het nu nog steeds als wethouder van Amsterdam. Daarom ben ik zo trots op de manier waarop wij ons als stad inzetten voor cultuureducatie en talentontwikkeling. Want dankzij cultuureducatie kan elk kind in contact komen met kunst en cultuur en die magie ervaren.

Als wethouder Kunst en Cultuur vind ik het van groot belang dat iedereen die dat wil met kunst en cultuur in aanraking kan komen en zijn of haar talenten kan ontwikkelen. De missie van het Jeugdfonds Sport & Cultuur sluit hier geweldig bij aan. Het fonds betaalt de contributie van sportclubs en aanbieders van culturele activiteiten voor kinderen van ouders met een laag inkomen. Dankzij het fonds konden het afgelopen jaar ruim 13.000 kinderen sporten, diplomazwemmen en deelnemen aan culturele activiteiten. Ik hoop dat in de toekomst nog meer ouders die dat nodig hebben, de weg naar het fonds weten te vinden. Samen kunnen we ervoor zorgen dat meer kinderen hun talenten kunnen ontwikkelen, plezier kunnen maken en hun ervaringen kunnen delen. Samen sporten, ontwikkelen en creëren verbindt, en maakt kinderen gezonder en gelukkiger.



Ik bedank graag alle medewerkers en vrijwilligers van het Jeugdfonds Sport & Cultuur, en de aanbieders en intermediairs, voor hun geweldige inzet. Laten we samen verder optrekken. Samen werken aan een stad waarin álle kinderen die dat willen, hun creatieve en sportieve talenten tot bloei kunnen laten komen.

Touria Meliani

Wethouder Kunst en Cultuur

In gesprek met ouders horen we dagelijks dat meedoen aan creatieve lessen en sport een positief effect heeft op hun kinderen. En vaak op het hele gezin. Bijvoorbeeld de vreugde die samen dansen, muziek maken en sporten oplevert, of het groeiende zelfvertrouwen na het behalen van een zwemdiploma. De persoonlijke beleving van kinderen en gezinnen is enorm inspirerend en motiverend om zoveel mogelijk Amsterdamse kinderen een kans te bieden om mee te doen aan sport en cultuur. Elke lach



op het gezicht van een kind dat aan zijn of haar passie kan meedoen, is goud waard. Elk individueel kind dat zich door sport en cultuur kan ontwikkelen, is een succes. In dit jaaroverzicht delen we - naast cijfers en achtergronden - graag een aantal bijzondere, persoonlijke verhalen van kinderen.

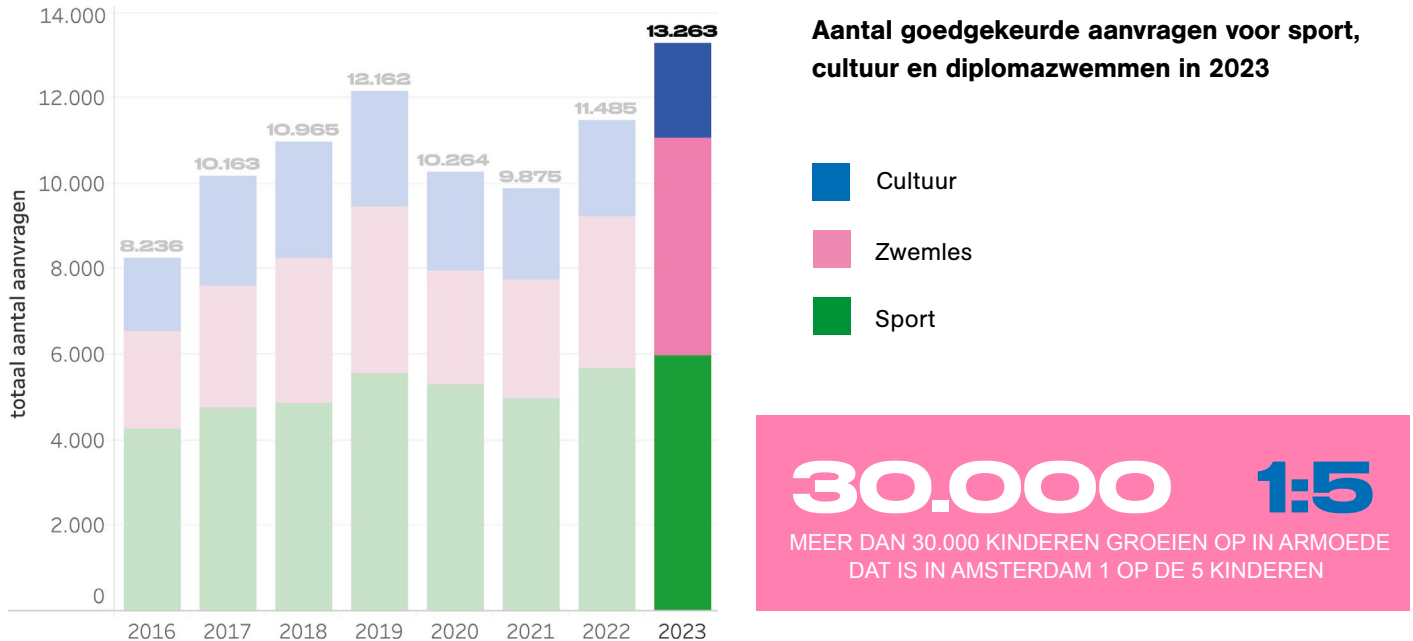
In 2023 sloegen Sport en Cultuur de handen ineen. Dankzij de fusie tussen het Jongerencultuurfonds en het Jeugdfonds Sport kunnen we vanuit één sterke organisatie een breder pakket aan mogelijkheden bieden. We zien veel kinderen die dans-, muziek- of theaterlessen combineren met kickboksen, paardrijden of zwemlessen. Het is heel waardevol dat creatieve en sportieve ontwikkeling naast elkaar kan bestaan.

Ons werkveld breidde zich uit en als gevolg is ook onze organisatie in beweging; om focus te kunnen blijven aanbrenge en maatwerk te kunnen blijven leveren is ons team gegroeid. Ik ben trots op de bevolgen wijze waarop alle collega's zich inspinnen voor gelijke kansen onder Amsterdamse kinderen. Ondersteund door een betrokken bestuur, waarin Annette van der Poel het voorzittersstokje overnam van Pim Storm, kijken we uit naar 2024. In samenwerking met de Gemeente Amsterdam en het sociale, sportieve en culturele domein, spannen we ons onverminderd in om kinderen in de volle breedte mee te kunnen laten doen.

Levi Heimans

Directeur Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam

2023 IN VOGELVLUCHT



13.263 aanvragen

Vanaf 2023 kunnen ouders van Amsterdamse kinderen, intermediairs en aanbieders zich richten tot één loket voor een vergoeding van sport, cultuur en diplomazwemmen. In het afgelopen jaar zijn bij het nieuwe Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam in totaal 13.263 aanvragen goedgekeurd. Dat is een forse toename van 15% ten opzichte van 2022. Voor het totale bereik onder de doelgroep is de opgaande trend, na een dip tijdens de coronaperiode, duidelijk zichtbaar. We zien echter wel een onderscheid tussen de verschillende activiteiten. Op pagina 8 wordt dit uitgebreid toegelicht.

Noodzaak financiële ondersteuning

In 2023 kwamen plotseling veel mensen in financieel zwaar weer terecht door toenemende energieprijzen en inflatie. Bijna alles werd duurder, dus ook de kosten voor sport- en cultuurdeelname en zwemles. Als reactie op de stijgende prijzen hebben we het afgelopen jaar de te vergoeden bedragen verhoogd. Ons fonds merkt al enige jaren dat steeds meer nieuwe mensen zich genooddaakt voelen om financiële ondersteuning te zoeken, omdat sport en cultuur voor hun kinderen niet meer te betalen is.

De gemeente Amsterdam toonde zich wendbaar door de inkomensgrens voor minimaregelingen vanaf januari 2023 op te hogen naar 130% WSM (wettelijk sociaal minimum), en vanaf de zomer deze grens voor kindvoorzieningen tijdelijk verder op te hogen naar 150%. Al met al groeit de doelgroep en verwachten we de komende jaren een verdere stijging in het aantal aanvragen bij ons fonds.

Groeiend netwerk, toenemende bekendheid

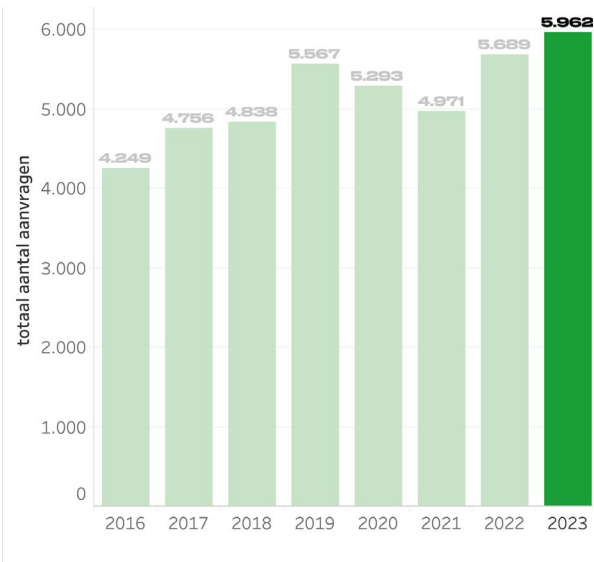
Naast de groter wordende doelgroep is de toename van aanvragen ook deels te verklaren door een groeiende bekendheid van ons fonds. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam kan hierbij niet zonder de tomeloze inzet van intermediairs in het sociale domein: zij zijn de ogen en oren in de stad en leggen vaak het eerste contact met kinderen uit onze doelgroep. In 2023 dienden 850 verschillende intermediairs een aanvraag in voor een kind en verwelkomden we 534 nieuwe intermediairs. Het aantal actieve juffen, meesters, trainers, maatschappelijk werkers en muziekdocenten dat zich betrokken toont, is zeer waardevol en zorgt voor naamsbekendheid in de stad. We zijn ook de 440 verschillende sport- en zwemaanbieders en 210 verschillende cultuuraanbieders dankbaar. Naast het creëren van het juiste podium voor kinderen om hun talent te laten ontplooiën, verwijst men kinderen ook door naar ons fonds als het financieel niet haalbaar blijkt te zijn voor ouders.

Drempels wegnemen door specifieke ondersteuning

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam probeert goed te luisteren naar de verschillende behoeften van kinderen, en aandacht voor maatwerk en inclusie is belangrijk. In 2023 zijn wij voortgegaan met speciale projecten en hebben we nieuwe initiatieven opgetuigd. Zo zijn we een pilot gestart waarbij een extra vergoeding wordt toegekend voor muziekles; een activiteit die gemiddeld fors duurder is dan andere culturele lessen. Aan bijna 90 kinderen met een 'rugzakje' werd in 2023 de mogelijkheid geboden om wekelijks zwemles te volgen in een kleine zwemklas. En in samenwerking met vluchtelingenorganisaties zijn speciale zwemtrajecten opgetuigd. Al deze projecten zijn erop gericht om drempels weg te nemen zodat alle kinderen in Amsterdam kunnen meedoen.

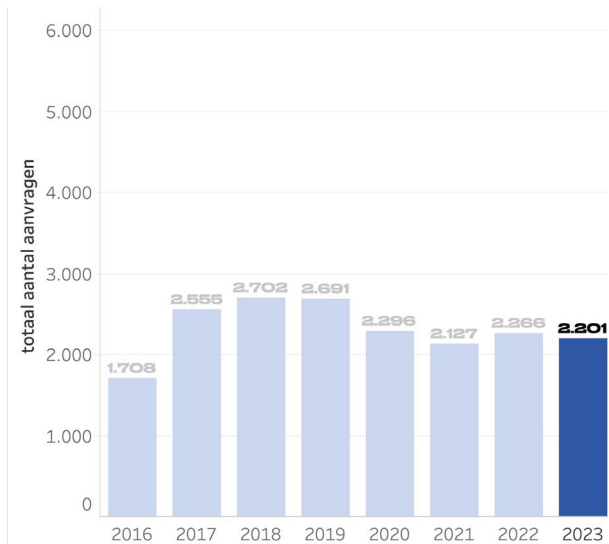


SPORT- EN ZWEMDEELNAME NEEMT TOE, UITDAGING VOOR CULTUUR



Sportdeelname neemt toe

In 2023 zijn 5.962 sportaanvragen goedgekeurd bij het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam (5% stijging t.o.v. 2022) en ongeveer 3.500 sportaanvragen via de gemeentelijke route van de sportregeling. Dit zijn in totaal bijna 10.000 sportende kinderen. In samenwerking met de gemeente Amsterdam verwachten we deze stijgende trend de komende jaren voort te zetten.

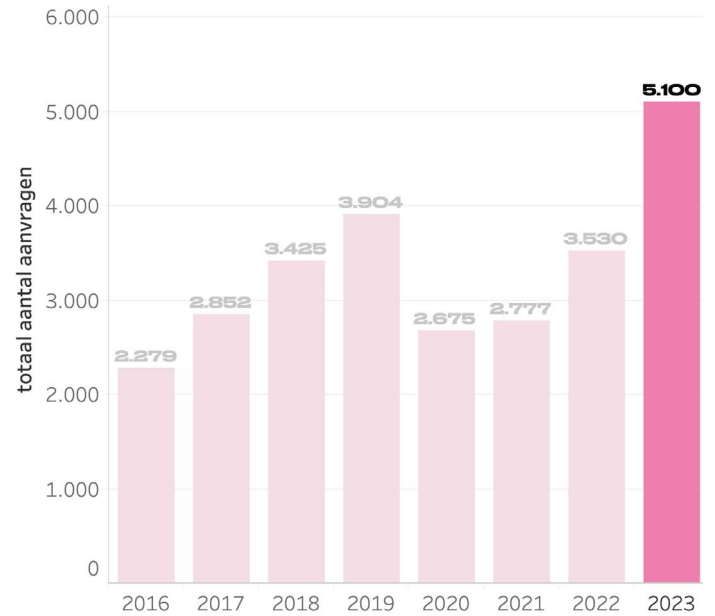


Cultuurdeelname stagneert

In 2023 deden 2.201 kinderen mee aan dansles, muziekles, theater of een andere creatieve activiteit (3% daling t.o.v. 2022). Daarmee blijft voor cultuurdeelname een groei in 2023 helaas achterwege. Het blijkt lastig het niveau van vóór de coronaperiode te bereiken of te overtreffen. We onderzoeken de redenen hiervan en zullen in 2024, met nog meer focus en inzet, deelname aan creatieve activiteiten onder de aandacht te brengen.

Vloedgolf aan zwemaanvragen

Voor diplomazwemmen zijn in 2023 5.100 aanvragen goedgekeurd (44% stijging t.o.v. 2022). Vanaf de start van het jaar werden we overspoeld met een ongekend hoog aantal aanvragen. Het lijkt erop dat achterstanden die zijn ontstaan in de coronaperiode, nu worden ingehaald. Er is volop vraag en zwemaanbieders doen hun uiterste best om veel kinderen te helpen. Het resultaat is een recordaantal kinderen dat afgelopen jaar via een vergoeding van het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam zwom voor een A-, B-, of C-diploma.



NISRINE WORDT MODEONTWERPSTER

Nisrine is 17 jaar en gek op mode. Elke week gaat ze met veel plezier naar de naailessen van Annemieke Polet bij Eigenwijks in Osdorp. Nisrine: “Ik liep toevallig langs en zag een bordje hangen voor naailessen. Ik werd meteen enthousiast, want ik wilde altijd al iets creatiefs doen. Mijn moeder schreef mij direct in voor de lessen.”

Kleding maken en haken doet Nisrine al lang dankzij tutorials op YouTube. “Ik kon zelf nooit een perfecte broek vinden in mijn maat. Ik dacht bij mezelf: weet je wat, ik ga het gewoon zelf maken.” En dus ging Nisrine naar de Kinkerstraat, kocht daar wat stoffen en vond een naaimachine op marktplaats.

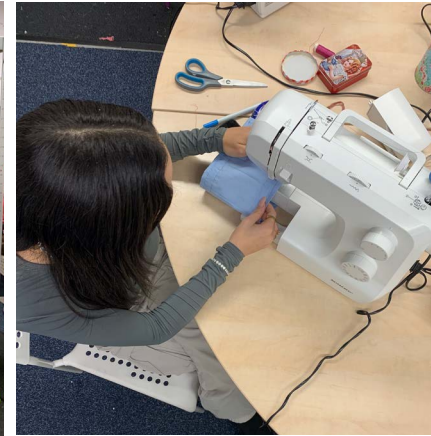
“Kleding maken en haken ging goed. Ik vond het zo leuk, dat ik dacht: wat als ik dit professioneel kan doen?” En nu gaat Nisrine één keer per week met veel plezier naar de naailessen van Annemieke. “Mijn vrienden waren een beetje verbaasd en zeiden: jij, naailessen? Maar als ik zelf kleding maak, kan ik mijn creativiteit kwijt. Toen ik ze een gehaakt teddybeertje liet zien, waren ze onder de indruk van wat ik had gemaakt!”

De basis – het vouwen en het centimeterwerk – is makkelijk, legt Nisrine uit. Maar voor de details, het patroon tekenen en de precisie van de lijnen heeft ze de lessen van Annemieke nodig, die haar helpt met het hele proces, van schets tot achter de naaimachine: “Annemieke heeft veel aandacht en geduld voor iedereen hier.”

Zodra Nisrine begint met een ontwerp, kan ze bijna niet wachten tot ze het eindresultaat ziet.

“Dat motiveert me om snel en precies te werken. Ik heb concentratieproblemen, ADHD. Haken en naailessen

#naailes



zijn rustgevend voor me”, vertelt Nisrine. “Ik kan me dan echt afsluiten voor alles en bezig zijn met één ding.”

Sinds ze bezig is met de naailessen, merkt Nisrine dat ze ook creatiever is in haar eigen kledingstijl. Naaien is voor haar veel meer dan alleen een hobby. “Later wil ik aan de slag als modeontwerpster. Mijn droom is om zelf een onderneming op te zetten waarbij ik kleding op aanvraag maak voor mensen”, aldus Nisrine.

Op dit moment spaart Nisrine met bijbaantjes voor een nieuwe naaimachine waarmee ze meer soorten stiksels en steken kan maken. Ze hoopt daarmee meer thuis te kunnen oefenen, en zo nog meer kledingstukken te maken. “Nieuw pak of nieuwe jurk nodig? Ik maak het voor je!”

YUDON GLUNDERT VAN TROTS

Tenzing Youdon (“zeg maar Youdon”) lacht breeduit als ze haar oefening onderbreekt om gedag te zeggen. Drie jaar geleden begon ze met Taekwondo bij Stichting Kkamagwi, waar Milton Hasselnook de trainingen verzorgt. “Ik zag ze buiten trainen in de regen, tijdens één van de lockdowns in de coronaperiode. Dat zag er tof uit en toen ben ik ze gaan joinen. Milton is streng in de sport, maar chill als mens.” Youdon bleek een rijzende ster. In korte tijd werd ze zo goed dat ze afgelopen zomer in Madrid Europees kampioen werd. “Ik was zo excited en ben zelfs extra gaan werken om geld te sparen voor de reis. En natuurlijk ben ik hard gaan trainen. Tijdens de wedstrijd flitsten alle trainingen voorbij. Het was spannend en best wel stressen, maar ik was ook zo blij.”



De medaille van het EK hangt inmiddels thuis pontificaal in de woonkamer. “We zijn Tibetaans en ik denk dat ik als eerste Tibetaans meisje het EK heb gewonnen.” Haar ouders zijn beretrots. En ze wordt na alle aandacht soms zelfs op straat herkend en aangesproken. Youdon blijft glunderen bij alles wat ze over haar sport en haar prestatie vertelt.

Eenmaal in actie maakt haar lach plaats voor een geconcentreerde blik. Vol focus laat ze de ‘tul’ van haar EK zien. “Een tul is een serie bewegingen die je in je eentje uitvoert. Gecontroleerd maar heel explosief”, legt Youdon uit, nahijgend van de inspanning. “Elke tul gaat over een persoon of een gebeurtenis. Er zit veel geschiedenis achter en dat leren we ook tijdens de lessen. Kkamagwi is een multiculturele club. Het is een plek waar iedereen welkom is en echte vriendschappen ontstaan.”

Tenzing Youdon

Hand in hand schuifelen Jayla en juf Jill onder de douche. Als je niet beter zou weten, zou je denken dat het twee vriendinnen zijn, want er wordt flink wat gegrinnikt voordat de zwemles is begonnen. Jayla draagt een kleurrijke eenhoornbadmuts en stapt zonder enige angst het zwembad in. Ze zwemt moedig heen en weer en wanneer juf Jill even niet oplet, verstopt Jayla zich onder water en giert het even later uit als Jill roept dat ze zich echt niet meer mag verstoppen. Van een afstand kan je niet zien dat Jayla blind is.

Zwemschool de Zwaantjes is een van de bevrogen zwemaanbieders die sinds 2022 voor kinderen met een 'rugzakje' met 'plusklasjes' is gestart. En dat 'rugzakje' kan van alles zijn: autisme, TOS, ADHD, een groeistoornis, obesitas graad 3, zware epilepsie, cerebrale parese, en meer. Wiebe de Graaf, al 20 jaar eigenaar van de Zwaantjes, geeft aan dat hij de uitsluitprocedure voor kinderen met een beperking in Amsterdam vreselijk vindt. "Bel maar eens rond als je een zwemlesplek zoekt voor jouw kind met autisme; je vangt overal bot. Het badwater is verschrikkelijk duur in de stad, dus het nodigt niet uit om in kleine zwemklasjes les te geven. Ik vind dat álle kinderen recht hebben op zwemles. We hadden recent ook een kind met een pin in zijn rug. Draaien met zijn nek ging niet, dus we hebben hem op zijn zij leren zwemmen."

In de afgelopen twee jaar hebben ruim 200 kinderen met een beperking bij samenwerkende zwemaanbieders via het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam zwemles

ZWEMLES VOOR KINDEREN MET EEN 'RUGZAKJE'



kunnen volgen. Veel ouders reageren opgelucht dat hun kind nu ook zwemveilig is en meer zelfvertrouwen heeft gekregen. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam denkt dat, met wat extra begrip en ondersteuning, ieder kind kan leren zwemmen. We willen deze pilot daarom graag voortzetten in 2024, in een vast onderdeel van ons zwemaanbod. Belangrijk is wel om dan extra badwater vrij te krijgen. In de tussentijd zwemt Jayla zelfverzekerd met haar eenhoornbadmuts door voor haar A-diploma, dat ze ongetwijfeld snel gaat halen.

MUZIEK ALS VERBINDEND MIDDEL

Eveline Ypma groeide als kind op in Osdorp en had het geluk dat ze, als enige in haar klas, een muziekinstrument van haar ouders kreeg en op muziekles mocht. Door haar ontembare passie voor muziek is zij inmiddels werkzaam als cultuurcoach, gitaar- en muziekdocent, en zet zij zich in als intermediair voor het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Reden genoeg om aan deze duizendpoot een interview te wagen.

Na haar afstuderen aan het conservatorium, met als hoofdvak basgitaar, is Eveline in Geuzenveld neergestreken waar ze het liefst via muziek verbinding maakt tussen verschillende culturen. “De verbindende kracht van muziek is groot. Dit merk ik vooral bij mijn optredens met de Saz, een snaarinstrument uit het Zwarte zeegebied: bij de eerste klanken ontstaat al contact met het publiek.”

Haar droom om een eigen muziekschool te starten, kwam vier jaar geleden uit. “Navraag bij basisscholen in Nieuw-West wees uit dat er belangstelling was voor naschoolse muzieklessen. Samen met de cultuurcoördinator van de Burgemeester van de Vlugschool ben ik gitaar- en keyboardlessen op school gaan geven”, vertelt Eveline. “Muziek is ongelooflijk belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen en muziekles volgen in de vertrouwde omgeving van school werkt positief.”

Naast lessen op de eigen muziekschool, is Eveline muziekdocent op de Goeman Borgesiusschool. “Ik vind het heerlijk om te zien hoe kinderen gegrepen kunnen worden door muziek. Sommigen willen daarna dan ook op les om een instrument te leren spelen. Als er thuis weinig geld is, stuur ik hen door naar het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Het is mooi om te weten dat geld geen obstakel hoeft te zijn.”

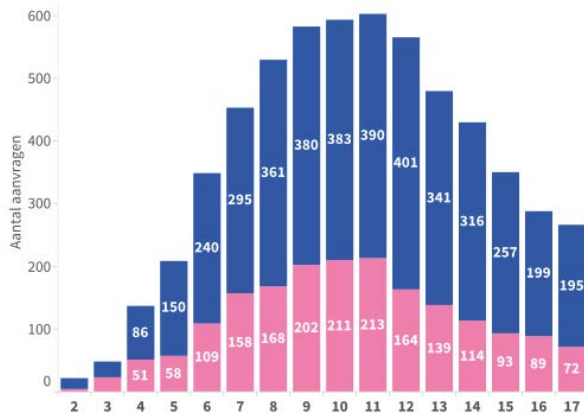
‘Kinderen op laten bloeien: dat is waarom ik het doe. Dat geeft mij energie’

Vanuit het Aslan Muziekcentrum is Eveline een gedreven cultuurcoach. Eveline legt uit dat er in Nieuw-West steeds meer culturele initiatieven worden opgezet, maar dat de schakel af en toe mist. “Daarin zou ik graag de verbindende factor willen zijn.”

Door samenwerking met cultuurcoaches als Eveline hoopt het Jeugdfonds Sport & Cultuur meer kinderen de kans te geven om met muziek in aanraking te komen.

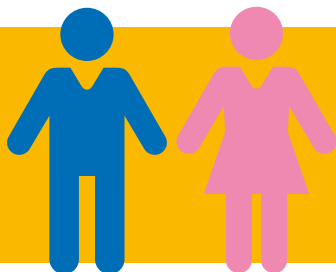
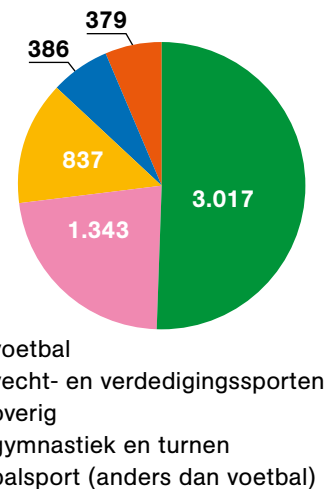


VERDELING JONGENS & MEISJES, LEEFTIJD SPORT & CULTUUR



SPORT

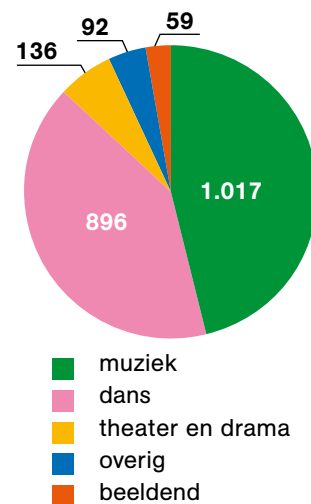
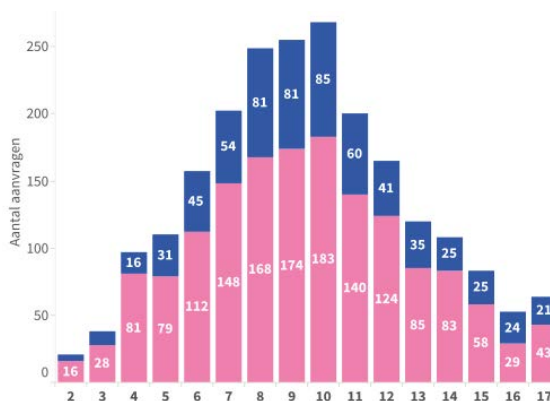
60% van alle aanvragen voor sport wordt gedaan door kinderen t/m 11 jaar (basisschool). 40% van alle aanvragen voor sport wordt gedaan door kinderen van 12 jaar en ouder. 32% van alle aanvragen wordt gedaan door meisjes; dit aandeel is in lijn met voorgaande jaren.



Kinderen kunnen zelf kiezen aan welke activiteit ze graag meedoen. Muziek, dans, voetbal en vecht- en verdedigingsporten zijn populair. Maar we vergoeden ook minder bekende sport- en cultuuractiviteiten zoals naailessen, poëzie, skateboarden of schermen.

CULTUUR

73% van alle aanvragen voor cultuur wordt gedaan door kinderen t/m 11 jaar (basisschool). 27% van alle aanvragen voor cultuur wordt gedaan door kinderen van 12 jaar en ouder. 71% van alle aanvragen wordt gedaan door meisjes.

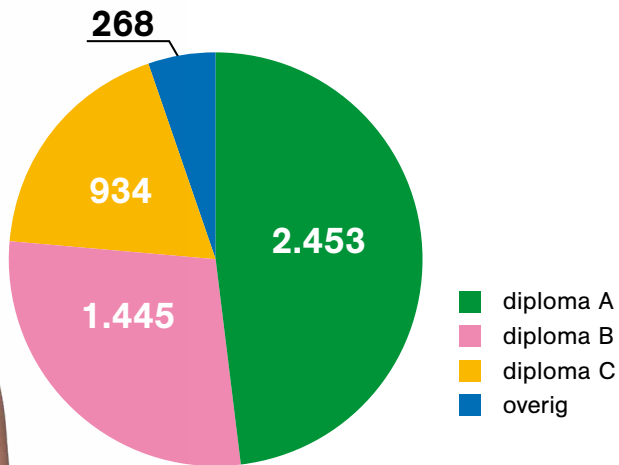
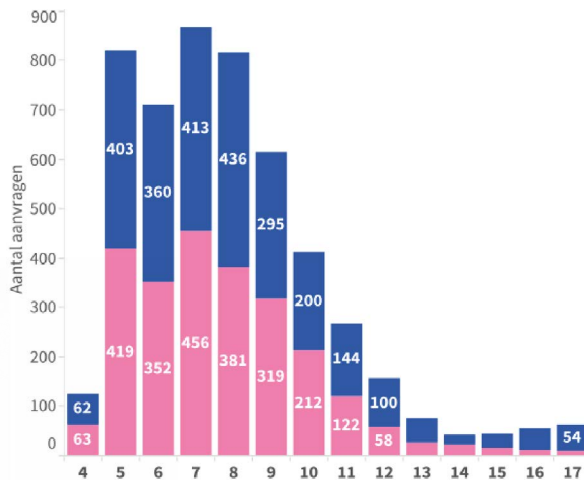


VERDELING JONGENS & MEISJES, LEEFTIJD EN TYPE DIPLOMA

ZWEMLES

91% van de aanvragen wordt gedaan door kinderen t/m 11 jaar (basisschool). Het aandeel aanvragen voor jongens en meisjes is de laatste jaren stabiel en ligt voor allebei rond de 50%.

Van de 5.100 vergoedingen voor zwemles is 49% voor een A-diploma, 28% voor een B-diploma, 18% voor een C-diploma en 5% voor zwemlesprojecten voor kinderen met een beperking of voor vluchtelingen.



NK PANNA KNOCK OUT BIJLMER

Bij het Jeugdfonds Sport & Cultuur luisteren we altijd zorgvuldig naar wat kinderen leuk vinden om te doen in hun vrije tijd. Aanvragen voor urban sports, zoals BMX, inline skaten, freerunning, breaking en 3x3 basketball, komen steeds vaker bij ons binnen. In Amsterdam is de populairste urban sport straatvoetbal. Reden genoeg voor ons landelijk bureau om samen met Panna Knock Out een toernooi in 33 wijken van Nederland te organiseren. Met als kers op de taart: de finale van het Nederlands Kampioenschap in Amsterdam.

Op 3 september verzamelden de allerbeste straatvoetballers van Nederland zich onder de voetgangersdoorgang van het NS-station Bijlmer ArenA om te battlen voor de titel: beste straatvoetballer van Nederland 2023. Met opzweepende muziek, veel toeschouwers en onder begeleiding van onze ambassadeur en wereldkampioen straatvoetbal Nasser El Jackson, startte elke deelnemer in haar/zijn eigen leeftijdscategorie.

De regels in de pannakooi zijn dat deelnemers binnen drie minuten zoveel mogelijk doelpunten maken óf hun tegenstander door de benen spelen. Dit laatste is een panna en wordt gezien als de ultieme vernedering en directe knock-out van je tegenstander. Bij deze vorm van voetbal draait het om techniek, plezier en onderling respect. Zonder lef, concentratie en creativiteit red je het niet. Het enige dat telt, zijn je skills en deze waren



'Het draait hier namelijk niet alleen maar om winnen, maar vooral om respect, saamhorigheid en elkaar inspireren en motiveren'

bij dit kampioenschap in de Bijlmer van het hoogste niveau. De spanning was om te snijden en als toeschouwer was het tempo soms nauwelijks bij te houden. Aan het einde van de middag werden de winnaars bekendgemaakt, op de schouders gehesen en werd feestgevierd.

Het NK Panna Knock Out is niet alleen een sportief toernooi, maar vooral een samenkomst van een inclusieve community én een positieve uiting van de straatcultuur. Het draait hier namelijk niet alleen maar om winnen, maar vooral om respect, saamhorigheid en elkaar inspireren en motiveren. En dit zijn precies de waarden waar het Jeugdfonds Sport & Cultuur voor staat.

CULTUUR ONTDEKKEN OP HET VOETBALVELD

Op 8 juni 2023 was het weer zo ver: de feestelijke kick-off van het succesvolle evenement Cultuur@Cruyffcourts (C@CC). Kinderen uit Holendrecht, de Bijlmer en Gaasperdam kregen 7 weken lang een gevarieerd cultureel activiteitenprogramma aangeboden op het Cruyff Court in Amsterdam.

Het Cultuur@CruyffCourts is een landelijke samenwerking tussen de Cruyff Foundation en het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Het speelveld is vernoemd naar Nederlands beste voetballer ooit. Naast voetbal komen kinderen tijdens het evenement ook in aanraking met gratis cultuuractiviteiten, zoals verschillende soorten danses, muziekles, mode en theaterworkshops, die worden gegeven door aanbieders uit de buurt. Als een kind enthousiast is, kan het laagdrempelig doorstromen naar reguliere lessen bij de aanbieder die ze al hebben ontmoet. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur kan de lessen betalen als er thuis geen geld voor is, zodat echt alle kinderen kunnen meedoen met sport en cultuur.

‘Mijn meester en mijn klasgenoten vonden mijn nieuwe dj-skills zo goed, dat ik mag draaien op het eindfeest! Ik denk dat ik vaker naar dj-les wil’

JAYLEN



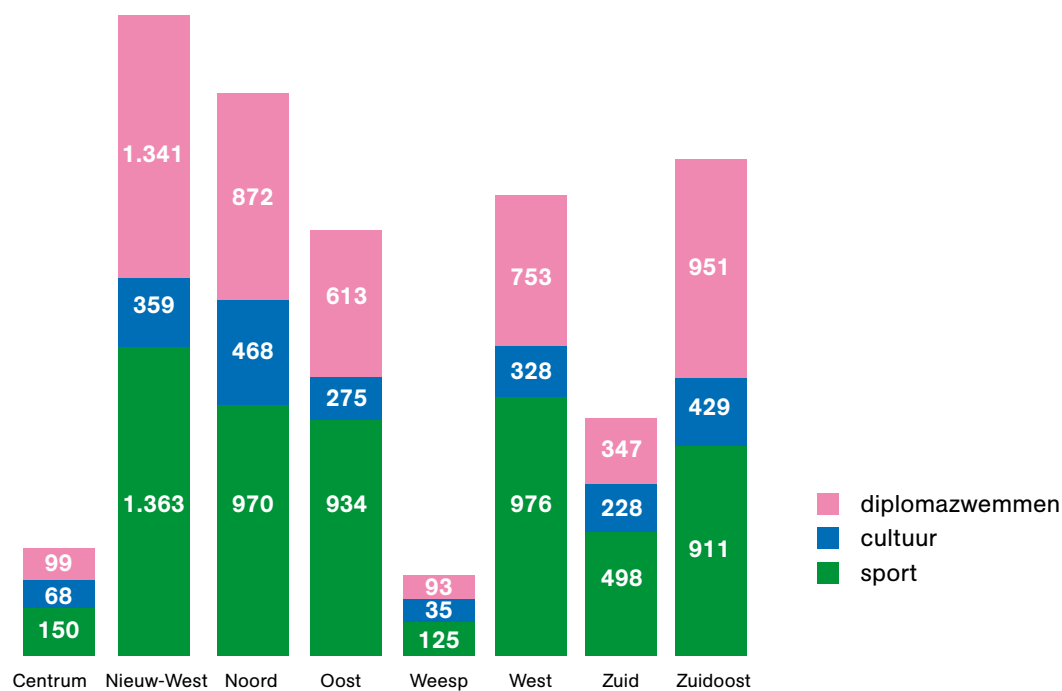
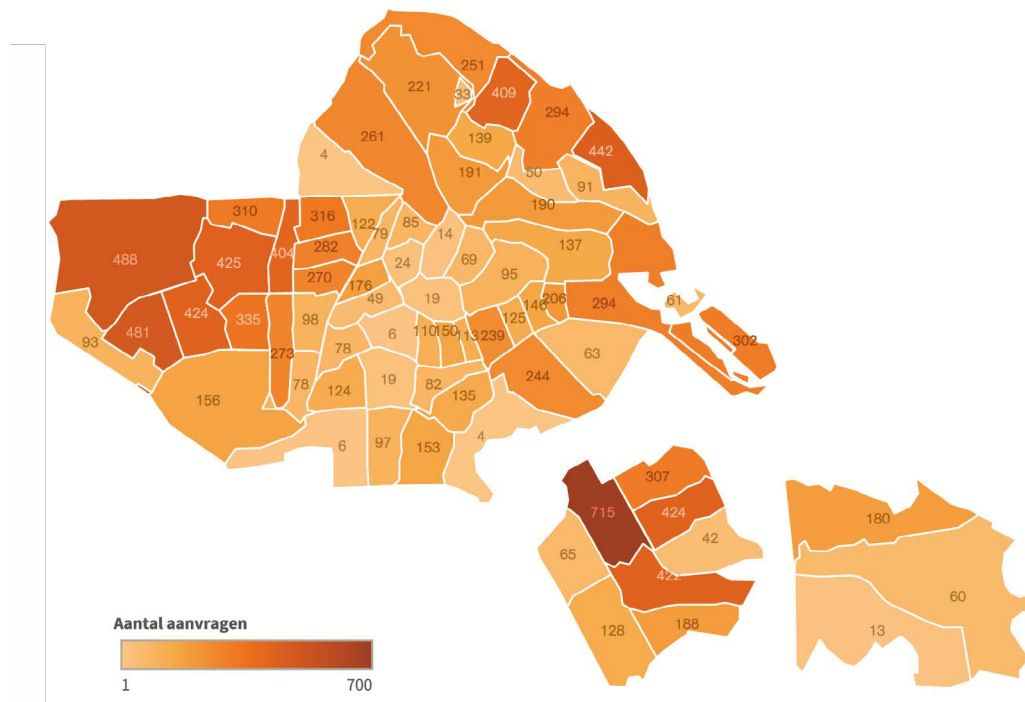
Tijdens de feestelijke opening in Amsterdam werden buurtbewoners verrast door swingende klanken van een brassband die dwars door de winkelstraat, langs het buurthuis, via het schoolplein naar het Cruyff Court liep. De belangstelling onder jongeren uit de buurt bleef alle weken hoog; een grote groep kinderen sloeg zelfs geen dag over en ondersteunde elke week vrijwillig bij de op- en afbouw.

Op 20 juli gaven enkele jongeren een spetterend dansoptreden als afsluiting en ontvingen de deelnemers een goodiebag en certificaat. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur vindt het belangrijk om bij te dragen aan de verbinding tussen sport en cultuur, waar sociale verbinding en zelfvertrouwen centraal staan. Samen met de Cruyff Foundation kunnen we heel veel kinderen met activiteiten in aanraking brengen die ze anders nooit zouden ontdekken. Mooie kruisbestuiving; een samenwerking die we graag voortzetten.



WAAR BEREIKEN WE DE KINDEREN?

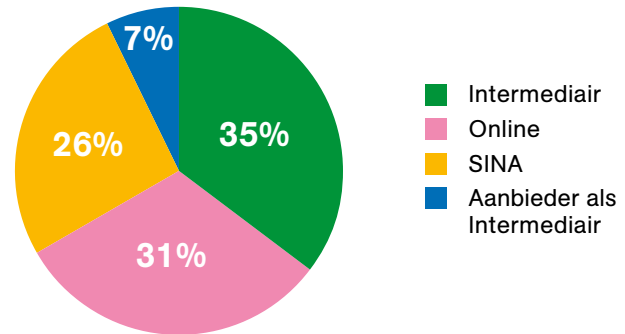
Door lokale samenwerking proberen we zoveel mogelijk kinderen te bereiken. In wijken waar relatief veel kinderen opgroeien in minima-gezinnen wordt het hoogst aantal aanvragen gedaan. In die wijken zijn potentieel nog veel kinderen en jongeren te bereiken. Tegelijkertijd is er aandacht voor stadsdelen en wijken waar relatief minder minima-gezinnen wonen. Ook daar is het van belang om oog te hebben voor kinderen die ondersteuning nodig hebben.



MANIEREN OM EEN AANVRAAG TE DOEN

Bij het Jeugdfonds Sport & Cultuur spelen intermediairs een cruciale rol. Deze professionals uit het sociale domein – docenten, ouder-en-kind-adviseurs en maatschappelijk werkers – signaleren behoeften bij kinderen om te willen meedoen aan sport en cultuur, en informeren hen over het vergoeden daarvan. Vaak gaat het veel verder dan alleen informeren; intermediairs ondersteunen ouders en kinderen daar waar nodig om deel te nemen aan activiteiten en regelen de bekostiging. 35% (4.695) van alle aanvragen in 2023 verliep via een intermediair. Tegelijkertijd zijn er veel ouders die geen hulp nodig hebben en zelf aan de bal willen zijn. In 2023 introduceerden we de mogelijkheid om online een aanvraag in te dienen voor kinderen met een Stadspas. Het Jongeren cultuurfonds had deze optie al eerder uitgerold; een best practice die tijdens onze fusie is overgenomen. Dat hier behoefte aan is, blijkt uit de cijfers: 31% (4.116) van alle goedgekeurde aanvragen in 2023 kwam op deze manier tot stand. Dit sluit aan bij de mogelijkheid om voor een sportvergoeding met de Stadspas direct naar een club te gaan, als onderdeel van de sportregeling die we samen met de gemeente Amsterdam uitvoeren.

Ook in navolging van de fusie vervulden culturele aanbieders, en enkele sportclubs, een rol als intermediair voor kinderen met een Stadspas. Hun directe rol bij het aanvraagproces werkt heel effectief: 35 aanbieders waren goed voor 7% (946) van de aanvragen.



Onze trouwe partner, Stichting SINA, is verankerd in het sociale domein en doet de laatste jaren veel aanvragen: in 2023 maar liefst 26% (3.506) van het totaal.

De verschillende manieren om een aanvraag te doen, blijven we zorgvuldig beschouwen. We sluiten onze communicatie hierop aan en we proberen de behoeften in het veld en de aanvraagroutes zo goed mogelijk te matchen.

850 intermediairs

Wij zagen een stijging van het aantal intermediairs in 2023 met minimaal één ingediende aanvraag (850) ondanks een afname in het totaal aantal aanvragen door intermediairs. Ook de aanmelding van nieuwe intermediairs (534) nam dit jaar toe ten opzichte van 2022. Dit zijn positieve ontwikkelingen om gezinnen en kinderen te informeren of te ondersteunen wanneer dat wenselijk is. Intermediairs blijven van onschatbare waarde en zijn de ruggengraat van ons fonds.

FINANCIEEL OVERZICHT 2023

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam ondersteunt kinderen financieel om mee te doen aan sport, cultuur en diplomazwemmen. Wij kunnen hierbij rekenen op gemeentelijke subsidie en armoedemiddelen van de Rijksoverheid. Daarnaast ontvangen wij waardevolle bijdragen van stichtingen, het bedrijfsleven en opbrengsten van fondsenwervende activiteiten door betrokken particulieren. Deze optelsom van bijdragen is noodzakelijk om zoveel mogelijk kinderen te kunnen ondersteunen.

4,8 miljoen

Totale besteding aan sportieve en creatieve activiteiten, sportkleding en diplomazwemmen.

305 euro

Gemiddeld toegekend bedrag per sportaanvraag

393 euro

Gemiddeld toegekend bedrag per cultuuraanvraag

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam betaalt vaste bedragen aan een zwemaanbieder voor een zwemdiploma met diplomagarantie:

A-diploma: 720 EURO

B- of C-diploma: 200 EURO

10% overhead

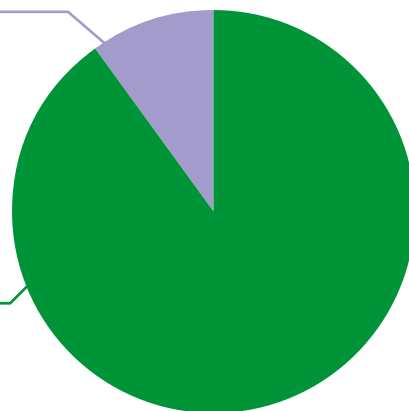
Behandeling van aanvragen, servicedesk, bureaucoördinatie en algemene kosten beheer & administratie.

10%

van het budget is afkomstig van niet-gemeentelijk subsidie, donaties en acties.

90%

van het budget is afkomstig van gemeentelijke subsidie.



IN ACTIE VOOR SPORT & CULTUUR

Jaarlijks worden we verrast door bijzondere acties en donaties die het belang van sport en cultuur voor kinderen onder de aandacht brengen. Het geld dat hiermee wordt opgehaald, gebruikt het Jeugdfonds Sport & Cultuur om zoveel mogelijk kinderen te ondersteunen en bijzondere projecten voor kinderen te financieren. Zowel voor de bekendheid van ons fonds als financiële speelruimte zijn deze acties en donaties enorm waardevol.

'Het blijft onverminderd belangrijk om kinderen mee te laten doen aan sport en cultuur, en zich op die manier te ontwikkelen. Daar dragen we graag ons steentje aan bij.' (Republiq)



Republiq, vastgoed adviesbureau uit Amsterdam en Den Bosch, liet in 2023 zien hoe je maatschappelijke betrokkenheid combineert met een fantastisch georganiseerde sportieve dag. Samen met collega's en partners werd een mooie nazomerse dag aangegrepen om samen op de racefiets te stappen. Naast het ervaren van de verbindende kracht van samen sportief bezig zijn, werd er bijna 20.000 euro voor het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam bij elkaar getrapd.

Het is hartverwarmend dat bedrijven, studentenclubs, fondsen en tal van andere organisaties het belang inzien van het ondersteunen van sport en cultuur voor de nieuwe generatie. Mede namens alle kinderen in Amsterdam willen we jullie van harte bedanken voor jullie inzet.

EEN SCHOOLROOSTER MET SPORT, CULTUUR & ZWEMLES

Tahira Mehmood is trotse moeder van 5 kinderen en is als ouder actief betrokken bij de Burgemeester de Vlugtschool in Slotermeer. De posters van ons fonds die aan de muren prijken zijn het bewijs dat deze school ons fonds heeft omarmd. Tahira's dochters Jannat (7) en Inaaya (5) gaan hier met veel plezier naar school en doen beiden aan turnen, dansen en diplomazwemmen.

Tahira: "Wij zijn klein behuist en ik heb gemerkt dat hoe meer mijn dochters buitenshuis aan activiteiten doen, hoe blijer ze zijn. Ik wist dat je via het Jeugdfonds drie verschillende aanvragen mag indienen (sport, cultuur en diplomazwemmen) en dat heb ik ook gedaan. School maakt het logistiek makkelijk, want turnen wordt door Turnz en dansles door Dans, Dans, Dans op school gegeven." Tahira merkt dat veel bewegen haar kinderen actiever maakt in de klas: "Vooral de jongste is enorm vooruitgegaan sinds ze hier op school zit en aan alle activiteiten meedoet. Eerst deed zij niets anders dan eten, slapen en tv kijken, en nu kan ze niet wachten om mee te doen." Wanneer we de meisjes vragen welke activiteit ze het leukste vinden, roept Jannat: "ALLES, ALLES en ALLES". Inaaya is ietwat preciezer: "Bij dansen vind ik shaken en dansen op de muziek van Gi-Ga-Groen het leukst en bij turnen de koprol en het klimmen." Ook zwemles vinden de meisjes heerlijk.

Annemieke Kling is cultuurcoördinator op de Burgemeester de Vlugtschool en zet zich sinds 4 jaar in als intermediair van ons fonds. "Het bijzondere aan



deze school is dat er niet alleen aandacht is voor taal en rekenen maar juist ook voor andere zaken zoals sport, muziek en beeldende vorming. Aandacht voor talentvorming: waar ben je goed in en waarmee kunnen we je verder helpen?" Dit spreekt Annemieke zeer aan.



De voorstellingen voor en door leerlingen stimuleert de kinderen om de Nederlandse taal in de praktijk te gebruiken. De nauwe samenwerking met een lokale muziek- en dansschool, waarvan docenten op school lesgeven, heeft geleid tot explosieve deelname aan sport- en cultuuractiviteiten bij hen via het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam.

EEN SCHOOL- ROOSTER MET SPORT, CULTUUR & ZWEEMLES

Dit zijn enkele motivaties die Annemieke bij de aanmeldingen van haar leerlingen bij ons fonds heeft geschreven. Het geeft een persoonlijke inkijk in de levens van de kinderen die bij ons aankloppen:

“Pele is een heel verlegen jongen. Hij heeft 3 jaar geleden zijn vader verloren. Ik ben blij voor hem dat hij zich heeft opgegeven voor keyboardlessen. Misschien komt er op deze manier wat vrolijkheid in zijn hoofd en hervindt hij zijn zelfvertrouwen.”

“Samen met haar moeder en oudere zus zit Alina in een blijf-van-mijn-lijfhuis bij ons in de buurt. Wat haar grote zus doet, wil zij ook. Hoe stoer is dat: twee meiden die elke maandag met een gitaar op hun rug naar school gaan. Het is fijn om te zien hoe de meisjes langzaam een plekje veroveren bij ons op school.”

“Helena is een bescheiden meisje. Ze zegt niet veel. Haar Nederlands is nog niet zo heel goed, maar dit meisje is heel muzikaal. Ze heeft meegedaan met djembé-lessen. Muziek is een universele taal. Verlegen in het Nederlands, maar vol energie bij de muzieklessen. Ik hoop dat, ondanks dat haar papieren nog steeds niet in orde zijn, ze toch subsidie kan krijgen voor de keyboardlessen.”

“Ahmed is een boefje van 9 jaar. Heel stoer, maar ook verlegen. Hij wilde heel graag meedoen met de muzieklessen, maar durfde dat niet duidelijk te zeggen. Zijn moeder kwam hem helpen; nu doet hij mee en is hij er trouw elke week. Weer een kind uit zijn comfortzone én bezig met muziek!”

“Ik ken Moussaf al vanaf dat hij als kleuter bij ons kwam. Altijd vrolijk, alle dagen heel druk en eerlijk. Ik had niet verwacht dat hij het geduld zou hebben om een muziekinstrument te leren spelen, maar op de proefles zat hij daar met een serieus toetje te genieten. Omdat de lessen op school worden gegeven, kan ik goed in de gaten houden of het hem lukt elke les te komen. Ik denk dat het levensveranderend voor hem kan zijn om in aanraking te komen met muziek. Moussaf heeft gekozen voor gitaarlessen.”

PIANO LEREN SPELEN OP GEHOOR

Jayla (8) raakte bij een open dag van de Muziekschool Amsterdam in de ban van de piano. “De Muziekschool Amsterdam Noord koppelde Jayla met groot succes aan een pianodocente die Jayla, ondanks haar beperking, piano leert spelen”, vertelt haar moeder. “We worden geweldig geholpen om Jayla dezelfde ervaring als alle andere kinderen te geven als het gaat om muziek maken.”

Voor pianodocente Susanne Thiel is het leuk en uitdagend om Jayla les te geven, vertelt ze: “Het is een hele andere manier van lesgeven aan een blind kindje.” Instructies die ze als docent tijdens lessen geeft, zoals ‘hoger’ of ‘daar op de piano’, doet ze bij Jayla meer met beweging en op gevoel. “Links en rechts op de piano is lager en hoger voor mij, maar voor Jayla betekent ‘hoger’ ook de verhoogde zwarte toetsen van de piano. Dit geeft mij ook een andere kijk op het instrument en het is een interessant leerproces.” Bij sommige liedjes zijn ze meer met de namen van noten bezig, bij andere muziekstukken zijn ze meer met vingerzetting bezig om alle vingers even sterk te maken. “Zonder bladmuziek voor haar neus is het extra knap hoe Jayla intuïtief het instrument leert bespelen”, vertelt Susanne.

Jayla houdt van de muziek waar haar broer en zus naar luisteren. Ze kiest vaak thuis een liedje uit dat ze wil leren spelen. Samen met Susanne luistert ze ernaar en werken ze samen aan de uitvoering. Muziek van Zack & Cody, Wednesday Addams en De Bellinga's zijn haar favoriet. ‘De Zomervakantie’ is haar ultieme lievelingslied: “Zo-zo-zomervakantie!” zingt Jayla vrolijk mee.

#muziekles



Optreden vindt Jayla het allerleukst. Ze heeft al twee keer mogen meespelen in de einduitvoering van de muziekschool. “De eerste keer zat de hele zaal vol met publiek voor Jayla”, vertelt Susanne. Jayla vond het vooral leuk dat haar vriendinnetje Elisia kwam luisteren. “Zij wil nu ook op pianoles, net als ik. Als ze het snel leert, kunnen we straks samen spelen.”

THEATERLES ALS ONTSNAPPING AAN HET ALLEDAAGSE

Annekatrien Gielkens is sinds 2021 projectleider bij dans- en theaterschool Parkwest. Met veel bevoegdheid krijgen kinderen en jongeren tussen de 4 en 18 jaar dans- en theaterlessen op drie locaties: de Staatsliedenbuurt, de Baarsjes en de Spaarndammerbuurt.

Les vanuit de leefwereld van de kinderen

“Aan het einde van elk seizoen geven de leerlingen een voorstelling die ze zelf maken. Met de docent zoeken ze naar een onderwerp dat hen bezighoudt en daarna begint de voorbereiding. Kinderen krijgen verschillende opdrachten zoals improvisatie, rollenspellen en verkennen en verleggen hun grenzen. In de verschillende groepen ontstaat naast creativiteit en beweging ook sociale cohesie”, legt Annekatrien uit. “De docenten zijn afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten en vinden het belangrijk om een sfeer te creëren waarin elk kind zich durft open te stellen en ruimte voelt om zijn of haar gedachten en kijk op dingen te delen. Op de dag van de uitvoering zie je trots en blijdschap om op zo’n groot podium te mogen staan. Optreden voor familie en vrienden is een onvergetelijke ervaring voor een kind. Om die blijde gezichten te zien, daar doe ik het voor, daar ligt mijn hart.”

Contact familie

Het contact met de ouders en het kennen van de thuissituatie vinden ze bij Parkwest heel belangrijk. “Uit ervaring blijkt dat goed contact met families betekent dat kinderen langer bij ons op les blijven en we ook echt een band met ze kunnen opbouwen”, licht Annekatrien toe.

Annekatrien ervaart de samenwerking met het Jeugdfonds Sport & Cultuur als heel fijn: “Het Jeugdfonds zorgt ervoor dat we geen enkel kind hoeven te weigeren om bij ons op les te komen. Dit past helemaal bij de doelstelling van Parkwest; dat iedere jonge Amsterdammer zijn of haar talent moet kunnen ontplooiën en volwaardig moet kunnen meedoen in de maatschappij.”

‘Tijdens de les zijn de kinderen even helemaal uit de sleur van school en thuis. Ze zijn blij om te dansen, nieuwe pasjes te leren en met theater bezig te zijn’



Foto: Marc Roodhart

DE SPELEN IN HET OLYMPISCH STADION

Een vlaggenparade, het ontsteken van het Olympisch vuur en een groots sport- en bewegprogramma: dat zijn de basis- ingrediënten voor De Spelen in het indrukwekkende Olympisch stadion.

Selma en Val (allebei 10) lopen arm in arm door de hoofdingang van het stadion. Het kletsen stopt als ze binnen het indrukwekkende stadion vol grote sportattributen komen. Val roept: “ik wist dat we buiten zouden sporten, maar ik wist niet dat het hier zou zijn.” De meiden gillen en rennen naar de tribune waar ze samen met de rest van de klas een plekje zoeken. De scholieren vallen al snel van de ene verbazing in de andere bij de opening: een spectaculaire BMX freestyle show met haast onmogelijke trucs op fietsen, freerunners die over de tribunes van boven naar beneden vliegen en een live optreden van een bekende Nederlandse rapper. “Dit is wel iets anders dan een dagje school”, lacht Selma.

En dan mogen de leerlingen zelf in actie komen. Meer dan 8 verschillende spelen - BMX, 3x3 basketbal, atletiek, freerunning, stuntsteppen en meer - staan op de kinderen



Foto: De Spelen

te wachten. De hele dag mogen de kinderen rouleren en nieuwe sporten uitproberen. Het van oorsprong Olympische motto ‘meedoen is belangrijker dan winnen’ is in alle sportonderdelen van de dag verweven. Een grote groep vrijwilligers van Amsterdamse bedrijven staat als groeps- en spelbegeleider klaar om de kinderen te helpen het beste uit zichzelf te halen.

Bij de 3e editie van de Spelen hebben gedurende drie weken meer dan 3.500 Amsterdamse kinderen uit groep 3 t/m 8 van 45 verschillende scholen op een speelse wijze kennigemaakt met sport en beweging. De deelnemende scholen onderwijzen met name leerlingen uit achterstandssituaties en juist voor deze kinderen is deelnemen aan een sport(vereniging) niet altijd vanzelfsprekend. Deze dagen worden georganiseerd door Combiwel, NL Cares en ons eigen Jeugdfonds Sport & Cultuur. We hopen nog jaren als partner bij dit fantastische evenement aan te haken, omdat we echt alle Amsterdamse kinderen de magie en kracht van sport gunnen.



Foto: De Spelen

HET TEAM & BESTUUR VAN HET JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR AMSTERDAM

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam wordt bestuurd door zes actieve en betrokken bestuursleden: Annette van der Poel (Voorzitter), Anouk ter Laak (Bestuurslid), Christel Karsten (Penningmeester), Clayde Menso (Bestuurslid), Jaap van de Linde (Bestuurslid), Roeland van Geuns (Bestuurslid).

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam wordt bemand door:
Armand van Doorn, Kim Stoutenbeek, Rosanne van Dolderen, Lisette Sijm, Brian Serbeh
Monique Seelen, Maria van Ipenburg, Elvira d'Agrella, Carla Kuipers, Levi Heimans, Hannah Tans



PARTNERS, SPONSOREN & DONATEURS

ALLE AMSTERDAMSE INTERMEDIAIRS EN SPORTAANBIEDERS

ONZE VRIJWILLIGERS: CARLA KUIPERS + MARIA VAN IPENBURG + MONIQUE SEELLEN +

ONZE AMBASSADEURS: TIM VELDT + CASPAR VAN DIJK + MÀXIM VAN SCHIJNDEL +

TOM HIEBENDAAL + CHAIMAE BECHROURI + NICHOLAS 'SHAKER' SINGER +

ABN AMRO MEESPIERSON + AMSTERDAM UNIVERSITY COLLEGE + ARS DONANDI +

BISNEZ MANAGEMENT B.V. + DR. C.J. VAILLANTFONDS + BOVELANDER FOUNDATION +

BURO AMSTERDAM + COMBIWEL SPORT + COOL FOUNDATION +

DECATHLON FOUNDATION + DYNAMO SPORT + FLOW TRADERS FOUNDATION +

GEMEENTE AMSTERDAM + GEREFORMEERD OF BURGERWEESHUIS +

HET R.C MAAGDENHUIS + GOLFCLUB OLYMPUS + HOCKEYCLUB AMHC FIT +

HOGESCHOOL VAN AMSTERDAM + IMC GOEDE DOEL +

JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR NEDERLAND + KENNISCENTRUM

SPORT & BEWEGEN + LE CHAMPION + LEERGELD AMSTERDAM + MAVERICK +

ADVOCATEN + MELKWEG + MUG MAGAZINE + NESCIOLOOP AV'23 +

NL CARES + ROCHDALE + PARTICULIERE DONATEURS + POLITIE AMSTERDAM +

ROC SPORT & BEWEGEN + ROUND TABLE AMSTERDAM + SAM& +

STICHTING SINA + TEAMSPULLEN.NL + STICHTING STUDIEZALEN +

TOPSPORT AMSTERDAM + TCS AMSTERDAM MARATHON +

TEAM SPORTSERVICE AMSTERDAM + SOHO HOUSE AMSTERDAM +

WATTCYCLING + LEVELUP + WEESHUIS DOOPSGEZINDEN + ZONNIGE JEUGD +

AJAX FOUNDATION + REPUBLIQ + BMC + CHARITAS + STICHTING RGOAK +

KINDERFONDS DUSSELDORP + DE NIEUWE HAVEN

